

Päivi Hirsiaho

Animaatioita: Elämä A-mollissa, Kun olin pieni, Viiksitanssi

Osasto: Kuvataide

Tekijä: Päivi Hirsiaho

Työn nimi: Animaatioita: Elämä A-mollissa, Kun olin pieni, Viiksitanssi

Lopputyön laji: Animaatio

Työn valmistumisaika: 1 vuosi

Sivumäärä: 5

Tiivistelmä:

Opinnäytetyöni koostuu kolmesta animaatiosta, jotka rakentuvat omien lapsuudenmuistojeni varaan. Animaatiot ovat toteutettu valokuvaamalla, piirtämällä hiilellä ja askartelemalla vanhojen valokuvieni päälle. Animaatiot toimivat myös erillisinä lyhytelokuvina.

Asiasanat: kuvataide, videotaide, animaatio, lapsuus, stop motion

Säilytyspaikka: TAMK, Taide ja viestintä

Muita tietoja: Tämä esitys perustuu näyttelytyön dokumentoimiseen. Animaatiot olivat esillä

Tampereen Ammattikorkeakoulun kuvataiteen koulutusohjelman Loppuunmyyty -lopputyönäyttelyssä Taidehalli TR1:ssä 7.5.2010 -30.5.2010.

Elämä A-mollissa

2:53 min

Olen hiljalleen tyhjentänyt lapsuudenkotiani äitini kuoleman jälkeen. Kaikki ne teiniangstiset muistot koskemattomina pahvilaatikoissa. Lapsuuden kolhuiset kiiltonahkakengät sekä ponipaidat. Päiväkirjat ja äidin vanhat valokuvat nuoruudesta. Sekä se sairaus jonka äidin lopulta vei. Nämä asiat ovat pyörineet mielessä tätä animaatiota tehdessäni.

Teos kertoo tarinan elämästä alusta loppuun asti A-mollisävytteisen musiikin tahtiin.

Kun olin pieni

2:33 min

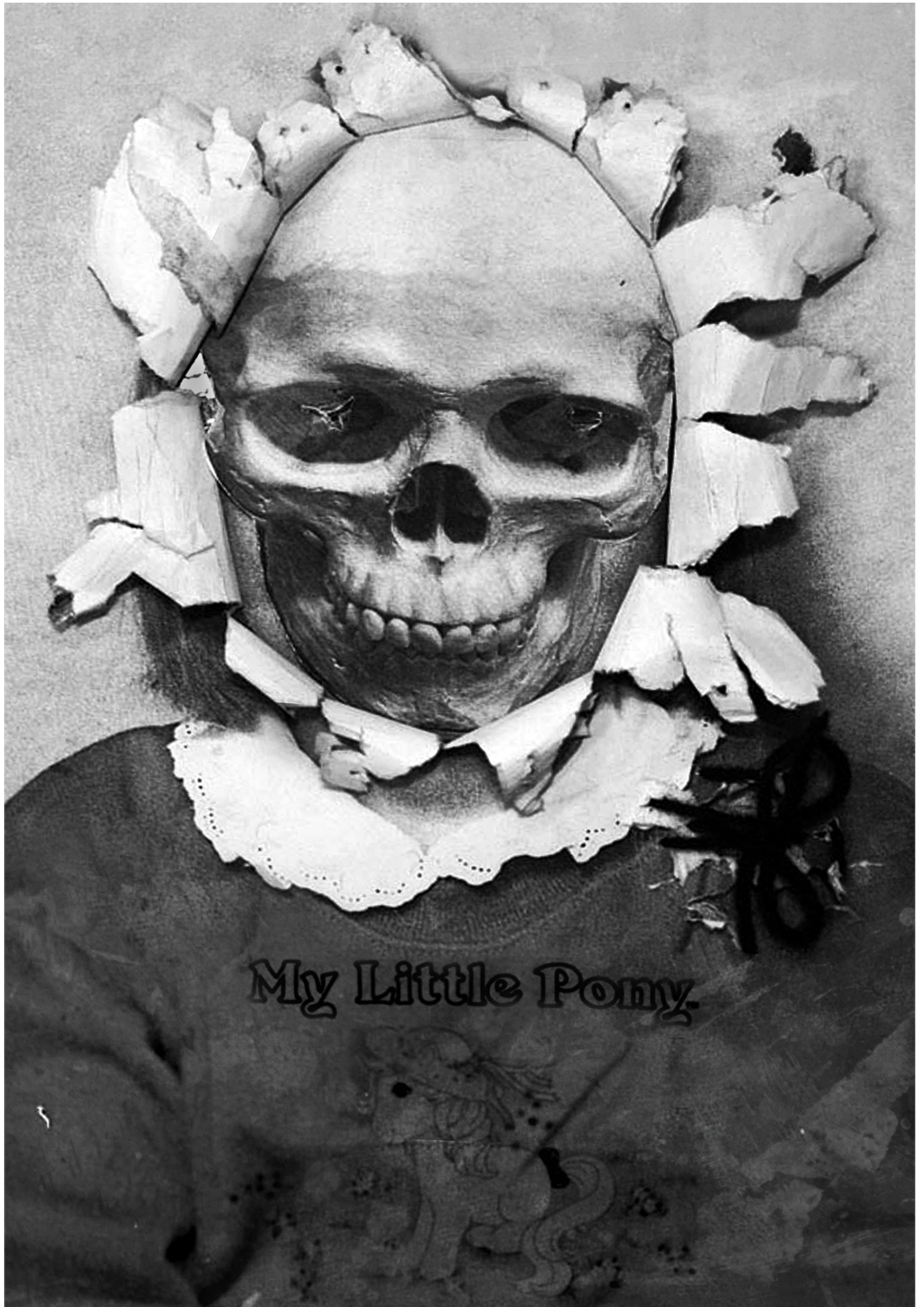
Lapsuus on minulle kovin tärkeä asia, mutta kun tarkemmin ajattelen, en muista lapsuudesta paljoa. Muistan ne hetket, jotka ovat tallennettu valokuviin. Aika on myös nostalgioinut ja vääristänyt muistojani. Valokuvat ovat yleensä tärkeistä ja iloisista lapsuuden hetkistä, mutta muistan selvästi kun iskin pääni valokuvan eläintarhassa, kuinka valokuvan monet hiersivät jalkojani, ja kuinka valokuvan syntymäpäiväjuhlissa ei ollut ketään vieraita.

Halusin herättää lapsuuden pysähtyneet muistot takaisin eloon animaation keinoin. Se, kuinka realistisesti olen muistot piirtänyt, ei ole tärkeää. Tärkeintä on saada olla taas vähän aikaa lapsi.

Viiksitanssi

0:55 min

Muistan lapsena, kuinka isällä oli joskus parta. Ja hetken päästä sitä ei ollutkaan. En pienessä päässäni oikein käsittänyt sitä asiaa. Kuvittelin että parrat elävät omaa elämäänsä, menevät ja tulevat milloin haluavat. Nyt halusin toteuttaa tämän lapsuuden kuvitelmani. Animaatiossa viikset tanssivat urkumusiikin tahtiin.



Juliste animaatiosta Elämä A-mollissa



Juliste animaatiosta Kun olin pieni



Installaatio Taidehalli TR1:ssä