

# Konceptet Late Night Puntti/Piugg

## Utvecklandet av ungdomsverksamhet i Pargas

Axel Gröndahl och Henna Helenius

Utvecklingsrapport för Pargas stad

Utbildningsprogrammet till samhällspedagog

Åbo 2017



## Innehållsförteckning

1	Inledning.....	1
2	Konceptets ursprungliga syfte och mål .....	1
3	Sammanfattning av arbetsprocessen .....	1
3.1	Planeringen.....	1
3.2	Verksamhetskoncept .....	2
4	Ett förebyggande och skapande koncept .....	3
5	Budget.....	5
	Redovisning på utgifter under verksamheten .....	5
5.1	Inredning .....	6
5.2	Verksamhet.....	6
6	Konceptets grafiska material.....	6
7	Utvecklingsförslag för konceptet .....	7
	Bilagor .....	
	Bilaga 1 Enkät (Svenska och finska) .....	
	Bilaga 2 Enkätens resultat .....	
	Bilaga 3 Deltagarlistor 14.7–25.8.2017 .....	
	Bilaga 4 Sponsorbrev (svenska och finska) .....	
	Bilaga 5 Grafiska materialet.....	

## **1 Inledning**

Denna rapport är en sammanfattning på utvecklings praktiken som utfördes 2017 av samhällspedagog studerandena Axel Gröndahl & Henna Helenius för Pargas stad. Praktiken som utfördes 1.4.2017-31.8.2017 resulterade i ett koncept för ungdomsarbete i ett förebyggande syfte, såväl för att främja samhörighet bland ungdomar och unga vuxna. Rapporten skall fungera som ett stöd för den som önskar att vidare utveckla detta koncept. Denna rapport har fem stycken bilagor som förklarar mera djupgående arbetet vi gjort.

## **2 Konceptets ursprungliga syfte och mål**

I uppstartande av processen med detta arbete var målet att tillsammans med Pargas ungdomar skapa en verksamhet vars syfte skulle ha varit att tillsammans planera och genomföra olika evenemang och program. Den drivande kraften bakom verksamheten skulle ha bottnat i gemenskapen bland ungdomarna och i ett arbete för ett gemensamt mål. Verksamheten skulle ha formats enligt ungdomarnas behov och skulle ha preliminärt varit aktiv under sommarmånaderna men kunde även bli en återkommande verksamhet.

## **3 Sammanfattning av arbetsprocessen**

Under Maj månad 2017 utförde vi [Axel & Henna] en enkätundersökning vid Pargas Svenska Gymnasium, Yrkesinstitutet Axxell och Paraisten Seudun Koulu. Sammanlagt samlades det in 213 svar. (Se bilaga 1) På basen av resultatet från enkäten framkom det att ungdomar saknat en samlingsplats under sommarmånaderna och önskade att det kunde ordnas mera evenemang riktat till ungdomar. (Se bilaga 2) Ungdomarna som deltog i undersökningen hade möjlighet att ge sina kontaktuppgifter ifall de var intresserade av att delta i möten vid uppstartande av verksamheten. Sammanlagt samlades 51 personers kontaktuppgifter. Resultatet av enkäten sammanfattades och presenterades till vår uppdragsgivare [Pargas Stads kulturenhet].

### **3.1 Planeringen**

En inbjudan till det första officiella planeringsmötet för verksamheten skickades ut till alla 51 personer som hade anmält sitt intresse för verksamheten. De första mötet hölls den 25.6.2017 i Piuggens ungdomslokal. På mötet deltog två ungdomar som tillsammans med oss delade idéer om hurdan verksamhet de skulle önska sig och vilka möjligheter det skulle

finnas för olika samarbeten. På mötet diskuterades det om var ungdomarna önskar att verksamheten skulle existera och vilka typer av evenemang de önskar att se mera av. Ett eventuellt samarbete med Pargas Malms Ungdomsförening (PMUF) diskuterades. Föreningen har nyligen startats upp igen efter några års hiatus. Till nästa möte skulle vi [Axel & Henna] ta reda på ifall det kunde finnas möjlighet för att starta verksamheten på någon annan lokal än Piuggens ungdomslokal.

Samma inbjudan (inklusive föredragningslista) skickades ut till alla de tidigare recipienterna från enkätens kontaktlista. På mötet deltog de två ungdomar som deltagit på det första mötet. Inför detta möte hade vi fått bekräftat att vi skulle ordna verksamheten under sommaren vid Piuggens ungdomslokal. Så under mötet började vi planera noggrannare kring det som skulle ändras vid lokalen.

### **3.2 Verksamhetskoncept**

Så efter planering och inredning öppnade vi Piuggens ungdomslokal för en verksamhet som ordnades under tiden 14.7-25.8.2017 Största förändringarna som skedde i utrymmet var att biljardbordet hade flyttat plats, en scen hade byggts upp och en väg med gamla lokala konsertaffischer hade lagts upp. Vi [Axel & Henna] och senare också ungdomarna kallade verksamheten för "Late Night Puntti/Piug" (hädanefter LNPP), idén till namnet kom från att vi ändrade öppethållningstiderna till senare än vad de tidigare hade varit vid ungdomslokalen. Verksamheten var öppen onsdagar (kl. 16-22) och fredagar (kl. 17-23) för ungdomar i åldern 13-20. Senare vid skolstarten i augusti öppnade vi verksamheten redan klockan 15.00 både onsdagar och fredagar så att ungdomarna inte behövde vänta så länge mellan skolans slut och verksamheten att öppna sina dörrar.

Vi insåg snabbt att behovet som uppkom i enkäterna stämde. För varje gång som LNPP hade öppet deltog det mellan 10-30 ungdomar och medeltalet på ungdomarnas ålder låg kring 14-15 år. Deltagarmängden varierar oftast beroende på programmet som ordnades och beroende på hurdant väder det var. Om det var varmt och soligt besöktes lokalen av väldigt få ungdomar. Vi kunde följa med deltagarantalet, kön och dess medeltal genom att varje gång be besökarna skriva sitt namn och ålder på en deltagarlista. (Se bilaga 3)

Vi arrangerade olika evenemang i lokalen, bl.a. en konsert, temakvällar och tävlingar. Den 28.7 ordnades konserten vid LNPP, under den kvällen deltog det högsta antalet ungdomar (ca 60 st.), förutom när konserten började avlägsnade en hel del ungdomar som vanligtvis vistades vid LNPP. Andra exempel på program som ordnades, den 11.8 och 23.8 ordnades

temakvällar där det bjöds oftast någon form av mat, under slutet av Augusti ökade även deltagarantalet markant i samband med skolstarten. Under dom sista veckorna i Augusti ändrade vi även öppettiderna för LNPP till kl. 15-22 (onsdag) och kl. 15-23 (fredag) så att ungdomarna inte skulle behöva vänta lika länge på att dörrarna öppnas.

Den 25.8 hölls det sista evenemanget på LNPP vilket ungdomarna arrangerade själva i form av en musikfrågesport. Efter avslutningen så såg vi [Axel & Henna] till att flytta alla saker tillbaka till hur det hade varit före vi började använda utrymmet.

## **4 Ett förebyggande och skapande koncept**

Konceptet som vi skapat grundat sig i förebyggande arbete bland ungdomar i Pargas, primärt ungdomars rusmedels konsumtion. För att kunna förebygga ungdomars rusmedels konsumtion så började vi med att utgå ifrån att skapa ett utrymme för ungdomar där de kunde känna sig välkomna och trygga i. Ett utrymme där ungdomar kunde ha en möjlighet att påverka miljön och skapa någonting eget. En av riskerna med att ge ungdomar den här typen av frihet är att det även parallellt borde skapa en känsla av ansvar hos ungdomen, det här ansvaret kommer oftast i ett senare skede efter de har skapats en känsla av tillhörighet och gemenskap i utrymmet. Det var därför viktigt att i ett tidigt skede efter verksamhetens öppning kunna skapa en trygg kontakt till ungdomarna som skulle ge en gemensam känsla av respekt och förståelse, med detta ville vi svänga på ungdomarnas tankar bort från att se bara regler i utrymmet till att istället kunna börja se mera av möjligheterna för skapande.

Från en skapande verksamhet uppstår gemenskap och tillhörighet, vilket öppnar dörrar för en vidareutveckling av verksamheten och gruppen, såväl som individen. Detta för oss vidare mot vårt tidigare mål med att kunna skapa en gemensam verksamhet med ungdomar. Verksamheten skulle grundas av ungdomars intressen och de skulle lära sig att genom erfarenhet och en gemensam insats samt mål kan uppnå mycket. En av nackdelarna med att kunna utföra den här typens av arbete med främmande ungdomar är att det kräver tid och tålamod. Som vi själva även märkte då vi hade kontakt med en handfull ungdomar som vi själva kände från ett tidigare arbete så var arbetsprocessen snabb och smidig, detta delvis p.g.a. att de kände oss från tidigare och att de kände varandra, men den största faktorn här var att de hade ett gemensamt mål och de förstod hurdan insats som krävdes för att kunna uppnå det målet. Det här vill vi nämna för att ge kontrast till vad som krävs för att kunna på det här sättet skapa en grund till en gemensam arbetsprocess. En eventuell lösning som kunde snabba upp processen i att bygga en kontakt till ungdomarna är att arbeta vid sidan om någon

som redan har en kontakt och känner till ungdomarna i gruppen, detta kräver då i sin tur att den här "kontaktpersonen" skall kunna ge utrymme till de andra handledarna att få lära känna gruppen och vice versa.

Dagarna och öppettiderna för verksamheten hade även fastslagits i ett förebyggande syfte, på basis av enkät undersökningens resultat så var dessa tider närmast till vad ungdomar även önskade att ha. Vi hoppas på att konceptet som vi har skapat skulle finnas som ett alternativ för ungdomar under sena sommarkvällar då risken för konsumtionen av rusmedel är som högst.

## 5 Budget

För en verksamhet under sommarperioden är det bra att ha en budget som man kan följa och arbeta kring. För konceptet *Late Night Puntti/Piug* och dess verksamhet som vi skapade sommaren 2017 fick vi en budget från Pargas stad på 500€ varav vi använde 267,30€ för inredning och livsmedel. Förutom budgeten sökte vi understöd av olika organisationer runt om i Åboland, vi sökt spons både för materiellt- och ekonomiskt understöd. (Se bilaga 4)

### Redovisning på utgifter under verksamheten

<b>Budget summa:</b>	<b>Kvar av budgeten:</b>		
500	232,73		
<b>Datum</b>	<b>Inköp</b>	<b>Reimari</b>	<b>Övrigt</b>
21.6	Häftmassa		2,95
3.7	Krokar		6,87
6.7	Inredning (IKEA)		58,31
11.7	Häftmassa		5,98
14.7	Kaffe	5,75	
14.7	Inför Öppningen	51,63	
26.7	Priser	12,11	
28.7	Inför Konserten	24,78	
11.8	Smoothie kväll	37,33	
16.8	Kaffe mjölk	0,79	
23.8	Tortilla kväll	14,74	
23.8	Tortilla kväll	35,97	
25.8	Priser	10,06	
	Summa:	193,16	74,11
		<b>Summa:</b>	<b>267,27</b>

## 5.1 Inredning

En tredjedel av budgeten vi använde gick åt till att inreda och ändra på ungdomslokalens. Vi ville skapa en mysigare och mera attraktiv miljö för ungdomarna av deras önskemål och gjorde det genom att införskaffa lampor som skulle göra en lugnare och mysigare stämning, som vi sedan hängde upp i krokar som vi också införskaffat. En av väggarna i lokalen hängde vi upp äldre planscher var det också införskaffades material med att hänga upp dem med, i detta fall häftmassa.

## 5.2 Verksamhet

Två tredjedelar av budgeten gick till att införskaffa livsmedel för olika temakvällar samt priser till våra olika tävlingar som vi ordnade. Som t.ex. den 14.7 när verksamheten hade sin öppning för sommaren bjöds ungdomarna på pizza och annan plockmat. Samma bjöds också för ungdomarna t.ex. den 23.8 när det ordnades efter ungdomars förfrågan en tortilla kväll. Kaffet var alltid tillgängligt för ungdomarna så en del av budgeten gick också till kaffe och tillbehör.

Summan som blev kvar av budgeten hade vi reserverat för ett större evenemang som vi skulle ordna den sista veckan som LNPP var öppet. Evenemanget skulle ordnas tillsammans med en annan samhällspedagog studerande som skulle göra evenemanget till ett projekt för sin egen skolgång. Men evenemanget avbokades på grund av tidsbrist.

## 6 Konceptets grafiska material

För verksamheten som ordnades under sommarperioden 2017 skapades en affisch för att locka med ungdomar för att tillsammans med dem skapa ett koncept för en verksamhet, denna verksamhet skulle passa in för deras behov för sommarperioden. För denna affisch använde vi oss av Canva ([www.canva.com](http://www.canva.com)), ett online-program. Färger som användes i affischen var svart, vitt och gult. Bakgrunden valdes att vara svart och texterna antingen vita eller gula, gult användes som färg för att den skulle snabbt märkas på en mörk bakgrund. (Se bilaga 4)

Vid uppstarten av konceptet Late Night Puntti/Piug skapades en ny affisch med samma tema och färger, så att det skulle vara snabbt och lätt för ungdomarna att sammankoppla konceptet med verksamheten under sommaren. Övriga affischer och texter inom verksamheten höll samma tema och färger. (Se bilaga 4)



## 7 Utvecklingsförslag för konceptet

Vi märkte att det skulle vara bra att ordna en liknande verksamhet i en annan lokal än på ungdomslokalen vid Piuggen. Det uppstod vid många tillfällen att ungdomar drog paralleller mellan Piuggens normala verksamhet och med konceptet vi provkörde i lokalen.

Det uppstod bl.a. mycket diskussioner och motstånd av de yngre ungdomarna på lokalen då exempelvis priset för en kopp kaffe, te eller kakao sattes på 0,50€. Detta motstånd uppkom p.g.a. att under Piuggens normala verksamhet har kaffe erbjuds gratis till ungdomar. Vårt val till att fastställa ett pris från första början var för att priset för kaffe inte skulle behöva påverka den budget som vi hade blivit givna.

Som ett förslag för konceptets utveckling så skulle vi se att det kunde bli mera mobilt och att det skulle användas i en annan lokal för att kunna differentiera konceptet från någon annan verksamhet som verkar i samma utrymme. Det skulle göra konceptet mera fristående och öppet för utveckling. Men ifall konceptet skulle fortsätta utvecklas i Piuggens ungdomslokaler så skulle vi föreslå att behålla vissa nyckelelement av den normala verksamheten på Piuggen kvar, ändringar skapar lätt missförstånd och frustration bland ungdomar som är vana vid den normala verksamheten i lokalen. Ett bra exempel på en mobil verksamhet är att öppna en pop-up ungdomslokal, någonstans i staden. Det skulle vara något nytt, som skulle väcka ungdomarnas intresse. Det är bekvämare att anpassa sig i något helt nytt. Lika skulle det fungera med en ungdomsbil (husbil eller paketbil), som kör runt i staden och stationerar på vissa utmärkta platser under en viss period. Åbo stad t.ex. ordnar en mobil verksamhet i form av en ungdomsbil vilket de kallar för Nuokkaribiili. Ungdomsledarna i detta fall kör bilen runt om i Åbo och besöker och ordnar verksamhet för ungdomar under sommaren. (turku.fi) I ett mobilt ungdomsverksamhets fall kan ledarna/handleddarna även vara nya för de unga, om verksamheten är helt nyskapad med ett helt nytt mål och utrymme. Ungdomarna skulle i båda fallen få planera hur verksamheten och dess utrustning skulle se ut. Planera sin egen verksamhet som är riktad för dem.

Ett annat förslag för konceptets utveckling skulle vara att hålla öppningen kring samma tidpunkt som skolorna börjar sitt sommarlov. Verksamheten kunde presenteras vid skolor med fasta detaljer om när och var det skulle öppna igen och klara direktiv vad en eventuell ungdoms kommitté skulle arbeta för med verksamhetens utveckling.

En sådan här verksamhet kan ha en hel del utgifter beroende på hur man vill använda de, därför rekommenderar vi att ansöka om ekonomiskt stöd i god tid för verksamheten.

Samarbeta med andra verksamheter och föreningar som kan tänkas stödja verksamhetens utveckling, ex. ÅUF och PMUF.

En annan utveckling som uppstod var kontakten mellan ledare och ungdom. Vi [Axel & Henna] var obekanta som ledare för ungdomarna och det märktes snabbt efter att vi öppnat verksamheten. Ungdomarna var inte bekväma med två nya ledare vid lokalen, så förtroendet mellan ledare och ungdom tog sin tid att bygga upp. Vi anser att om verksamheten skulle ha varit längre skulle kontakten byggts upp snabbare och lättare. För att konceptet var ett prov att förverkliga en verksamhet under sommartid, märktes det att tiden varit kort och först vid avslutandet hade ungdomarna blivit bekväma med oss som nya ledare. Vi konstaterade att det skulle ha varit bra om vi varit med i Piuggens verksamhet redan under våren 2017 och genom det blivit bekanta med ungdomarna, före verksamheten under sommaren öppnat sina dörrar. Även genom denna kontakt skulle ungdomarna haft en större påverkan på verksamheten som ordnades.

När vi påbörjade verksamheten vid ungdomslokalen märkte vi snabbt att ungdomarna som vistades vid lokalen inte var vana vid att betala en minimal summa för en utvecklad verksamhet, som t.ex. då konserten ordnades. Inträdet för konserten var 2€ (Intäkterna delades mellan banden som spelade under kvällen) och ungdomarna ansåg att det var för mycket med tanke på att konserten ordnades vid ungdomslokalen. Vi ansåg att om konserten eller verksamheten skulle ha ordnas i en annan lokal skulle ungdomars tanke kanske varit en annan för då skulle verksamheten mera skiljas från den vanliga verksamheten vid lokalen.

För en verksamhet är det bra att ansöka både materiellt och ekonomiskt understöd. Till detta projekt skickade vi sponsringsförfrågan till olika organisationer i Åboland. Men tyvärr fick vi inte någon respons från organisationerna vi sökte understöd från.

Vi ansåg att organisationerna inte fick tillräckligt med information om konceptet som var obekant och nytt för dem. Vi ansåg också att organisationerna kunde även ha det svårt att ge understöd för en pågående verksamhet än för ett enskilt evenemang. Förutom detta anser vi att sökning av sponsring borde ha påbörjat i ett mycket tidigare skede.

# Bilagor

## Bilaga 1 Enkät (Svenska och finska)

### Undersökning om ungdomsarbetet i Pargas

Namn: \_\_\_\_\_

Ålder: \_\_\_\_\_

Skola: \_\_\_\_\_

Klass eller utbildning: \_\_\_\_\_

1. Vad anser du att Pargas stad saknar för verksamhet för ungdomar under sommaren?

---

---

---

2. Skulle du vara intresserad att medverka i någon slags verksamhet för ungdomar under sommaren, ex ett ungdomscafé? (Ringa in ditt svar)

JA

NEJ

3. Vad för typ av verksamhet skulle du vara intresserad av under sommaren?

- a. Café inriktat för ungdomar
- b. Konserter
- c. Evenemang (Sport, kultur, mm.)
- d. Turneringar
- e. Annat, vad?

---

---

---

4. När skulle verksamheten vara öppen?

- a. Endast under sommaren

- b. Året runt
- c. Annat, vad?

---

---

---

5. Vilka tider på dygnet skulle du vara intresserad att delta i någon slags av verksamhet under sommaren?

- a. kl. 12-18
- b. kl. 15- 21
- c. kl. 18- 24

6. Ifall du svarade JA på fråga 2, lämna gärna dina kontaktuppgifter så att vi kan kontakta dig när det startas upp en verksamhet under sommaren som är inriktad för ungdomar.

---

### **Tutkimus nuorisotyöstä Paraisilla**

Nimi: \_\_\_\_\_

Ikä: \_\_\_\_\_

Koulu: \_\_\_\_\_

Luokka tai koulutus: \_\_\_\_\_

1. Minkä tapaista nuorten toimintaa puuttuu mielestäsi Paraisilta kesällä?

---

---

2. Löytyisikö sinulla kiinnostusta osallistua jonkinlaisen toimintaan joka kohdistuisi nuorille kesällä, esimerkiksi toimintaa nuorisokahvilassa? (ympyröi vastauksesi)

KYLLÄ

EI

3. Minkä tyyppinen toiminta kiinnostaisi sinua kesällä? (ympyröi vastauksesi)

- a. Kahvila joka olisi tarkoitettu nuorille
- b. Konsertit
- c. Tapahtumat (Urheilu, kulttuuri ynm.)
- d. Turnaukset
- e. Jokin muu, mikä?

---

---

---

4. Milloin toiminta tarvittaisiin? (ympyröi vastauksesi)

- a. Vain kesällä
- b. Vuoden ympäri
- c. Jokin muu, mikä?

---

---

---

5. Mihin aikaan vuorokaudesta sinä olisit kiinnostunut osallistumaan jonkin tapaiseen toimintaan kesällä? (ympyröi vastauksesi)

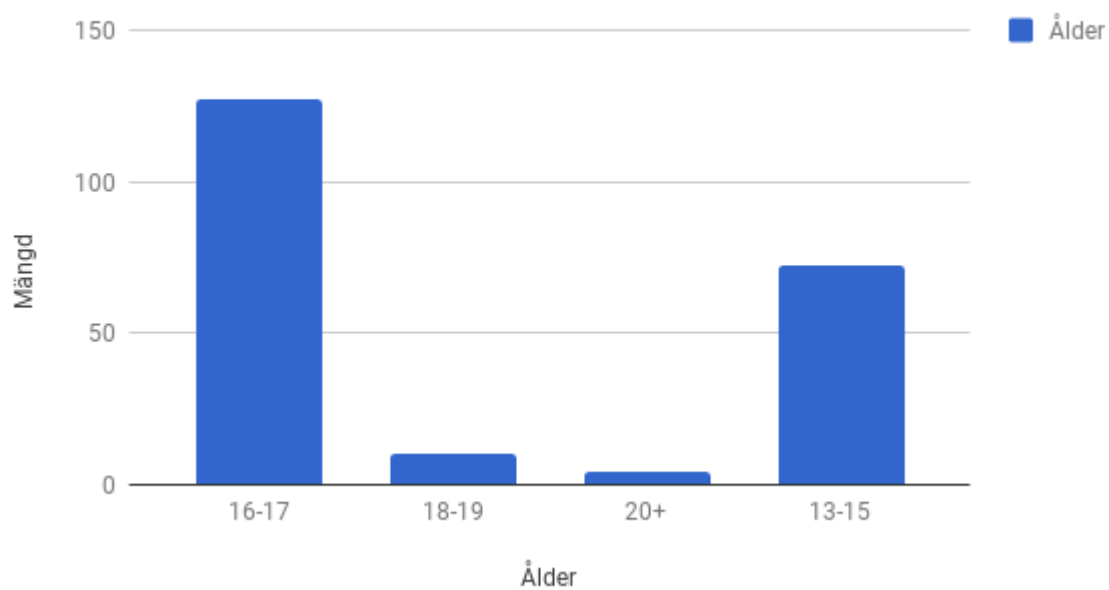
- a. klo 12-18
- b. klo 15-21
- c. klo 18-24

6. Jos vastasit KYLLÄ kysymykseen 2, niin jätä mielellään yhteystietosi, niin että saamme sinuun parhaiten yhteyttä kun toiminta joka on kohdistettu nuoria varten kesällä käynnistyy.

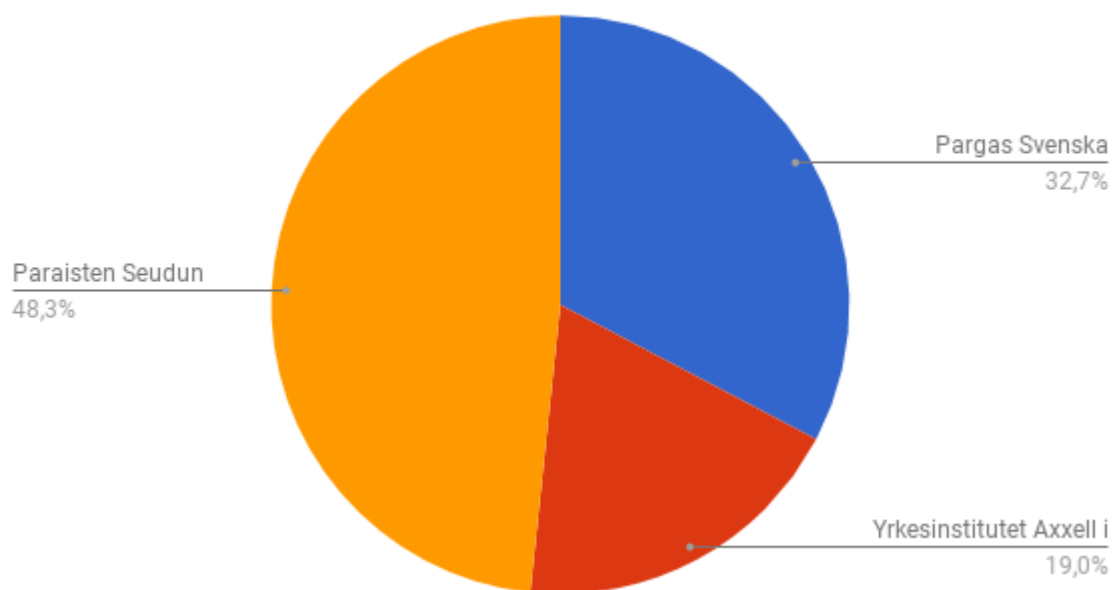
---

## Bilaga 2 Enkätens resultat

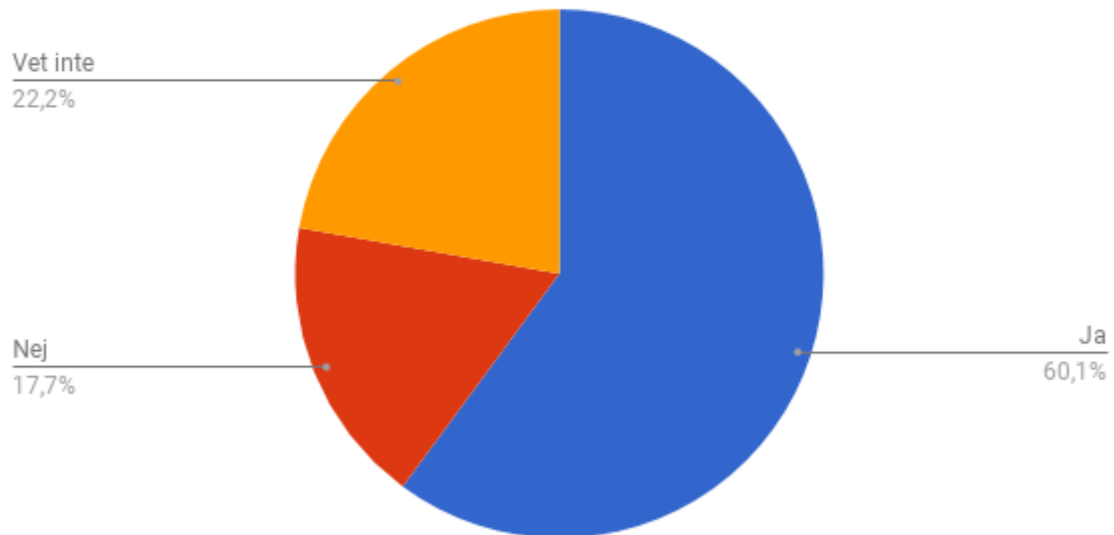
### Ålder



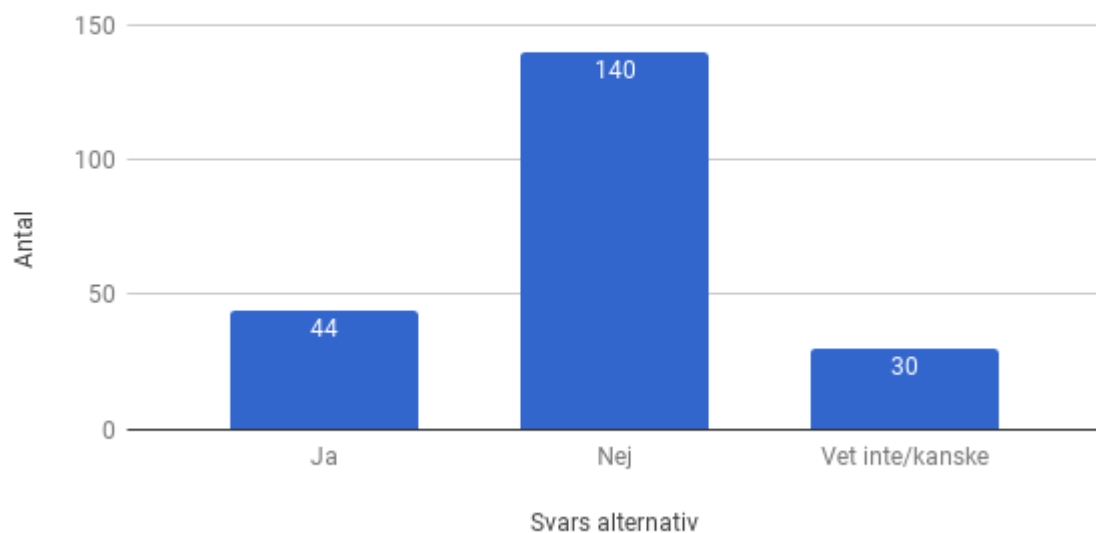
### Skola



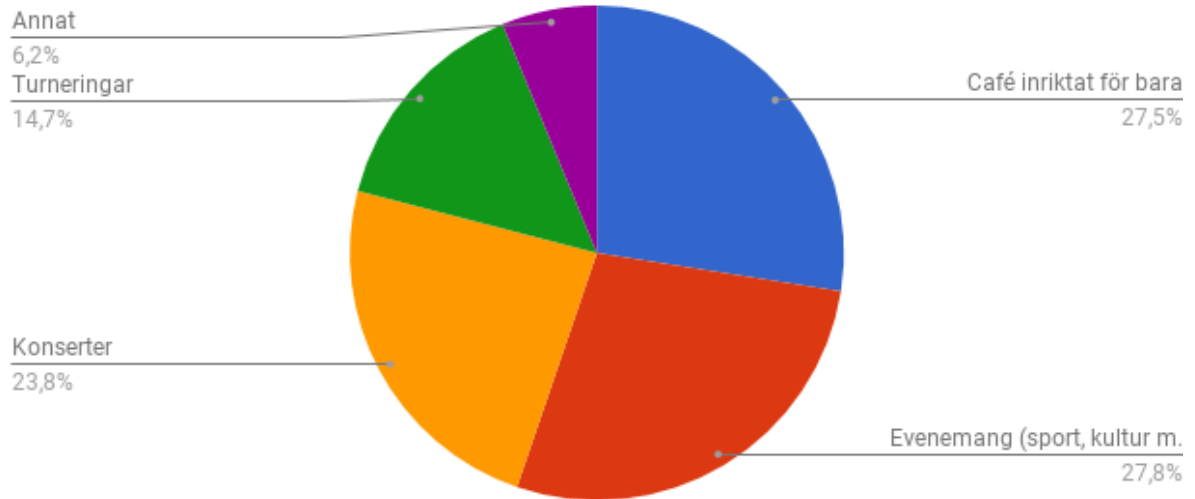
Anser du att Pargas stad saknar någon typ av verksamhet för ungdomar under sommaren?



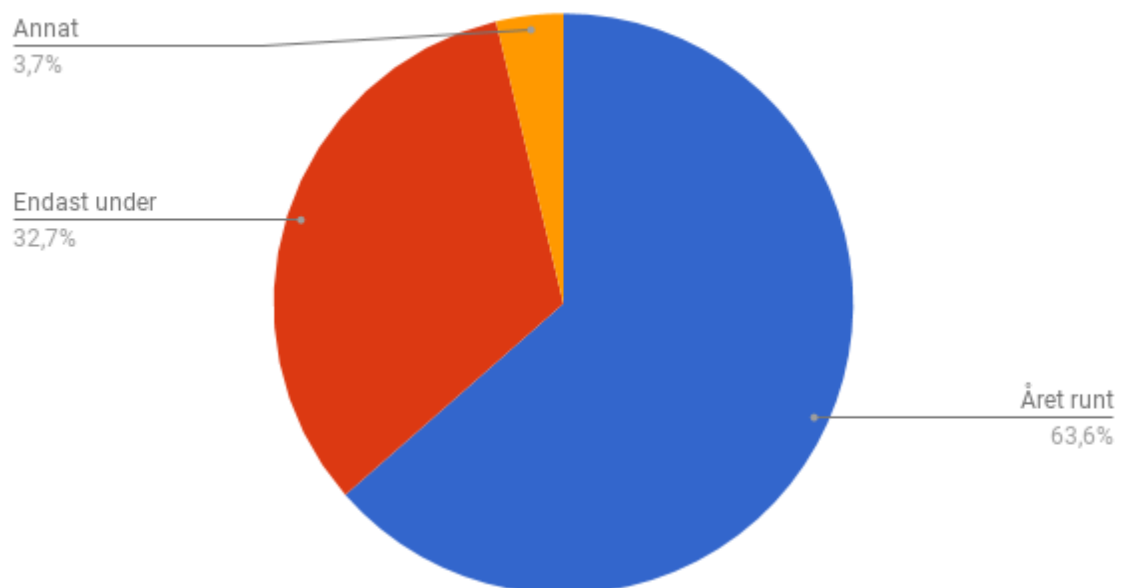
Skulle du vara intresserad i att medverka i någon slags verksamhet för ungdomar under sommaren, ex. ett



## Vad för typ av verksamhet skulle du vara intresserad av under sommaren?

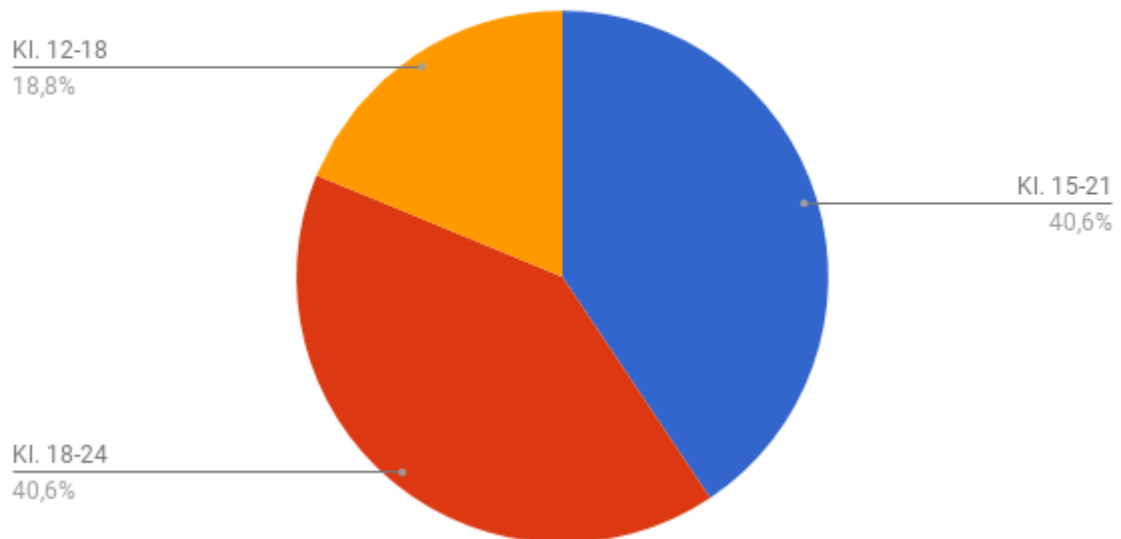


## När skulle verksamheten vara öppen?





Vilka tider på dygnet skulle du vara intresserad att delta i någon slags av verksamhet under sommaren?



### **Bilaga 3 Deltagarlistor 14.7–25.8.2017**

På grund av att ungdomarna hålls anonyma för offentligheten är dessa deltagarlistor bara tillgängliga för skribenterna och Pargas stads kulturenhet.

## **Bilaga 4 Sponsorbrev (svenska och finska)**

Hej,

Vi är två stycken YH Novia studerande som gör vårt slutarbete och praktik vid Pargas stads kulturenhet för att utveckla ungdomsverksamheten.

Vårt slutarbetets syfte är att utveckla ett koncept för ungdomsverksamheten i Pargas, vi kommer att öppna ungdomsgården i PIUG med ett mera café inspirerat upplägg. Gården kommer att vara öppen under sommaren (14.7 - 25.8). Detta ungdomscafé kommer att vara öppet på onsdagar (16-22) och fredagar (17-23). Syftet med detta koncept är att förebygga ungdomars alkoholkonsumtion och erbjuda ett utrymme för ungdomar att vistas under sena kvällstimmar. Förebyggande arbetet riktar sig till ungdomar i åldern 13-20år.

Vi söker efter stöd och bidrag för att förfylla detta syfte för en förebyggande ungdomsverksamhet.

Vi tar emot både materiellt och ekonomiskt stöd för verksamheten.

För ekonomiskt stöd FI4140550011364821 (Axel Gröndahl).

Som materiellt stöd söker vi produkter som t.ex. Kaffe, läsk, pizza, karameller, chips, mjölk eller övriga produkter som vi kunde erbjuda till ungdomar som besöker lokalen på kvällarna.

Som tack för stödet kan vi erbjuda Er synlighet i lokalen, sociala medier och eventuella evenemangs affischer.

I hopp om ett gott samarbete,

Henna Helenius & Axel Gröndahl

Kontaktuppgifter:

Henna Helenius

[henna.helenius@edu.novia.fi](mailto:henna.helenius@edu.novia.fi)

040 5070 347

Axel Gröndahl

[axel.grondahl@edu.novia.fi](mailto:axel.grondahl@edu.novia.fi)

0400 816 157

---

Henna Helenius

---

Axel Gröndahl

Hei,

Olemme kaksi yhteisöpedagogin opiskelijaa YH Noviasta ja tällä hetkellä teemme loppu työtämme samoin kuin työharjoittelua Paraisten kaupungin kulttuurin toimialalla tavoitteena kehittää nuorisotyötä.

Loppu työmme tarkoituksena on kehittää käsite nuorisotyötä varten Paraisilla, tulemme avaamaan nuorisotalon PUNTin, muodossa joka muistuttaisi enemmän kahvilaa. Avaamme talon kesäksi (14.7-25.8). Tämä nuorisokahvilaan aukioloajat ovat keskiviikkoisin (16-22) ja perjantaisin (17-23).

Käsitteen aikomuksena on edistää nuorten alkoholin käyttöä ja tarjota nuorille paikkaa jossa he voivat seurustella vielä myöhäsinäkin iltoina.

Tämä edistävä työ on tarkoitettu 13-20 vuotiaille nuorille.

Haemme tukea ja avustusta edistävää nuorisotyötä varten samoin kun käsiteemme luominen olisi mahdollista.

Otamme vastaan tukea vastaan sekä materiaali että rahalisestin.

Rahallinen tuki FI4140550011364821 (Axel Gröndahl).

Materiaalista tukea haemme tuotteita kuin; kahvia, limua, pizzaa, karamelleja, sipsiä, maitoa tai muita tuotteita joita voimme tarjota nuorille jotka tulevat talolle iltaisin.

Kiitoksena voimme tarjota teille näkyvyyttä talolla, sosiaalisilla medioilla ja mahdollisilla tapahtuma julisteilla.

Hyvän yhteistyön toivona,

Henna Helenius & Axel Gröndahl

Yhteystiedot:

Henna Helenius

[henna.helenius@edu.novia.fi](mailto:henna.helenius@edu.novia.fi)

040 5070 347

Axel Gröndahl

[axel.grondahl@edu.novia.fi](mailto:axel.grondahl@edu.novia.fi)

0400 816 157

---

Henna Helenius

---

Axel Gröndahl

# UTVECKLA UNGDOMS- ARBETET I PARGAS!

**KONTAKTA OSS NU**  
VID INTRESSE OCH FRÅGOR

**Henna Helenius**  
**040 5070347**  
**[henna.helenius@edu.novia.fi](mailto:henna.helenius@edu.novia.fi)**

**Axel Gröndahl**  
**040 0816157**  
**[axel.grondahl@edu.novia.fi](mailto:axel.grondahl@edu.novia.fi)**

**KEHITETÄÄN  
NUORISOTYÖTÄ  
YHDESSÄ  
PARAISILLA!**

**OTA YHTEYTTÄ NYTT**  
JOS SINULLA ON KIINOSTUSTA TAI  
KYSYMYKSIÄ

**Henna Helenius**

**040 5070347**

**[henna.helenius@edu.novia.fi](mailto:henna.helenius@edu.novia.fi)**

**Axel Gröndahl**

**040 0816157**

**[axel.grondahl@edu.novia.fi](mailto:axel.grondahl@edu.novia.fi)**

# LATE NIGHT PUNTTI/PIUG

Aukioloajat - Öppettider

14.7 - 25.8

Keskiviikkoisin - Onsdagar

16 - 22

Perjantaisin - Fredagar

17 - 23



ALL  
AGES!

LATE NIGHT  
PUNTTI/PIVG

PRESENTS:

BUBBELI AND  
THE RUNEBERG ORCHESTRA

THE COMMUNITY

Sisäänpääsy/  
Inträde

2 EURO

Milloin/ När

28.7

Ovet aukeavat/  
Dörrarna öppnar

17:00

Showtime

20:00

# LATE NIGHT PUNTTI/PIUG

Aukioloajat - Öppettider

**14.7 - 25.8**

Keskiviikkoisin - Onsdagar

**15 - 22**

Perjantaisin - Fredagar

**15 - 23**