

Tämä on rinnakkaistallenne. Sen viitetiedot saattavat erota alkuperäisestä /

This is a self-archived version of the original article. This version may differ from the original in pagination and typographic details.

Version: publisher's version

Käytä viittauksessa alkuperäistä lähdettä: /

To cite this article please use the original version:

Liimatainen, Katariina 2021. Kuopion IX pianokilpailu 26.-28.3.2021 Kuopion Musiikkikeskuksessa. Pianisti. (1), 36 – 38.



Kuopion IX pianokilpailu 26.–28.3.2021 Kuopion Musiikkikeskuksessa

Kuva Heikki Korvinen



Hamsa al Wadi Juris, Risto-Matti Marin, Arius Sereckis, Esko Kauppinen ja Katariina Liimatainen



Kuva Heikki Korvinen

Aamira Demirel



Kuva Juhana Räsänen

Emmi Kärnä

Kuopion konservatorio ja Savonia-ammattikorkeakoulu järjestävät Kuopion pianokilpailun kolmen vuoden välein. Kilpailu on avoin Savon, Kainuun ja Karjalan musiikkioppilaitosten pianonsoiton opiskelijoille. Nyt pidetty kilpailu siirtyi koronan vuoksi keväältä 2020 vuodelle eteenpäin, mikä vaikutti jonkin verran osallistujamäärään. Kilpailuun osallistui 28 pianistia.

Kuopion konservatorion rehtori Esko Kauppisen luotsaamassa juryssa toimivat pianotaiteilijat Hamsa Al-Wadi Juris, Antti Hotti ja Risto-Matti Marin.

Kilpailussa on kolme sarjaa, jotka soiteetaan yksieräisinä. Alle 13-vuotiaiden sarja on hengeltään katselmustyyppinen. Jury palkitsikin useita nuoria soittajia kannustuspalkinnoin. Kannustuspalkinnon saivat Justin Xian, Sanni Katainen, Ennika Paalanen, Eino Savikomaa ja Arijus Sereckis, joka myös palkittiin sarjansa parhaasta suomalaisen teoksen tulkinnasta.



Lisätietoa www.kuopionkonservatorio.fi/pianokilpailu

Muissa sarjoissa jaettiin pääpalkintoja. 13–16-vuotiaiden sarjan ensimmäisen palkinnon sai Lappeenrannan musiikkiopistossa opiskeleva Aamira Demirel. Mikkelin musiikkiopistossa opiskeleva Lieko Heikkilä sai toisen palkinnon sekä palkinnon sarjansa parhaasta suomalaisen teoksen tulkinnasta. Kolmannen palkinnon jakoivat Atte Kohtala Savonlinnan musiikkiopistosta ja Aino Lappalainen Kuopion konservatoriosta.

17-vuotiaiden ja sitä vanhempien sarjan ensimmäisen palkinnon sai Emmi Kärnä. Toinen palkinto myönnettiin Tiina Härköselä ja kolmannen palkinnon jakoivat Viljo Hyvönen ja Tong Zhao. Kaikki palkitut opiskelevat Kuopiossa. Mikkelin musiikkiopistossa opiskeleva Zibin Hänninen palkittiin tämän sarjan parhaasta suomalaisen teoksen tulkinnasta.

Kilpailussa jaettiin myös erikoispalkintoja. Pentti Karjalaisen rahaston erikoispalkinnon parhaasta Bach-tulkinnasta saivat Viljo Hyvönen ja Atte Kohtala. Kimmo Huikurin muistorahaston erikoispalkinnon parhaasta romanttisen teoksen tulkinnasta saivat Emmi Kärnä ja Aamira Demirel.

Vanhimpien sarjan voittaja Emmi Kärnä opiskelee Kuopion konservatorion toisella asteella. ”Kilpailuun tai konserttiin valmistautuminen vaatii aina määrätietoista ja keskittyntä työntekoa. Minun kohdallani se vaati myös paljon henkistä valmistautumista siihen, että saisin tehtyä musiikkia parhaalla mahdollisella tavalla jännittävästä tilanteesta huolimatta. Näitä taitoja pääsin kilpailuun

valmistautuessani harjoittelemaan, ja minusta tuntuukin, että olen viimeisen vuoden aikana kasvanut muusikkona valtavasti. Itse kilpailutilanne oli myös mahtava kokemus. Oli hienoa päästä soittamaan ihmisille ja välittämään niitä ajatuksia ja tunteita, jotka ovat minulle tärkeitä. Uskon, että kilpailu kannusti minua oikeasti tavoittelemaan parasta sillä hetkellä mahdollista soittotaitoa ja ilmaisukykyä”, Kärnä kertoo.

Toisen palkinnon saanut Savonia-ammattikorkeakoulussa opiskeleva Tiina Härkönen kuvailee kilpailukokemusta merkitykselliseksi omaa oppimisprosessiaan ajatellen. Hän toteaa, että laajaa kokonaisuutta valmistautuessa tuli tietoisemmaksi kappaleiden hiomisen ja niiden valmistumisen eri vaiheista ja uskoo, että tämä on avuksi tulevaisuudessa uuden ohjelmiston opettelussa.

Kuopion pianokilpailu sai kiitosta lämpimästä ja kannustavasta ilmapiiristä sekä onnistuneista turvajärjestelyistä. Kuulijoiden määrä salissa oli rajoitettu, mutta kilpailua pystyi seuraamaan suoratoiston kautta. Rehtori Esko Kauppinen sanoi, Kuopion Musiikkikeskuksessa leijui maaliskuun viimeisenä viikonloppuna yhteisen tekemisen ja musiikin hyvä henki. ”Musiikin opiskelu tuottaa pääomaa, joka säilyttää arvonsa läpi elämän”, Kauppinen totesi tervehdyksessään nuorille kilpailijoille.

KIRJOITTAJA ON PIANOTAITEILIIJA JA SAVONIA-AMMATTIKORKEAKOULUN PIANONSOITON LEHTORI.