



SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU  
SEINÄJOKI UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

# Tämä on alkuperäisen artikkelin rinnakkaistallenne (final draft).

Viite:

Imppola, J. 2020. Ranskan Herkules-rahat ja niiden kehitysvaiheet  
1796-2013. Numismaatikko 56 (6), 237 - 242.



**Jorma J. Impola**

## **Ranskan Herkules -rahat ja niiden kehitysvaiheet 1796-2013**

28. päivä Thermidor -kuuta vuonna L'AN III (15. elokuuta 1795) säädettiin Ranskassa laki, joka määräsi “rahayksikön olevan nimeltään franc ... ja rahan pitoisuus on 9 osaa hopeaa ja 1 osa seosmetallia; ja yhden franc:in paino on 5 grammaa.” Rajärjestelmä tehtiin desimaaliseksi siten, että pääraha frangi jakautuu 10 decime:en ja decime jakautuu 10 alayksikkö centime:en. Tämän uuden hopeakantaisen rahajärjestelmän mukainen rahanlyönti aloitettiin seuraavana vuonna L'AN 4, jolloin ryhdyttiin valmistamaan 5 centimen (1 centimen rahojen lyönti alkoi vuonna L'AN 6) sekä 1 ja 2 decimen pronssirahojen lisäksi 25 grammaisia ja 37 mm halkaisijaltaan olevia 5 frangin hopearahoja, joka suunniteltiin vallankumouksen hengessä hyvin näyttäväksi. Rahan suunnitteli Augustin Dupré, ja hänen nimensä löytyykin näkyvästi tunnuspuolen Herkules -ryhmän alta. Rahan reunakirjoituksena on teksti GARANTIE NATIONALE.



Kuva 1. Ranskan 5 frangia mallia L'AN 4 – L'AN 11 ”UNION ET FORCE.\*” A, BB, D ja G. Huomaa rahapajamerkit symbolein tunnuspuolella ja kirjaimin arvopuolella.



Kuva 2. Ranskan 5 frangia mallia L'AN 4 – L'AN 11 ”UNION ET FORCE.\*” K, L, MA, Q, T ja W. Huomaa rahapajamerkit symbolein tunnuspuolella ja kirjaimin arvopuolella.

Rahaa tuotettiin vanhaan ranskalaiseen tapaan lukuisissa rahapajoissa (kuten kuvista 1 ja 2 käy ilmi) ja siten keräilyllisesti ovat tämän tyyppin 5-frangiset hyvin haastava keräilyalue. Napoleon Bonaparten noustua ensimmäiseksi konsuliksi vuonna L'AN 8 jatkettiin rahanlyöntiä normaalisti vuoden L'AN III hopeakantastandardin mukaan.

7. päivä Germinaali-kuuta vuonna L'AN 11 (28. maaliskuuta 1803) määriteltiin Ranskan frangi seuraavasti: 1 frangi on 4,5 grammaa puhdasta hopeaa tai suhteen 1/15,5 mukaisesti 0,29032 grammaa puhdasta kultaa. Tämä kaksimetallirahakanta oli historiallisesti hyvin merkittävä. Aluksi se oli

käytännössä hopeakanta, mutta myöhemmin tämä ns. germinaalifrangin kulta-arvo toimi standardina Latalaisessa rahaunionissa (LMU), johon Suomenkin kultakantainen marka liitettiin vuonna 1877.

Ranskassa korvattiin ”tasavaltalainen” Herkules -aiheinen design uuden rahalain myötä vuoden L'AN 11 aikana perinteisellä ”pääpuoli – arvopuoli” -designilla, jossa pääpuolella oli kuvattuna Napoleon Bonaparte ja teksti BONAPARTE PREMIER CONSUL. Hopearahoja lyötiin nyt ¼, ½, 1, 2 ja 5 frangin nimellisarvoilla ja myös uuden standardin mukaisten 20 ja 40 frangin kultarahojen tuotanto aloitettiin. Vallankumouksellisen ajanlaskun käyttö loppui vuoteen L'AN 14, ja vuodesta 1806 lähtien palattiin Ranskankin rahoissa perinteiseen AD -ajanlaskuun.

### LYÖNTIVUOSI

| RAHAPAJA             | L'AN 4    | L'AN 5     | L'AN 6    | L'AN 7       | L'AN 8       | L'AN 9       | L'AN 10      | L'AN 11      |
|----------------------|-----------|------------|-----------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>A Pariisi</b>     | 7 471 000 | sis.edell. | 1 452 000 | 2 656 000    | 1 079 000    | 196 000      | 561 569      | 1 557 554    |
| <b>BB Strasbourg</b> |           | 24 993     | 65 325    | <b>7 306</b> | <b>3 603</b> | <b>1 086</b> |              |              |
| <b>D Lyon</b>        |           |            |           |              | <b>3 049</b> | 24 000       |              |              |
| <b>G Poitiers</b>    |           |            |           |              |              |              | <b>4 447</b> |              |
| <b>K Bordeaux</b>    |           | 227 802    | 88 831    | 63 656       | 74 040       | 27 964       | 60 413       | 28 839       |
| <b>L Bayonne</b>     |           | epäselvä   | 180 627   | 418 807      | 394 510      | 310 676      | 165 082      | 169 037      |
| <b>MA Marseilles</b> |           |            |           |              |              | <b>2 201</b> | 39 000       | 160 000      |
| <b>Q Perpignan</b>   |           | 537 389    | 477 574   | 615 774      | 1 159 542    | 173 918      | 134 000      | 360 000      |
| <b>T Nantes</b>      |           | 19 001     | 49 029    | 34 867       | 46 552       | 19 932       | <b>5 232</b> | <b>9 950</b> |
| <b>W Lille</b>       |           |            | 70 000    |              | <b>9 884</b> |              |              |              |

Taulukko 1. Ranskan Herkules -vitosten lyöntivuodet ja rahapajat sekä tunnetut lyöntimäärät. Harvinaiset **lihavoitu**, erittäin harvinaiset **lihavoitu ja punaisella**.

Kesti Euroopan hulluun vuoteen 1848 asti, ennen kuin seuraavan kerran Ranskassa lyötiin 5-frangisia tasavaltalaisella Herkules -designilla. Rahoissa oli sama paino ja pitoisuus kuin alussakin, mutta reunateksti oli tässä uudemmassa mallissa muutettu tekstiksi \*\*\*\* DIEU PROTÉGE LA FRANCE. Myös Augustin Dupré:n alkuperäisdesigniä muutettiin hieman korvaamalla tunnuspuolen teksti

UNION ET FORCE.\* tekstillä LIBERTÉ, ÉGALITÉ FRATERNITÉ ja siirtämällä rahapajatunnukset arvopuolelle alas molemmin puolin rahapajakirjainta.

Tätä rahaa lyötiin tällä kertaa ainoastaan neljässä rahapajassa, mutta erityisesti Pariisin ja Strasbourgin lyöntimäärät olivat todella huomattavia. Jopa harvinaisinta, eli vuodel 1848 D Lyonin lyöntiä tehtiin yli 145 000 kappaletta. Valtavat lyöntimäärät johtunevat siitä, että haluttiin nopeasti korvata aiemmat tasavaltalaisuuteen sopimattomat kierrosta uusilla tasavaltalaisilla rahoilla.



Kuva 3. Ranskan 5 frangia mallia 1848 – 1849 A, BB, D ja K. Huomaa rahojen todella huomattava teknisen laadun parantuminen verrattuna ensimmäiseen malliin – 40 vuoden teknisen kehityksen todella

| RAHAPAJA             | LYÖNTIVUOSI    |            |
|----------------------|----------------|------------|
|                      | 1848           | 1849       |
| <b>A Pariisi</b>     | 16 843 783     | 29 130 599 |
| <b>BB Strasbourg</b> | 2 349 782      | 2 542 800  |
| <b>D Lyon</b>        | <b>145 728</b> |            |
| <b>K Bordeaux</b>    | 428 147        | 470 483    |

huomaa.

Taulukko 2. Ranskan Herkules-vitosten 1848 - 1849 lyöntivuodet ja rahapajat sekä tunnetut lyöntimäärät. Hieman harvinaisempi **lihavoitu**.

Tällä kertaa jäi Herkules-vitosten paluu lyhytaikaisesti, koska ne korvattiin jo vuodesta 1849 alkaen vitosella, jossa Herkules-ryhmä oli korvattu vapauden jumalattaren profiilikuvalla. Ranskassa kokeiltiin paluuta keisarikuntaankin, mutta sen loppu tuli Preussia vastaan käydyn erittäin tappiollisen sodan myötä vuonna 1870, jolloin tasavaltainen hallitusmuoto palasi Ranskaan ja sen myötä myös

Herkules-vitonen. Rahoissa oli sama paino, pitoisuus ja halkaisija kuin ennenkin, mutta reunatekstiä oli



tässä uudemmassa mallissa hieman muutettu muotoon \*\*\*\* DIEU\*PROTÉGE\*LA\*FRANCE.

Kuva 4. Ranskan 5 frangia mallia 1870 – 89 A ja K.

Vuonna 1871 lyötettiin Pariisin Kommuuni, joka kontrolloi jonkin aikaa Pariisin rahapajaa, omaan lukuunsa 5 frangin rahoja varustettuna heidän trident -rahamerkillään (kolmihaarainen atrain arvopuolella kirjaimen A vasemmalla puolella) sekä reunatekstillä DIEU PROTÉGE LA FRANCE. tai kokonaan erilaisella reunatekstillä TRAVAIL-GARANTIE-NATIONALE .



Kuva 5. Ranskan 5 frangia mallia 1871 A Pariisin Kommuuni

Vuonna 1878 järjestettiin 1. toukokuuta – 10. marraskuuta Pariisissa L'Exposition de Paris eli Maailmannäyttely 1878, jota varten tehtiin Pariisin rahapajassa 30 kiiltolyöntistä rahasarjaa, joita varten lyötiin 20 centimen, 50 centimen, 1 frangin, 2 frangin ja 5 frangin hopearahat sekä 5 frangin, 10 frangin, 20 frangin, 50 frangin ja 100 frangin kultarahat. Tämän sarjan 5 frangin hopeinen kiiltolyöntiraha – kuten muutkin sarjan rahat – on äärimmäisen harvinainen. Vuonna 1878 lyötiin

Pariisin rahapajassa hopeavitosia myös normaaleina käyttörahoina – vaikkakin vain 1 154 kappaletta - ja näin on vuoden 1878 Herkules -vitonen eräs vaikeimmista löytää kokoelmaansa.

Vuonna 1889 järjestettiin Pariisissa Bastiljin linnoituksen valloittamisen 100-vuotisjuhlien kunniaksi Exposition Universelle 1889 eli Maailmannäyttely 1889. Näyttely pidettiin Pariisissa 6. toukokuuta - 31. lokakuuta. Tämän kunniaksi tehtiin Pariisin rahapajassa 100 kiiltolyöntistä rahasarjaa, joita varten lyötiin 20 centimen, 50 centimen, 1 frangin, 2 frangin ja 5 frangin hopearahat sekä 5 frangin, 10 frangin, 20 frangin, 50 frangin ja 100 frangin kultarahat. Näitä sarjoja oli tarkoitus myydä Pariisin Maailmannäyttelyssä. Sarjaa varten lyödyssä 5 frangin hopearahassa on arvopuolella kirjaimen A lisäksi vuosiluvun ja seppelerusetin välissä kirjain C. Sarjaa myytiin Maailmannäyttelyn alkupäivinä 20 kappaletta, ja loput 80 sarjaa rahoineen lähetettiin takaisin rahapajalle ja rahat sulatettiin.

| <b>RAHAPAJA</b>    |                   |                    |
|--------------------|-------------------|--------------------|
| <b>LYÖNTIVUOSI</b> | <b>A Pariisi</b>  | <b>K Bordeaux</b>  |
| <b>1870</b>        | 261 000           |                    |
| <b>1871</b>        | 238 000           | <b>75 000</b>      |
| <b>1871</b>        | <b>75 000</b>     | Rahamerkki trident |
| <b>1871</b>        | <b>10 000</b>     | Rahamerkki trident |
| <b>1872</b>        | <b>57 000</b>     | <b>21 000</b>      |
| <b>1873</b>        | 27 077 000        | 3 853 000          |
| <b>1874</b>        | 7 999 000         | 4 000 000          |
| <b>1875</b>        | 13 339 000        | 1 661 000          |
| <b>1876</b>        | 8 800 000         | 1 732 000          |
| <b>1877</b>        | 2 632 000         | 661 000            |
| <b>1878</b>        | <b>1 154 + 30</b> | 263 000            |
| <b>1889AC</b>      | <b>20</b>         |                    |

DIEU PROTEGE LA FRANCE  
TRAVAIL-GARANTIE-NATIONALE

Taulukko 3. Ranskan Herkules -vitosten 1870 - 1889 lyöntivodet ja rahapajat sekä tunnetut lyöntimäärät. Hieman harvinaisemmat **lihavoitu**, harvinaiset **lihavoitu ja punaisella**. 1878 A jälkimmäinen luku 30 tarkoittaa PROOF-lyöntiä.

Erityisesti vuoden 1889 A kaikkien nimellisarvojen kiiltolyöntirahat ovat äärimmäisen harvinaisia, ja 5 frangin 1889 A C hopearaha on suurharvinaisuus myös tyyppinä, koska vuonna 1889 ei lyöty

käyttöhopeavitosta ollenkaan. Rahaa voi pitää jopa eräänlaisena koerahana, jona monet pitävät myöskin sarjan 20 centimen hopearahaa.



Kuva 6. Ranskan 5 frangia mallia 1889 A C. Huomaa ylimääräinen C -kirjain arvopuolella vuosiluvun ja seppelerusetin välissä. Kovasti huonokuntoiseksi on tämä kuvan kiiltolyöntiraha päässyt...

Vuoden 1889 Maailmannäyttelyrahan jälkeen ei hopeisia vitosia tehty enää aikoihin. Niin ensimmäinen maailmansota ja sitä seurannut talouskriisi kuin toinen maailmansota kohtelivat Ranskaa ja sen frangia kaltoin. Lopulta Ranskan frangi oli inflatoitunut niin pieniarvoiseksi, että rahanuudistus oli tarpeen. 1. tammikuuta 1960 luotiin uusi rahayksikkö nouveau franc NF eli uusi frangi, joka vastasi 100 vanhaa frangia. 5 frangin hopearaha palasi kiertoön pienentyneenä ja aivan erilaisena vuonna 1960.

Vasta vuonna 1964 Ranskassa otettiin käyttöön 10 frangin hopearaha, jossa oli kuvattuna artikkelin aiheena oleva Herkules-ryhmä. Rahan koko, paino ja hopeapitoisuus olivat identtisiä 1800 -luvun edeltäjiensä kanssa. Ainoat merkittävät erot edellisen mallin 1870 – 1889 kanssa olivat nimellisarvo ja se seikka, että rahoja tehtiin nyt yksinomaan Pariisin rahapajassa ja siten arvopuolen rahapajaa merkitsevä kirjain poistui tarpeettomana. Myös reunakuviointi oli muutettu tekstistä tähtiin ja niiden välissä oleviin erilaisiin symboleihin, joita ennen eri rahapajat olivat käyttäneet.

Rahoja lyötiin varsin suuria määriä joka vuosi, ja ainoa hankalampi Herkules -kymppi onkin vuoden 1964 raha, jota tehtiin vain koerahana (ESSAI) 3 500 kappaletta. Toisaalta tämä koerahakin, koska se on ainoa vuosiluvulla 1964 lyöty Herkules -kymppi, on mainittava kokoelmakelpoisena rahana.





Kuva 7. Ranskan 10 frangia mallia 1964 – 1973. Huomaa keskimmäisen rahan ESSAI-teksti arvopuolen alareunassa.

| <b>Vuosi</b> | <b>Painos</b>     |       | <b>Vuosi</b> | <b>Painos</b>    |
|--------------|-------------------|-------|--------------|------------------|
| <u>1964</u>  | <u>3 500</u>      | ESSAI | <u>1969</u>  | <u>761 000</u>   |
| <u>1965</u>  | <u>8 051 000</u>  |       | <u>1970</u>  | <u>5 013 000</u> |
| <u>1966</u>  | <u>9 800 000</u>  |       | <u>1971</u>  | <u>513 000</u>   |
| <u>1967</u>  | <u>10 100 000</u> |       | <u>1972</u>  | <u>915 000</u>   |
| <u>1968</u>  | <u>3 887 000</u>  |       | <u>1973</u>  | <u>207 000</u>   |

Taulukko 4. Ranskan Herkules -kymppien painosmäärät. Harvinainen **lihavoitu**.

USA:n irroitettua dollarin kullasta vuonna 1971 ja siten romutettua Bretton Woodsin sopimuksen alkoi koko läntisessä maailmassa ärhäkkä inflaation ajanjakso, joka nopeasti teki jalometallirahoista monissa maissa nimellisarvoaan arvokkaampia – näin myös Ranskassakin. Aika siis ajoi hopeisen Herkuleskymppin ohi ja oli aika tehdä muutoksia.

Alun perin ajatuksena oli nostaa hieman painoa ja kaksinkertaistaa nimellisarvo 20 frangiin, mutta inflaation riheyden vuoksi päädyttiin lopulta viisinkertaistamaan nimellisarvo 50 frangiin. Painoa nostettiin 20 prosentilla 30 grammaan, hopeapitoisuus pysyi samana ja halkaisija kasvoi 41 millimetriin. Reunakuvionti oli 10-frangisen kaltainen. 20 frangin rahan suunnittelu pääsi kuitenkin niin pitkälle, että sen tunnuspuolen meisti oli tehtynä, kun päädyttiin valmistamaankin 50 frangisia hieman muunnellulla tunnuspuolen meistillä. Koska saatavilla oli sekä 20 ja 50 frangin rahoille tarkoitettuja meistejä, jotka olivat käytännössä samankokoisia, ei liene ihme, että epähuomiolla valmistettiin myös niin kutsuttuja hybridirahoja, joissa on ajatellun 20-frangisen tunnuspuolen meisti ja

50-frangisen arvopuolen meisti. Näitä vahinkorahoja arvellaan tehdyn joitakin tuhansia kappaleita, ja ne ovat yleensä kierrossa olleita ja siten kuluneita.



Kuva 8. Ranskan 50 frangia mallia 1974 – 1980. Huomaa vasemmanpuolimmaisen ”hybridirahan” suurempi Herkules-ryhmä tunnuspuolella verrattuna keskimmäisten rahojen tunnuspuoliin. Huomaa lisäksi kolmannen rahan tunnuspuolen Herkules -ryhmän oikealla seisovan naishahmon alta löytyvä stanssattu teksti ESSAI, joka kertoo rahan olevan koeraha.

Vuoden 1974 rahasta tunnetaan siis sekä varsin harvinainen hybridiraha, mutta myös ESSAI -koeraha, jota voi pitää hyvällä syyllä normaalikokoelmaan kuulumattomana kuriositeettina, koska vuodelta 1974 löytyy myös kahtakin eri tyypin käyttöraha-viiskymppistä. Ranskalaiseen tapaan näistä, ja monista aiemmistakin rahatyypeistä, on tehty erilaisia piedfort -versioita hopeasta, kullasta ja platinasta löytyinä, mutta ei niistä sen enempää. Sarjan viimeistä, eli pienipainoksista vuoden 1980 rahaa ei varsinaisesti laskettu liikkeelle rahaliikenteeseen, mutta se löytyy kuitenkin vuoden 1980 virallisesta rahasarjasta.

| <b>Vuosi</b> | <b>Painos</b>     |         | <b>Vuosi</b> | <b>Painos</b>     |                |
|--------------|-------------------|---------|--------------|-------------------|----------------|
| <u>1974</u>  | <u>ei tiedetä</u> | Hybridi | <u>1977</u>  | <u>7 884 011</u>  |                |
| <u>1974</u>  | <u>13 800</u>     | ESSAI   | <u>1978</u>  | <u>12 030 211</u> |                |
| <u>1974</u>  | <u>4 298 811</u>  |         | <u>1979</u>  | <u>12 040 511</u> |                |
| <u>1975</u>  | <u>74 552 011</u> |         | <u>1980</u>  | <u>60 000</u>     | Vain sarjoissa |
| <u>1976</u>  | <u>5 544 711</u>  |         |              |                   |                |

Taulukko 5. Ranskan Herkules -viiskymppisten painosmäärät. Harvinaisemmat **lihavoitu**.

Loppuvuoden 1979 hopean raju hinnannousu vei tämänkin rahan käytännöllisyyden ja sen valmistus lopetettiin. Viimeisen kerran ilmestyi Herkules -ryhmä Ranskan rahoihin vuonna 1996, jolloin frangin synnystä ja Herkules -ryhmän ensiesiintymisestä ja oli kulunut 200 vuotta. Juhlan kunniaksi laskettiin ranskassa liikkeelle 5 frangin käyttöjuhlarahan, jonka design perustui aiempiin alun perin Augustin Dupré:n suunnittelemiin vitosiin. Koska tämä versio on kaikista käytetyistä versioista pienikokoisin, piteni tunnuspuolen teksti LIBERTÉ, ÉGALITÉ FRATERNITÉ merkittävästi verrattuna aiempien rahojen tunnuspuoliin. Samoin rahan arvopuolta muutettiin erityisesti numeron 5 osalta, josta tehtiin suoralippainen. Raha lyötiin käyttövitosen mukaisesti nikkelistä, sen paino oli pienentynyt 10 grammaan, halkaisija 29 millimetriin ja sen reuna oli rihlattu. Rahaa lyötiin 1 850 kappaletta ESSAI -merkittyinä ja 4 976 200 kappaletta normaalilyöntisinä. Tämänkin rahan kohdalla voi ESSAI -rahaa pitää hyvällä syyllä kokoelmaan kuulumattomana kuriositeettina, koska varsinainen liikkeelle laskettu normaaliraha ei poikkea siitä kuin ESSAI -stanssimerkinnän osalta.



Kuva 9. Ranskan 5 frangia 1996, frangin 200-vuotisjuhlaraha. Huomaa keskimmäisen rahan pieni ESSAI -merkintä tunnuspuoliolen alaosassa kello viidessä.

Vaan eivät Herkulekset poistuneet numismatiikan näyttämöltä Ranskan frangin myötä – myös euroaikana on Ranska käyttänyt tätä näyttävää kuva-aihetta rahoissaan hieman modernisoituna. J. Jimenez teki klassisesta Duprésin Herkules-ryhmästä uudenaikaisemman version ja se otettiin käyttöön 10 ja 100 euron hopeisissa sekä 1 000 ja 5 000 euron kultaisissa ”käyttörahoissa”, joita lyötiin vuosina 2011 – 2013. Rahat olivat siinä mielessä aivan oikeita rahoja, että niitä myytiin yleisölle liki nimellisarvonsa hintaan. Näin ollen Herkules-rahojen käyttörahanluonteisuus sai jatkoa. Rahat

tuotettiin periaatteessa BU -laatuisina, mutta varsinkin 100 euron hopearahat sekä 1 000 ja 5 000 euron kultarahat ovat käytännössä vähintään Prooflike-laatua.



Kuva 10. 10 ja 100 euron Herkules -hopearahat



Kuva 11. 1 000 ja 5 000 euron Herkules -kultarahat.

Näitä moderneja Herkules-eurorahoja on valmistettu seuraavasti:

| <b>Nimellisarvo</b> | <b>Paino</b> | <b>Pitoisuus</b> | <b>Halkaisija</b> | <b>Vuosi</b> | <b>Lyöntimäärät</b>      |
|---------------------|--------------|------------------|-------------------|--------------|--------------------------|
| <b>10 euro</b>      | 10,0 g       | Ag 500/1000      | 29 mm             | 2012         | 491 000 BU, 19 000 PROOF |
|                     | 10,0 g       | Ag 500/1000      | 29 mm             | 2013         | 500 000 BU, 10 000 PROOF |
| <b>100 euro</b>     | 50,0 g       | Ag 900/1000      | 47 mm             | 2011         | 50 000 BU                |
|                     | 50,0 g       | Ag 900/1000      | 47 mm             | 2012         | 50 000 BU                |
|                     | 50,0 g       | Ag 900/1000      | 47 mm             | 2013         | 50 000 BU                |
| <b>1 000 euro</b>   | 20,0 g       | Au 999,9/1000    | 39 mm             | 2011         | 10 000 BU                |
|                     | 20,0 g       | Au 999,9/1000    | 39 mm             | 2012         | 10 000 BU                |
|                     | 17,0 g       | Au 999/1000      | 39 mm             | 2013         | 10 000 BU                |
| <b>5 000 euro</b>   | 75,0 g       | 999/1000         | 45 mm             | 2012         | 2 000 BU                 |
|                     | 75,0 g       | 999/1000         | 45 mm             | 2013         | 2 000 BU                 |

Taulukko 6. Ranskan Herkules -eurorahojen lyöntimäärät.

