

Iidu Tikkanen

Tutkintotyö

Kymppikuvia

Akryyli- ja öljyvärimaalauksia kymppikuvista, 2007

Tutkin valokuvia maalaamalla niistä. Kymppikuvat esineinä, niiden snapshot- estetiikka ja nostalgia toimivat ehtymättömänä motiivina maalaamiselleni. En pyri fotorealismiin vaan pyrkimykseni on tavoittaa kameran nappaaman hetken tunnelma.

Maalauksen ja valokuvan pohjimmainen ero on aika. Maalaus on liikkuva prosessi, joka linkittyy aina taiteilijan edellisiin teoksiin tai ajatusrakennelmiin. Valokuva puolestaan on pysäytetty hetki, riippumaton jatkuvuudesta ja prosesseista. Yhdistelemällä maalauksissani siveltimen intuitiivisia vetoja valokuvan antamiin valmiisiin raameihin visualisoin muistijälkiä, jotka useimmiten ovat aukkoisia ja subjektiivisesti värittyneitä. Jättämällä maalaus pohjaa tyhjäksi availen ja karrikoin kuvien merkityksiä sekä niissä esiintyvien tyyppien suhteita.

Maalauksen prosessin kautta pyrin purkamaan perhekuvien intiimiä nostalgiaa yksityisestä yleiseksi.



