

This is an electronic reprint of the original article. This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.

Please cite the original version: Kaj Ahlsved : Nordgren, MÖK och Kangas sviker inte.
Österbottens tidning 28.10.2018 s. 16.

Nordgren, MÖK och Kangas sviker inte

RECENSION. Solisterna är hemma i den strävt vemodiga nordgrenska klangvärlden och står för utmärkta insatser.

Mellersta Österbottens kammarorkester (MÖK) fortsätter sin dokumentation av Pehr Henrik Nordgrens (1944–2008) kompositioner med ännu en skivhelhet. Men skivan "A Finnish Elegy" ("finsk elegi"; skivkonvolutet pryds av Hugo Simbergs målning med samma namn) kan också ses i ljuset av nytolkning. Alla verken på skivan har spelats in tidigare, dock inte för skivbolaget Alba. Däri ligger också kanske det största motivet till skivan: att samla Nordgreninspelningar på Alba i nyare och ljudtekniskt mera raffinerade versioner.

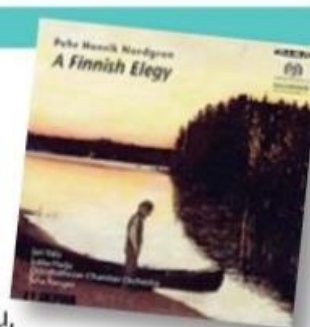
Nordgrens verk på skivan är alla komponerade i mitten av 1990-

"Solostämman tjänar alltid det musikaliska uttrycket och Nordgrens musikaliska visioner och narrativ."

MUSIK

"A Finnish Elegy"

Mellersta Österbottens kammarorkester
Dirigent: Juha Kangas, Jari Valo, violin, Jukka Harju, valthorn
Alba: ABCD 425



talet. Den fjärde violinkonserten, ursprungligen uruppförd (1994) och inspelad av John Storgårds och Wegelius kammarorkester, får nu en nytolkning av violinisten Jari Valo. Skivans andra konsert, "Koncert för horn och stråkar" op. 95 (1996) skrevs för Sören Hermansson men återfinns nu även med Jukka Harju som valthornssolist.

Som kompositör kräver Nordgren en hel del av del av solisten men aldrig bara för sakens skull. Solostämman tjänar alltid det musikaliska uttrycket och Nordgrens musikaliska visioner och narrativ. Solisterna, som båda har rötterna i Karlebynejden, är hemma i den strävt ve-

modiga nordgrenska klangvärlden i sina respektive konsert och står för utmärkta insatser.

Insprängd mellan de två konserterna hittas skivans pärla i granit, stråkorkesterverket "Rock Score" op. 100 (1997). Verket är skrivet för invigningen av Folkkulturcentret i Kaustby, och efter en triumferande inledning borrar Nordgren ner sig i berggrunden där fascinerade stråk och lager av spelmansmusik hittas. "Rock score" är ett av MÖK:s säkraste kort och alltid en upplevelse att höra live. Men kombinationen Nordgren, MÖK och Juha Kangas sviker definitivt inte på inte skiva heller.

Verkpresentationerna är skrivna av tyske Christoph Schlären och finns därför utöver på finska och engelska även på tyska. Därför grämer det mer än vanligt att MÖK & Albas Nordgrenskivor inte har texter på svenska, kompositörens modersmål.

Kaj Ahlsved

kultur@ot.fi

06-7848 200