

Ett oväntat möte

av

Miranda Kranck

Karaktärsdrag

1.EXT. ESBO CENTRUM - KVÄLL

Ett höghus utifrån - julljus och prydnader blinkar i alla fönster, förutom ett som ligger på högsta våningen. Genom ett av fönstren syns två personer sitta och dricka vin. I ett annat fönster ser vi en mamma som försöker få sin bebis att somna.

Från gatan hörs ett skrik och vi ser någon bli rånad.

2.INT. LÄGENHETEN - KVÄLL

Det droppar från kranen. Köksdisken är full av smutsiga kärl och gammal mat. Både kläder och saker ligger på golvet. Bordsytan är full av öppnade räkningar från utmättningsverket och en snart två månader gammal elräkning. Den före detta vita soffan har bara tre ben och ett glasbord framför sig. På glasbordet ligger en överfull askkopp tillsammans med en tom tobaksask, några kreditkort och ett par utbrunna ljus.

NICOLE, en 24 årig kvinna går sökande omkring med en ficklampa i sin mörka lilla lägenhet. Vi hör snyftningar mellan tunga och ryckiga andetag. Hon är klädd i endast en stor collegetröja med smutsiga yllesockor på fötterna.

Dörren till sovrummet står lutande mot en vägg. Sovrummet består av en enkel obäddad säng med ett nattduksbord bredvid sig, ett klädskåp och ett fönster. På nattduksbordet står det en lampa utan lampskärm, en halvfull coca-cola flaska och en tändare. I det ena hörnet av rummet ligger det en hög med filtare på golvet, en ihoprullad tröja och ett glas vatten. Fönsterbrädet är tillräckligt brett för att sitta på och har en dyna samt några mjukisdjur på sig. Fönsterets utsikt är god, med en syn över halva centrum.

Nicole går in i sovrummet och börjar leta i skåpet. Hon drar frustrerat ut ett par klänningar, några leggings och en fin sammetsskjorta på golvet. Nicole fryser till och blir uttryckslös när hon ser en stor vit krag skjorta bland kläderna på golvet. Hon trugar snabbt in sina egna kläder tillbaka i skåpet och tar sedan hastigt upp den vita krag skjortan från golvet. Hon tittar först efter smutsfläckar och viker sedan krag skjortan och lägger den omsorgsfullt tillbaka in i skåpet.

På den översta hyllan finns det patroner och en nålbehållare.

Nicole hittar inte det hon söker och ger upp. Hon vänder sig om och kastar ficklampan mot sängen i ett läte av frustration. Hon går och sätter sig på fönsterbrädet och drar upp sina ben framför sig. Nicole bankar huvudet mot sina knän med ökad intensitet några gånger.

Nicole tittar ut genom fönstret. Hon ser ett gäng ungdomar komma gående runt ett hörn. Ungdomarna är fint uppklädda och går skrattande bredvid varandra. Vi ser ett dolt leende genom fönstrets reflektion.

YTTERDÖRREN SLÄNGAS FAST.

Nicole stiger raskt upp och går efter ficklampan. Hon ställer sig vid dörröppningen till vardagsrummet och riktar ficklampan mot ingången. Nicole tar bort några hårstrån från sin tröja och putsar med ärmen under ögonen. Vi hör hur dörren mellan tamburen och vardagsrummet låses upp medan Nicole står och väntar. En stadigt byggd man öppnar dörren och kommer in.

Mannen låser dörren till tamburen bakom sig. Han lägger ner en väska bredvid soffan, tar fram en bunt pengar ur rockfickan och slänger dem på glasbordet.

NICOLE
(häpet)
Varifrån...?

Mannen tar ut ett knogjärn ur fickan tillsammans med en tobaksask.

MANNEN
(flinar)
Idioten måste just ha varit och ta ut
pengar.

Mannen tittar mot Nicole, hon börjar le.

Mannen kommer gående mot Nicole, hon backar mot den öppna skåpdörren. Mannen sträcker upp ena armen mot hyllan ovanför Nicole och hon rycker till.

PLING.

Telefonen som sticker ut ur mannens rockficka lyser upp. Han lägger knogjärnet på hyllan och tar ficklampan ur Nicoles

hand. Mannen går och sätter sig på sängen samtidigt som han slarvigt kastar en tobaksask åt Nicole. Tobaksasken faller på golvet då Nicole inte hinner reagera tillräckligt snabbt. Hon plockar upp den medan mannen tar fram telefonen från fickan.

NICOLE

Tusen tack! Du sku int ha behövt...

Mannen släcker ficklampan och ställer den på nattduksbordet. Han tar fram en nyckelknippa medan han läser ett textmeddelande. Nicole tar tändaren och går och sätter sig på fönsterbrädet.

MANNEN

(frustrerat)

Tänk hur lite ditt liv måste vara värt för dem...

Nicole tänder en cigarett och öppnar fönstret.

MANNEN

Snart måste jag ju fan bli kreativ.