



SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU
SEINÄJOKI UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Tämä on alkuperäisen artikkelin rinnakkaistallenne (kustantajan versio).

Viite:

Hellman, T. 2021. Etätyöaiheinen opetusteknologiapäivä virtuaalimaailmassa. Toolilainen (1), 32 - 34.



Etätöyöaiheinen opetusteknologiapäivä virtuaalimaailmassa

Seinäjoen ammattikorkeakoulu ja Koulutuskeskus Sedu järjestivät Opinlakeus-
sateenvarjon alla jo kuuden-
nen Opetusteknologiapäi-
vän. Tapahtuma järjestettiin
täysin virtuaalitoteutuksena
Altspac-ympäristössä. Päi-
vään oli mahdollista osallis-
tua omalla avatar-hahmolla
tietokoneen ruudulta tai VR-
lasien avulla.



Ohjelmassa oli mielenkiintoisia
yhtä- ja oppilaitospuheenvuoroja. Aa-
mun Yritysfoorumissa kuultiin aluksi
seinäjokelaisen levytyöstökeskuksia
valmistavan yrityksen, Finn-Powerin
järjestelmämyynnin johtaja **Antti Kuu-
sisaaren** ja henkilöstöpäällikkö **Pia
Ylelän** kokemuksia etätöystä ja virtua-
aliwebinaarien järjestämisestä korona-
pandemian aikana.

Sen jälkeen Elisa Oyj:n myyntijohtaja
Tomi Kohtanen ja HR-kehityspäällikkö
Matti Lahti kertoivat aiheesta *Suoma-
laisten yritysten työntekijöiden kokemuk-
set etätöystä ja opit tulevaisuuteen*. TIVIA
Infuture Oy:n liiketoimintajohtaja **Tiina
Riutta** piti esityksen aiheesta *Osaami-
sen kehittäminen etätöiden aikakautena*.

Aamupäivällä alkaneessa Oppilai-
tosfoorumissa kuultiin SeAMKin case-
esimerkit. Aluksi robotiikan lehtori
Jarkko Pakkanen esitteli Training 4.0
EU-hankkeen etäopetusmallia yrityksil-

le ja opetustyöhön. Esityksen nimeltä
*Korona tarjoaa kehitysloikan digitaalisille
alustoille* piti **Risto Lauhanen**.

Iltpäivällä oli vuorossa Hybridiop-
etuksen foorumi, jossa keynote-puheen-
vuoron piti verkkopedagogiikan lehtori
Satu Aksovaara Jyväskylän ammatti-
korkeakoulusta aiheenaan *Verkko-oppi-
misprosessin rakentaminen – Mikä siirtyy
verkkoon?* SeAMKin opintopsykologi
Anne-Mari Maunumaan aiheena oli
Etätöissä jaksaminen. Iltpäivän toisen
keynoten esitti tilaisuuden päättäen
"etäkokousmies" **Jonas Rajanto** Grape
Peoplesta.

Mitä virtuaalitapahtuman järjestämisestä opittiin?

YouTube-striimaus toimi varasuunni-
telmana, mikäli tekniset ongelmat es-
täisivät AltspacVR:n käytön kokonaan.

Virtuaaliseksi tilaksi haluttiin valita rää-
tälöity VR-maailma, tässä tapauksessa
Seinäjoen ammattikorkeakoulun oma
esitystila, Frami F -rakennuksen "lasipa-
latsi".

Tästä seurasi se, että osallistujia vir-
tuaalimaailmaan mahtui Altspacen
asettaman rajoituksen takia kerrallaan
vain 30 avataria. Tästäkin syystä strii-
maus oli ehdottoman tarpeellinen. Mi-
käli käytössä olisi ollut jokin Altspacen
"standarditapahtumapaikoista", sinne
olisi mahtunut 50...70 samanaikaista
avataria. Jos tilaisuus olisi järjestetty ns.
Front Row -tapahtumana, samanaikai-
nen käyttäjämäärä olisi ollut huomatta-
vasti korkeampi, mutta tällöin Altspac
olisi skaalannut tapahtuman useisiin
instansseihin, joissa kuulijat eivät ole
välttämättä enää samassa tilassa. Kave-
rit voivat siis olla muissa maailmoissa,
ja jos 50 hengen tila on täynnä, sinne
ei voi siirtyä, vaikka kaverin luo siirty-

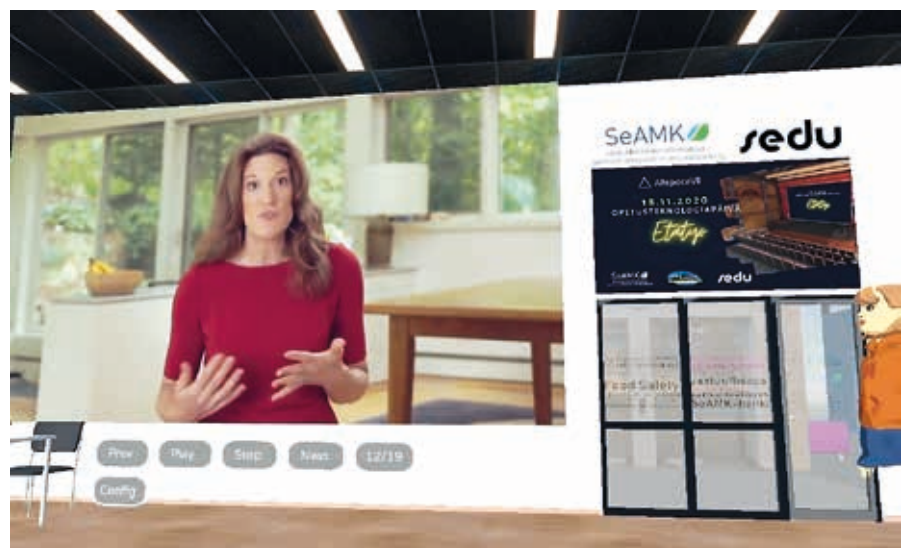
minen Altspaceissa onkin mahdollista. Toinen syy Front Row'n hylkäämiseen oli se, että sen vaatimia "stressitestejä" oli käytännössä mahdoton toteuttaa, jolloin edessä olisi saattanut olla täysin odottamattomia ongelmia, kuten esiintymisvuorossa olevien puhujien avatareja väärissä maailmoissa.

Etäyhteydellä mukaan tulevien esittäjien yhteydet on ehdottomasti testattava ennen tapahtumaa juuri sillä laitteisto-konfiguraatiolla, jota käytetään live-tapahtumassakin. Kenraaliharjoituksista huolimatta varsinaisen livetapahtuman aikana kohdattiin teknisiä haasteita, jolloin tekniikka ei toiminutkaan odotetulla tavalla.

Koskaan ei voi riittävästi painottaa ääniongelmien merkitystä. Kannattaa satsata hyvään mikrofoniin tai mieluummin laadukkaaseen kuulokemikrofoniin. Headsetin avulla mahdollinen äänen kiertäminen tai kaikuminen saadaan lähes täysin varmasti poistettua.

Jokaisella esittäjällä tulisi olla nopea, lähes sataprosenttinen toimintavarma nettiyhteys.

Kaikkien esittäjien tulisi osallistua ainakin yhteen kenraaliharjoitukseen, jonka päivämäärä tulisi sopia riittävän ajoissa, ja jonka pitäisi olla kaikkien tiedossa ja kalenterissa.





(3D-mallintaja) SeAMKista sekä kehittämispäällikkö **Minna Haasio** (juontaja ja moderaattori) ja Verkkopedagoginen suunnittelija **Hanna-Maija Rantamäki** (kouluttaja ja moderaattori) Sedusta. SeAMKin opiskelija **Antti Kuusisto** toimi AltSpace-tekniikkavastaavana ja tapahtuman organisaattorina.

AltSpaceVR:n latauslinkki:
<https://www.microsoft.com/fi-fi/p/altspacevr/9nvr7mn2fchq>
 Virtuaaliwebinaarin YouTube-videot:
<http://www.seamk.fi/opetusteknologia2020>

Esittäjiä varten on tehtävä erittäin hyvät ohjeet ohjelmiston latauksesta, asentamisesta, käyttäjätilin luomisesta, avatarhahmon räätälöinnistä, virtuaalimaailmassa liikkumisesta, hiiren, käsiohjainten ja mikrofonin käytöstä, tapahtumanjärjestäjän työkalujen käytöstä, emojien käytöstä tunteiden ilmaisuun, esityksen pitämisestä jne. Lisäksi on huomattava, että AltSpace ei toimi VPN-yhteyden yli.

Diaesitysten kirjasinkoko tulee olla huomattavasti suurempi kuin normaalisti. YouTube-ströimi lähetettiin FullHD-resoluutiolla, mutta VR-osallistujien täytyy saada tekstistä ja kuvista selvää alhaisemmallakin resoluutiolla.

Tiimi ja roolit

Virtuaalitapahtuman luomiseen tarvitaan tiimi, jossa on virtuaalialustan tekninen vastaava, 3D-mallintaja, videostriimaaja, juontaja, moderaattori, kouluttaja, Teams-avustaja ja YouTube-chat-tiedottaja. AltSpace itsessään sisältää useita rooleja tapahtumia varten, ja ne ovat pääasiassa tekniikkavastaavan aluetta, mutta on hyvä, jos koko osallistuva tiimi on suurin piirtein perillä rooleista.

Tapahtumaa olivat järjestämässä opetusteknologiasuunnittelija **Matti Mäkelä** (organisaattori ja juontaja), projektipäällikkö **Janne Kapela** (videostriimaaja ja moderaattori), tki-asiantuntija **Aleksi Frimodig** (moderaattori) ja laboratorioinsinööri **Tapio Hellman**

