



**SAVONIA**

OPINNÄYTETYÖ – AMMATTIKORKEAKOULUTUTKINTO – KULTTUURIALA

# ARVOISTA IDEOIKSI

Sisustussuunnitelmavaihtoehdot asiakkaan  
arvomaailmaa hyödyntäen

TEKIJÄ: ANNE-MARI KORHONEN

Koulutusala Kulttuuriala	
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma	
Työn tekijä(t) Anne-Mari Korhonen	
Työn nimi Arvoista ideoiksi – Sisustussuunnitelmavaihtoehdot asiakkaan arvomaailmaa hyödyntäen	
Päiväys 16.4.2016	Sivumäärä/Liitteet 54/2
Ohjaaja(t) Jarmo Ruokonen	
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t) Juha Kolehmainen	
<p>Tiivistelmä</p> <p>Opinnäytetyön tavoitteena oli tehdä asiakkaalle sisustussuunnitelmavaihtoehtoja tutkien ja hyödyntäen hänen arvomaailmaansa. Suunniteltavat tilat olivat sauna, suihkuhuone, saunatupa ja wc. Niiden suunnitteluun sisältyi lattia- ja seinäpintamateriaalit, väliseinien ja huoneiden mitoitus, kalusteiden ja varusteiden valinta, sekä toimintojen miettiminen tilassa. Aluksi otettiin mitat ja kuvat tiloista sekä haastateltiin asiakasta hänen toiveistaan.</p> <p>Arvomaailman tutkiminen alkoi tutustumisella arvoteoriaan. Sen pohjalta luotiin teoriassa esitetyistä arvoryhmistä kuvakollaasit, jotka toimivat visuaalisena tukena ryhmien hahmottamiselle. Arvoteoriassa esitettyjen tutkimusten pohjalta tehtiin asiakkaalle arvohaastattelu, jonka tuloksia verrattiin arvoteoriassa esitettyihin tutkimuksiin. Tuloksena asiakkaalle saatiin arvoryhmä.</p> <p>Asiakkaan tyyliä tarkennettiin kuvavalintatestillä, johon oli valittu erilaisia kaluste-, tila- ja värikuvia käyttäen apuna saatua arvoryhmää. Asiakkaan tuli valita jokaisesta kollaasista yksi kuva ja perustella miksi valitsi sen. Tämän jälkeen pohdittiin hänen tyyliään sisustamisessa kaiken saadun tutkimustiedon pohjalta.</p> <p>Suunnitelmien teko alkoi pohjaratkaisujen ja toimintojen ideoinnilla. Nämä pohjaratkaisut esiteltiin asiakkaalle, joista asiakas päätyi kahteen ratkaisuun. Ideointi jatkui huone kerrallaan niihin liittyviin mitoituksiin ja määräyksiin tutustuen. Ideoita esiteltiin prosessin aikana asiakkaalle. Kaluste- ja pintamateriaalivalintoja etsittiin internetistä ja myymälöistä. Lopullisista valinnoista tehtiin huonekortit, joista selviää tarkemmat tiedot valinnoista.</p> <p>Lopuksi esiteltiin pohjapiirroksot, huonekortit ja visualisoinnit asiakkaalle sekä pyydettiin häneltä palautetta suunnitelmista.</p>	
Avainsanat arvot, sisustussuunnittelu, sauna, wc, suihku, saunatupa	

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author(s) Anne-Mari Korhonen			
Title of Thesis Values to ideas – Interior Design Plan Choices Exploiting Customer's Values			
Date	16.4.2016	Pages/Appendices	54/2
Supervisor(s) Jarmo Ruokonen			
Client Organisation /Partners Juha Kolehmainen			
<p>Abstract</p> <p>The goal of the thesis was to make interior design plans to a customer by researching and taking advantage of his values. The planned facilities were sauna, shower room, dressing room and toilet. Their design included floor and wall surfaces, designing of partitions and rooms, selection of furniture and accessories and figuring out the function of the space. At the beginning the author took dimensions and pictures of the rooms and also interviewed the customer of his wishes.</p> <p>Researching of values was started of studying the theory of them. Based on it the author created photo collages of theory's value groups which was worked by a visual help in perceiving those groups. The based on research represented in the theory author made interview of values to customer the scores of which were compared to the researches represented in the theory. As a result customer got value group.</p> <p>In order to the customer's interior style a picture selection test based on the customer's value group was made. Test included different kind of pictures of furniture, rooms and colours. The customer had to choose one picture of every picture collage and justify why he chose it. After collecting all of the research results it was pondered on the customer's interior style.</p> <p>Making interior design plans was started by brainstorming ground plans and rooms' functions. These group plans were presented to customer and he chose two of them. Brainstorm was continued by exploring dimensions and specifications of the rooms'. Author presented her ideas to the customer during the project. It was searched for furniture and surface materials from the internet and stores. The final options were made into room cards which include details of them.</p> <p>Finally ground plans, room cards and visualization were presented to customer and he was asked to comment on the plans.</p>			
<p>Keywords values, interior design, sauna, toilet, shower, dressing room</p>			

## SISÄLTÖ

<b>1 JOHDANTO</b> .....	5
1.1 Tausta ja tavoitteet .....	5
1.2 Työn rakenne ja menetelmät .....	5
<b>2 SUUNNITTELUN LÄHTÖKOHDAT</b> .....	7
2.1 Rakennus .....	7
2.2 Asiakas .....	8
2.3 Suunniteltavat tilat ja asiakkaan toiveet .....	8
2.3.1 Sauna .....	11
2.3.2 Suihkuhuone .....	12
2.3.3 Saunatupa .....	13
2.3.4 WC .....	16
2.3.5 Yhteenveto asiakkaan toiveista .....	17
<b>3 ARVOJA HYÖDYNTÄEN</b> .....	18
3.1 Arvot .....	18
3.2 Arvoryhmät .....	20
3.3 Haastattelu .....	24
3.4 Kuvavalintatesti .....	25
3.5 Yhteenveto .....	28
<b>4 IDEOINTI JA HUOMIOT TILOJEN SUUNNITTELUSSA</b> .....	29
4.1 Sauna .....	30
4.2 Suihkuhuone .....	32
4.3 Saunatupa .....	33
4.4 WC .....	34
<b>5 SISUSTUSSUUNNITELMAVAIHTOEHDOT</b> .....	36
5.1 Suunnitelma 1 .....	36
5.2 Suunnitelma 2 .....	41
5.3 Asiakkaan kommentit .....	46
<b>6 POHDINTA</b> .....	47
<b>LÄHTEET JA AINEISTOT</b> .....	49
<b>KUVALUETTELO</b> .....	50
LIITE 1: ARVOHAASTATTELU	
LIITE 2: HUONEKORTIT	
LIITTEEN 2 KUVALUETTELO	

# 1 JOHDANTO

## 1.1 Tausta ja tavoitteet

Opinnäytetyöni tavoitteena on tehdä asiakkaalle sisustussuunnitelmavaihtoehdot tutkimalla ensin hänen arvomaailmaansa ja hyödyntämällä sitä sisustussuunnitelmavaihtoehdoissani. Opinnäytetyön aihe alkoi muodostua syksyllä 2015, kun asiakas pohti, että haluaisi aloittaa muutostyöt talonsa remontoimattomassa osassa. Hänellä oli yksittäisiä ideoita mitä hän haluaa purkaa ja mitä mahdollisesti tilalle, mutta kokonaisuuden hahmottaminen väreineen ja kalusteineen ei luonnistunut häneltä itseltään.

Varsinaisena tutkimuksen kohteena on itse asiakas, sillä hän ei ole varma millaisia asioita tilaan haluaa. Tavoitteena on selvittää asiakkaani sisustusmaku ja mieltymykset tutkimalla hänen arvomaailmaansa. On mielestäni tärkeää, että sisustussuunnittelija kykenee selvittämään asiakkaan todelliset mieltymykset eikä suunnitelma jää pintapuoliseksi. Lisäksi on hyvä, että suunnittelija kykenee näyttämään oman ammatillisen osaamisensa ja tuomaan oman lisänsä projektiin, eikä vain toistamaan asiakkaan toiveita.

Tavoitteena on tehdä sisustussuunnitelmavaihtoehdot, jotka ovat juuri tälle asiakkaalle sopivia ja joista hän saa uusia näkemyksiä ja ideoita. Asiakkaalle annetaan suunnitelmista mittakaavassa olevat pohjapiirroksot, joista on helppo nähdä mitoitus ja kalusteiden sijoitukset. Suunnitelmista koostetaan huonekortit, joiden avulla asiakkaan on helppo tehdä hankinnat tiloihin. Hän saa myös nähtäväkseen suuntaa antavat visuaaliset 3D-kuvat, joista pystyy hahmottamaan kokonaisuuksia paremmin.

Tavoitteenani on kehittää tämänhetkistä ammatillista osaamistani ja saada lisää valmiuksia toimia alallani. Minulla ei ole juurikaan aikaisempaa kokemusta märkätilojen suunnittelusta. Tiedän haastavani itseni, kun joudun tekemään paljon taustatyötä suunnitelman toteuttamiseksi, mutta samalla ajattelen sen palkitsevana oppina ja päätöksenä opinnoilleni. Työni tekemistä helpottaa varmasti myös se, että asiakkaani on ammatiltaan putki- ja sähköasentaja ja hoitaa näin ollen itse alansa kuuluvat työt. Saan häneltä suoraan tietoja putki- ja sähköasennuksiin liittyen. Samalla asiakas saa toimivat ja häntä miellyttävät sisustussuunnitelmavaihtoehdot.

## 1.2 Työn rakenne ja menetelmät

Työni jakaantuu viiteen osaan. Ensimmäinen osio käsittelee projektin lähtökohtia eli tilojen esittelyä ja asiakkaan toiveita. Ensin tutustutaan rakennukseen ja asiakkaaseen, minkä jälkeen suunniteltavat tilat esitellään huone kerrallaan. Jokaisen tilan hahmottamisen tukena ovat valokuvat ja kartat, joista näkee kuvien sijainnit. Lopuksi asiakkaan toiveet kootaan yhteen.

Toinen osio käsittelee arvoteoriaa, asiakkaan arvojen tutkimusta ja kokoaa yhteen tutkimuksen tulokset. Kirjallisena lähteenä arvoteorialle toimii Martti Puohiniemen Täsmäelämän ja uusyhteisölli-

syiden aika- teos. Kirjassa esitellyistä viidestä arvoryhmästä koostetaan visuaaliseksi tueksi kuvakollaasit. Tämän jälkeen kirjaa apuna käyttäen koostetaan asiakkaalle haastattelu, jonka avulla hänelle saadaan arvoryhmä. Sisustusmakua tarkennetaan erilaisista kaluste- ja tilakuvista koostetulla kuva- valintatestillä. Lopuksi asiakkaan sisustusmakua pohditaan kriittisesti.

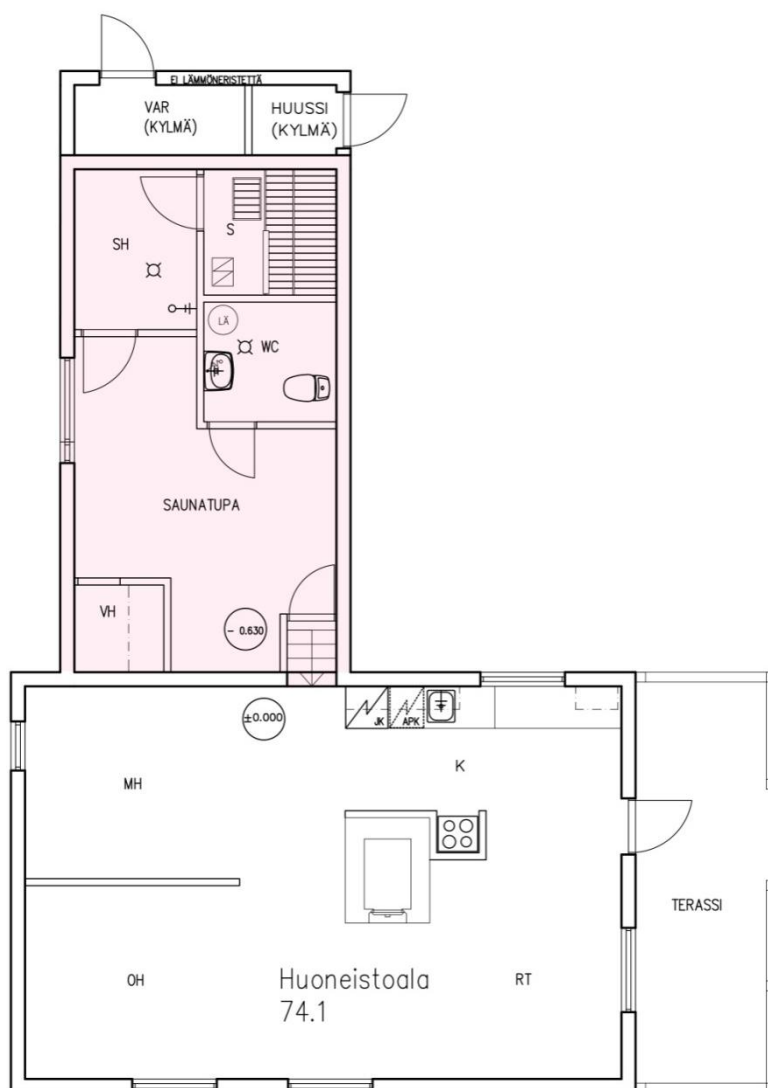
Kolmas osio esittelee ideointiprosessia ja tärkeimpiä mitoituksessa huomioon otettavia asioita. Ideointiprosessissa luonnostellaan, jonka jälkeen siirrytään tietokoneelle tekemään tarkempia piirroksia. Mitoituksissa ja rakennusmääräyksissä käytetään RT-ohjetiedostoja ja internet- lähteitä. Kaluste- ja pintamateriaalivalinnat etsitään myymälöistä ja internetistä. Lopullisista valinnoista koostetaan pohjapiirrokset, huonekortit ja 3D-tilat.

Neljännessä osiossa esitellään valmiit sisustussuunnitelmat pohjapiirrosten ja 3D-kuvien avulla. Asiakkaalta pyydetään kommenttia prosessista ja suunnitelmista. Viides osio sisältää kriittistä pohdintaa prosessin tavoitteiden onnistumisesta ja nostaa esiin ajatuksia, joita heräsi opinnäytetyön aikana.

## 2 SUUNNITTELUN LÄHTÖKOHDAT

### 2.1 Rakennus

Kyseessä on 1936 valmistunut rakennus, joka on alun perin toiminut kauppana ja vuonna 1971 muutettu asuinkäyttöön. Nämä tiedot ovat periytyneet omistajalta toiselle. Pohjapiirroksesta (kuva 1) näkee, ettei rakennuksen muoto myötäile tyypillistä suorakulmaista omakotitalon pohjaa. Rakennuksessa on kaksi asuinkerrosta (ks. korkomerkintä, kuva 1). Ylemmässä asuinkerroksessa on sisäänkäynti. Keittiö, ruokailutila, olohuone ja makuuhuone sijaitsevat tässä kerroksessa. Alemmassa asuinkerroksessa ovat säilytys-, wc- sauna-, saunatupa- ja suihkuhuonetilat, jotka kuuluvat suunniteltaviin tiloihin. Asiakas kertoi, että nämä tilat on muutettu näihin käyttötarkoituksiin vuonna 1989, kun ne aikaisemmin olivat olleet kaupan toiminnan jäljiltä varastotiloina. Asiakas on tehnyt jo aiemmin terassin, julkisivumaalauksen ja ylemmän asuinkerroksen remontin.



**KUVA 1** Rakennuksen pohjapiirros (Korhonen 2016.)

## 2.2 Asiakas

Asiakas on 50-vuotias mieshenkilö, joka on asunut rakennuksessa vuodesta 2009 lähtien. Taloa ei ollut asuinkäyttöön muuttamisen jälkeen remontoitu, joten asiakas on pikku hiljaa vuosien mittaan sitä kunnostanut. Asiakas on ammatiltaan LVI-asentaja, mutta ammatillista osaamista löytyy myös sähkö- ja autoalalta. Vapaa-aikanaan hän tykkää työskennellä autotallissaan sijaitsevassa pajassa, jossa ovat valmistuneet muun muassa mönkijän peräkärri ja kesämökin grilli. Metsänhoitoon liittyvät puuhastelut ovat hänelle myös mieluisia. Häntä voisi kuvata käsitteellä tee-se-itse-mies. Ahkeran tekemisen vastapainoksi asiakas rentoutuu laulamalla karaokea ja lukemalla erilaisia aikakauslehtiä.

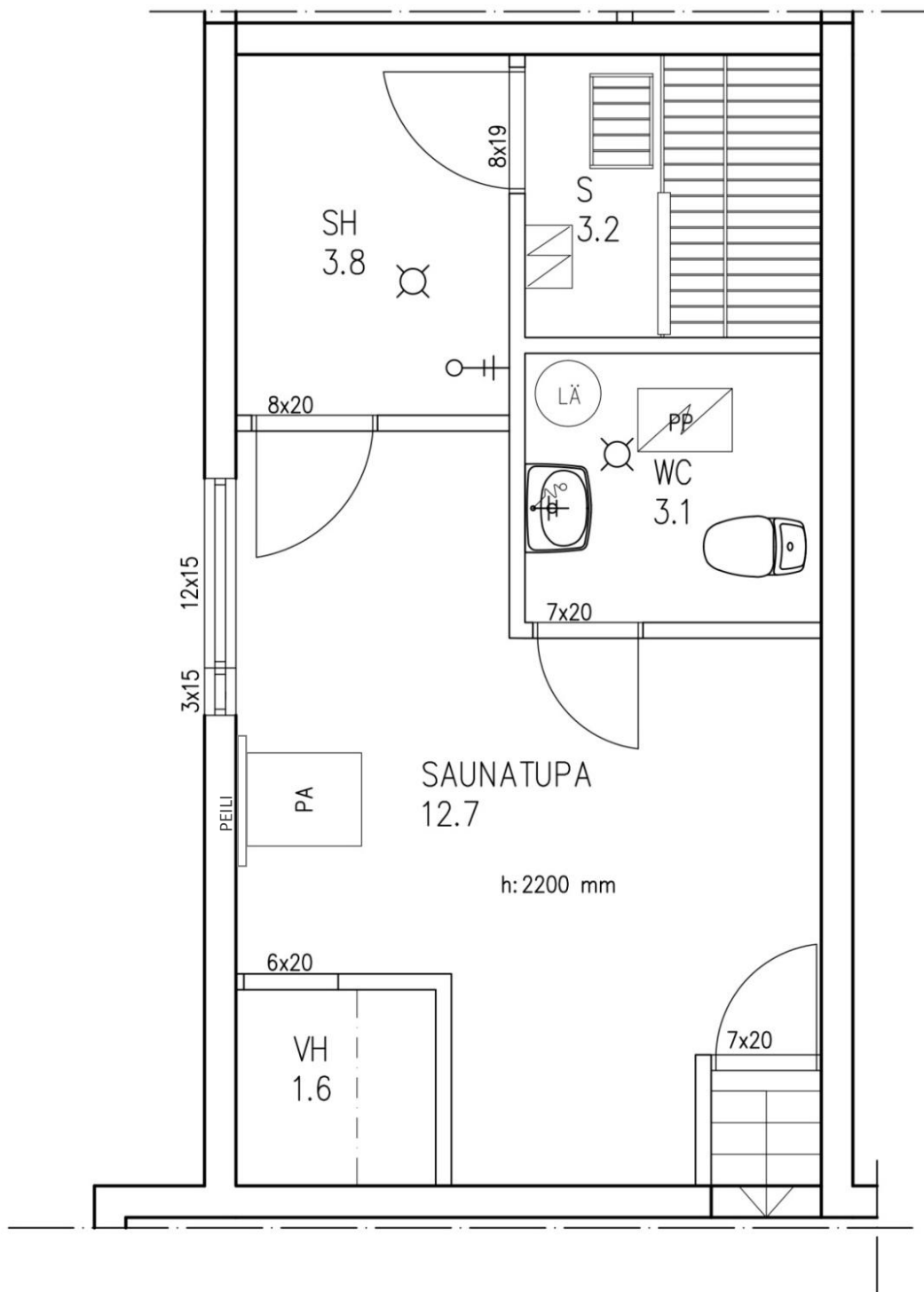
## 2.3 Suunniteltavat tilat ja asiakkaan toiveet

Suunniteltavat tilat ovat toisen kerroksen tilat (kuva 2), joihin teen kokonaisvaltaisen suunnittelun. Valaistus jätetään tästä opinnäytetyöstä pois ja suunnitellaan myöhemmin. Aikatauluni opinnäytetyön suhteen on tiukka ja suunnitelmia on tarkoitus saada aikaan enemmän kuin yksi, joten karsimme valaistuksen pois suunnitelmista, koska se on oma iso kokonaisuutensa.

Budjetista asiakas ei osannut sanoa tarkemmin. Hän kertoi, että kun kyseessä on vanha talo, niin ikinä ei tiedä mitä vastaan tulee ja budjetti sitten muokkautuu sen mukaisesti. Hänellä on haaveita kalliimmista tuotteista, mutta toivoisi ideoita myös pienemmälle budjetille.

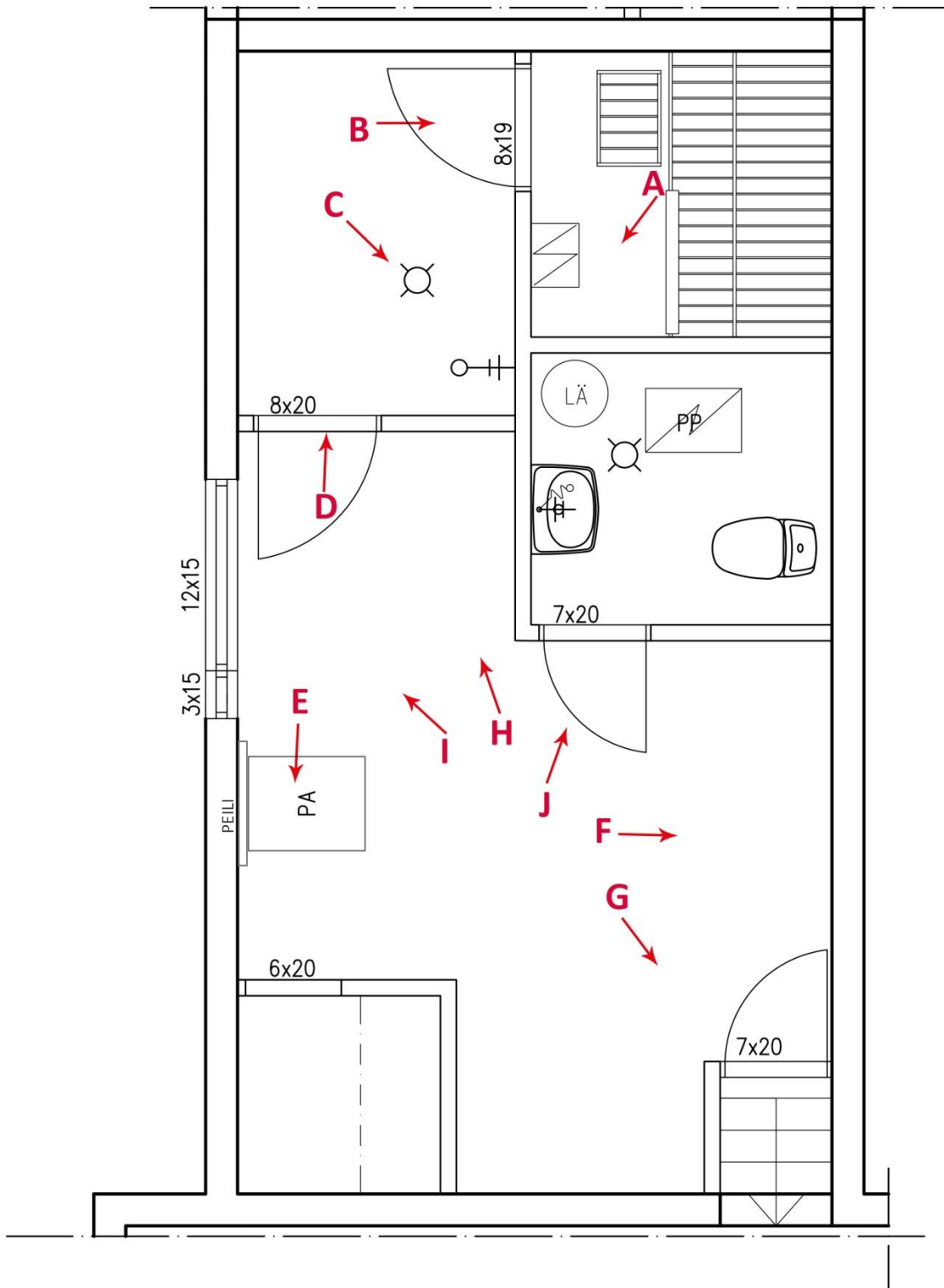
Tilan yleisilmeen tulisi olla sopusoinnussa ensimmäisen asuinkerroksen kanssa. Siellä vahvana ilmeen antajana ovat vaakapaneloidut mäntyseinät. Ilmettä hallitsee myös tilan keskellä oleva takka, jota koristavat tummanharmaat liuskekivet ja samantapainen kuvionti jatkuu lattian muovimatossa. Vasta uusitussa keittiössä on vihertävän sävyiset leveät laatikostot, joiden ilmettä lisäävät leveät ja kapeat vetimet. Yläkerran kalustukseen kuuluu muun muassa pirttikalusto, mäntyinen työpöytä ja alkuperäisessä kunnossa oleva komuutti eli kaappi, jonka päällä pidettiin pesuvatia.





**KUVA 2** Suunniteltavat tilat (Korhonen 2016.)

Kävin asiakkaan luona mittakäynnillä ja ottamassa kuvia tilasta. Samalla keskustelimme hänen toiveistaan ja ajatuksistaan tilojen suhteen. Kuvien sijainnin hahmottamiseksi tein näkymäkartan (kuva 3), jonka avulla asiakkaan toiveet on helpompi hahmottaa.



**KUVA 3** Näkymä kartta (Korhonen 2016.)

### 2.3.1 Sauna

Saunan pohjapiirros sekä näkymien A ja B sijainnit ovat kuvassa 4. Sauna on kuusilauteilla varustettu kolmenhengen tila, jossa on sähkökiuas (kuva 5). Asiakas haluaisi tilaan uuden kiukaan. Haaveena olisi puulämmitteinen kiuas, joka olisi perinteisen mallinen luukulla varustettu kiuas eikä uudenlainen verkkoon kääritty tai tornimallinen kiuas. Saunassa on seinissä pystypanelointi (kuva 6), josta asiakas ei pidä. Hänen mielestään vaakapanelointi suurentaisi tilaa ja olisi seinien ilmankierron kannalta parempi. Asiakas haluaisi vaihtaa myös saunan oven ja laatat lattiaan, sillä entisillä on jo ikää. Kaikkiaan tila kaipaa kokonaisvaltaista ilmeen nostatusta.



**KUVA 4** Näkymien A ja B sijainnit



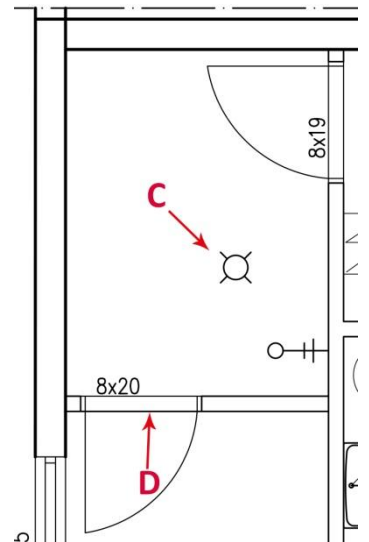
**KUVA 5** Näkymä A kiukaalle (Korhonen 2016.)



**KUVA 6** Näkymä B saunaan (Korhonen 2016.)

### 2.3.2 Suihkuhuone

Suihkuhuoneen pohjapiirros ja näkymien C ja D sijainnit ovat kuvassa 7. Suihkuhuone (kuva 8) on tilava ja yhdellä suihkulla varustettu. Asiakas on päättänyt, että hän tulee siirtämään suihkun viereiselle seinälle, sillä vesi roiskuu suihkusta suoraan ovelle, joten voin huomioida tämän asian suoraan suunnitelmissani. Lattia ja seinälaatat asiakas haluaa vaihtaa uusiin. Lattian kallistukset on tehtävä uudestaan, sillä vesi jää lainehtimaan lattialle, eikä valu kunnolla viemäriin. Lisäksi asiakas toivoo tilaan suihkuseinää. Haaveena hänellä on siirtää kylpyhuoneen väliseinää ja pienentää turhan isoksi kokemaansa suihkutilaa (kuva 9). Kaikkiaan tämäkin tila kaipaa ilmeen ehostamista ja mukavuuden lisäämistä yksityiskohdilla.



**KUVA 7** Näkymien C ja D sijainnit



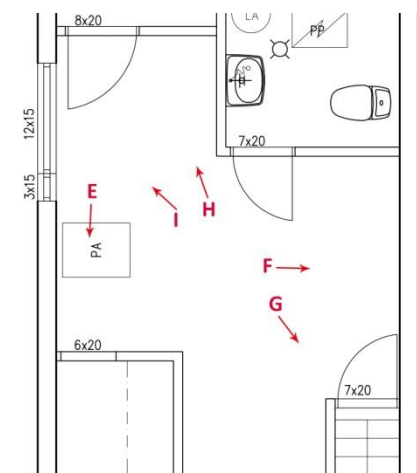
**KUVA 8** Näkymä C suihkuun (Korhonen 2016.)



**KUVA 9** Näkymä D suihkutilaan (Korhonen 2016.)

### 2.3.3 Saunatupa

Saunatuvan pohjapiirros ja näkymien E, F, G, H ja I sijainnit ovat kuvassa 10. Saunatupa toimii yhdistävänä tilana suihkuhuoneelle, wc:lle ja vaatehuoneelle sisältäen myös portaat, jotka johdattavat alempaan asuinkerrokseen. Vaatehuonetta (kuva 11) en suunnitelmissani huomioi, sillä asiakas purkaa sen aivan lähiviikkoina pois, koska kokee sen epäkäytännöllisenä. Säilytystilat vaatteille ja siivousvälineille pitää suunnitella uudestaan. Asiakas haluaa uusia lattia, sillä entinen parkettilattia on turvonnut ja halkeillut märkätilojen sisäänkäyntien kohdalta. Hän haluaisi tilaan laattalattian, sillä kokee sen käytännöllisempänä ja kestävämpänä. Sitä varten hän on suunnitellut asentavansa lattialämmityksen tilaan. Sen sijaan vaakapaneloidut mäntyseinät hän haluaa säilyttää.



**KUVA 10** Näkymien E, F, G, H ja I sijainnit

Tilassa olevaa puista sohvaa ei tarvitse säilyttää (kuva 12), mutta peili ja pakastin pitäisi uudelleen sijoittaa. Tilaan johtavat portaat (kuva 13) asiakas haluaa maalata asuinkerrokseen sopiviksi. Haa-veena asiakkaalla olisi saada tilaan takka wc:n ja suihkuhuoneen väliseen nurkkaan (kuva 14), joka toimisi lämmittäjänä ja tunnelman luoja. Asiakas kertoi, että jos väliseiniä siirretään tai muutetaan, niin silloin ne rakennetaan kalkkihiiekkaharkoista. Tällöin puiset väliseinät vaihtuvat kivipohjaisiksi seiniksi ja hormituksen teko onnistuu, myös suojaetäisyydet pienenevät huomattavasti sekä takan että puukiukaan kohdalla. Tulevaisuudessa hän haluaa rakentaa talon taakse terassin, jonne johtava ovi puhkaistaisiin ikkunan vierestä (kuva 15). Tila kaipaa uusien pintamateriaalien lisäksi, myös toimintojen ja kulkureittien suunnittelua.



**KUVA 11** Näkymä E vaatehuoneeseen (Korhonen 2016.)



**KUVA 12** Näkymä F sohvalle (Korhonen 2016.)



**KUVA 13** Näkymä G portaisiin (Korhonen 2016.)



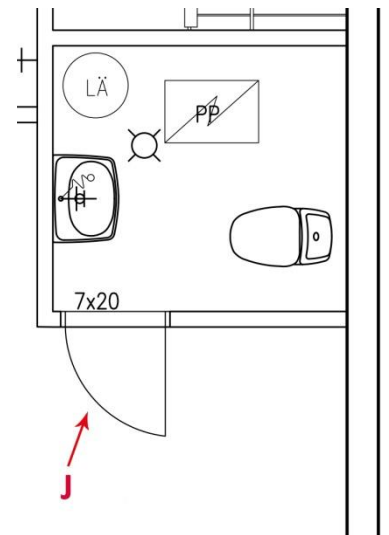
**KUVA 14** Näkymä H suihkutilan ovelle (Korhonen 2016.)



**KUVA 15** Näkymä I ikkunalle (Korhonen 2016.)

## 2.3.4 WC

WC-tilan pohjapiirros ja näkymän J sijainti ovat kuvassa 16. WC-tilaan (kuva 17) asiakas haluaa vaihtaa lattiaa ja seinille tuoda uutta ilmettä laatoin, maalaamalla tai tapetoimalla. Nurkassa oleva pyöreän lämminvesivaraajan hän vaihtaa uuteen K1200 mm x L450 mm x S450 mm kokoiseen lämminvesivaraajaan, jonka hän sijoittaa wc-istuimen takana olevan seinän varteen. Pyykinpesukone on tällä hetkellä keskellä tilaa, koska sen poistovesiletku kulkee suoraan lattiassa olevaan viemäriaukkoon, joka sijaitsee altaan vieressä. Asiakkaalla on ajatus asentaa poistovesiputki wc-istuimen viereen johon pyykinpesukoneen voi sijoittaa, mutta on avoin myös muille ratkaisuille. Asiakas kaipaa tilaan säilytystilaa, sillä tällä hetkellä siellä on vain käsienvesuallas ja peili, jossa taso.



**KUVA 16** Näkymän J sijainti



**KUVA 17** Näkymä J WC-tilaan (Korhonen 2016.)



### 2.3.5 Yhteenveto asiakkaan toiveista

#### 1. Sauna

- Puukiuas
- Panelointi vaakaan
- Saunan ovi vaihdetaan
- Lattialaatat uusitaan

#### 2. Suihkuhuone

- Lattialaatat uusitaan
- Seinälaatat uusitaan
- Suihkuseinä
- Väliseinien siirtäminen

#### 3. Saunatupa

- Säilytystilat
- Lattia uusitaan
- Peilin ja pakastimen uudelleensijoitus
- Portaiden maalaus
- Takka
- Terassin oven huomioiminen
- Toiminnot ja kulkureitit

#### 4. WC

- Lattialaatat vaihdetaan
- Seinille ideoidaan pintamateriaalit
- Lämminvesivaraajan tilantarpeen huomiointi
- Pyykinpesukoneen uudelleensijoitus
- Säilytystilaa
- Väliseinien siirtäminen

### 3 ARVOJA HYÖDYNTÄEN

Tarkentaakseni asiakkaan tyyliä ja mieltymyksiä päätin tutkia niitä hänen arvomaailmaansa kautta. Tutkimuksen lähteeksi ja avuksi valitsin valtiotieteiden tohtori Martti Puohiniemen arvoteoriasta ker- tovan *Täsmäelämän ja uusyhteisöllisyyden aika*-kirjan. Luin ja tutustuin teokseen ja sen pohjalta lähdin tekemään asiakkaalle haastattelua ja kuvavalintatestiä hänen tyylistään.

#### 3.1 Arvot

Puohiniemi (2006, 9) määrittelee arvot seuraavasti: "Arvot ovat opittuja, kulttuurisesti hyväksytyjä ja elämää ohjaavia päämääriä. Niihin turvaututaan vaikeissa valintatilanteissa, joissa rutiineista ei ole apua. Arvoissa, kuten muissakin motiiveissa, on kaksi komponenttia, tieto ja tunne. Tieto ohjaa valitsemaan oikean suunnan ja virittää halun päästä perille."

Arvot jäävät arkielämässä taka-alalle. Suurin osa ihmisen elämästä sujuu rutiinien varassa. Rutiinit perustuvat hyväksi havaittuihin käytäntöihin joiden taustalla on monesti jonkinasteinen arvopohdinta siitä, mikä on tärkeää ja miten sen haluaa hoitaa. Näin jatkuessa tekojen motiivit jäävät taka-alalle ja rutiinit hoitavat tehtävät. Kun rutiinit eivät riitä, turvaututaan arvoihin ja pohditaan, onko tämä minulle tärkeää ja miten haluan sen hoitaa. (Puohiniemi 2006, 9.)

Puohiniemi pohjaa arvoteoriansa Shalom Schwartzin teoriaan arvojen universaalista rakenteesta ja merkityksestä. Schwartz oli ensimmäinen, joka osoitti, että arvot liittyvät toisiinsa. Hänen teoriansa esittelee kymmenen arvoa (kuva 18), jotka liittyvät toisiinsa täydentävästi tai ovat konfliktissa keskenään. Kyseiset arvot on esitetty arvokehässä (kuva 19). Arvokehää käytetään erilaisten ihmisryh- mienarvojen vertailuun ja merkitysanalysiin. (Puohiniemi 2006, 10.)

Itseohjautuvuus on toiminnan ja ajattelun vapautta, omien päämäärien valintaa sekä uuden tutkimista ja luomista. Itseohjautuvuus on tärkeä arvo nuorille ja paljon koulutusta saaneille.

Virikkeisyys on jännityksen ja uuden etsimistä sekä halua kohdata haasteita. Se on tärkeä arvo nuorille ja korostuu myös enemmän miesten kuin naisten keskuudessa.

Hedonismi on mielihyvän ja nautintojen etsimistä sekä itsensä hemmottelua. Hedonismi, mielihyvän tavoittelu on tärkeä arvo nuorille.

Suoriutuminen on henkilökohtaisen menestyksen tavoittelua ao. kulttuurin arvostamia standardeja noudattaen. Suoriutuminen on tärkeää nuorille ja paljon koulutusta saaneille.

Valta on muiden ihmisten ja resurssien hallintaa sekä yhteiskunnallisen arvostuksen etsintää ja statuksen kunnioitusta. Valta on tärkeämpi arvo miehille kuin naisille.

Turvallisuus on yhteiskunnan, lähipiirin ja oman elämän tasaisuutta sekä harmonista jatkuvuutta. Turvallisuus on tärkeä arvo miehille, iäkkäille ja vähän koulutusta saaneille.

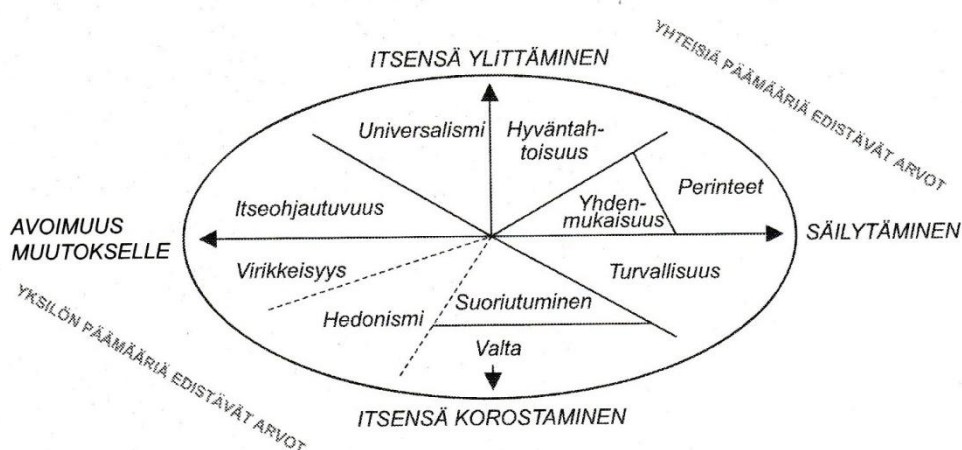
Yhdenmukaisuus on pidättäytymistä teoista ja mieltymyksistä, jotka voivat häiritä muita tai sotia yhteisöä koskevia odotuksia tai normeja vastaan. Yhdenmukaisuus on tärkeä arvo iäkkäille ja vähän koulutusta saaneille.

Perinteillä tarkoitetaan kulttuurin tai uskonnon edellyttämien tapojen noudattamista, kunnioitusta, hyväksymistä ja näihin sitoutumista. Perinteet ovat tärkeitä iäkkäille ja vähän koulutusta saaneille.

Hyväntahtoisuus on lähipiiriin kuuluvien ihmisten hyvinvoinnin edistämistä ja etusijalle asettamista. Hyväntahtoisuus on tärkeämpi arvo naisille kuin miehille.

Universalismi on myös muiden kuin omaan lähipiiriin kuuluvien ihmisten sekä luonnon hyvinvointitarpeiden ymmärtämistä, arvostusta, suvaitsemista ja suojelua. Universalismi on tärkeä arvo naisille, iäkkäille ja paljon koulutusta saaneille.

**KUVA 18** Schwartzin arvoteorian kymmenen arvon määritelmät (Puohiniemi 2006, 11.)



**KUVA 19** Schwartzin arvoteorian kymmenen arvon keskinäiset suhteet arvokehän avulla esitettynä (Puohiniemi 2006, 10.)

Arvokehän vaaka-akselin ja pystyakselin päihin asettuvat toisilleen vastakkaiset arvot. Vaaka-akselille sijoittuvat avoimuus muutokselle ja säilyttäminen, kun taas pystyakselille sijoittuvat itsensä ylittäminen ja itsensä korostaminen. Esimerkiksi jos halutaan säilyttää vain vanhaa, ei voida saada uutta tai jos ensiksi ajatellaan vain itseään, jää muiden huomio vähemmälle. (Puohiniemi 2006, 11.)

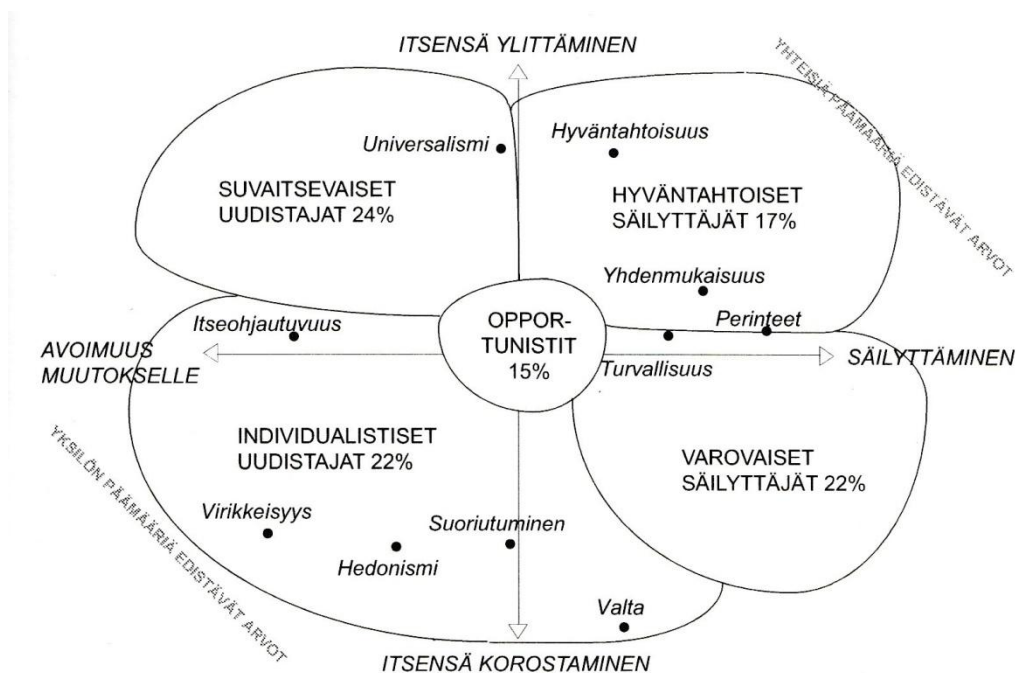
### 3.2 Arvoryhmät

Puohiniemi jakaa suomalaiset viiteen erilaiseen arvoryhmään sen perusteella miten ihmiset suhtautuvat muutokseen, muihin ihmisiin ja ympäristöön (Puohiniemi 2006, 35). Luettelossa on esitelty lyhyesti ryhmien ikäjakaumat ja arvomaailmat.

1. Suvaitsevat uudistajat 24 %
  - korostuu individualismi ja itseohjautuvuus
  - kulttuurisesti avoimia
  - suvaitsevaisia ja kiinnostuneita uusista asioista
  - akateeminen tutkinto
  - naisia ryhmästä 61 %
  - 35-64- vuotiaita 66 %
2. Individualistiset uudistajat 22 %
  - oma mielihyvä
  - uudistusmielisyys
  - halu menestyä
  - akateeminen tutkinto
  - naisia 42 %
  - 58 % alle 34-vuotiaita
3. Varovaiset säilyttäjät 22 %
  - korostuu turvallisuus
  - arvostavat itselleen tärkeiden yhteisöjen odotuksia
  - arvostavat henkilökohtaista mielihyvää
  - haluavat varmistaa saavuttamansa asemat
  - vain 8 %:lla akateeminen tutkinto
4. Hyväntahtoiset säilyttäjät 17 %
  - korostuvat yhteiset päämäärät
  - hyväntahtoisuus ja yhdenmukaisuus
  - 15 %:lla akateeminen tutkinto
  - naisia 55 %
  - 44 % ryhmästä yli 55-vuotiaita
5. Opportunistit 15 %
  - tilannesidonnaisia ihmisiä
  - arvot eivät juuri ohjaa elämää
  - ristiriitoja arvojen suhteen tai ilmaisevat ne vaisulla tavalla
  - 14 %:lla akateeminen tutkinto
  - naisia ja miehiä yhtä paljon
  - 37 % ryhmästä yli 55-vuotiaita

(Puohiniemi 2006, 35-36.)

Arvokartalle nämä ryhmät jakaantuvat kuvan 20 mukaisesti.



**KUVA 20** Suomalaisten painottuminen arvokartalle arvojen yleisyyttä mittaavan arvokonfliktitypologian mukaan vuonna 2005 (Puohiniemi 2006, 35.)

Ryhdyin koostamaan Puohiniemen aineiston pohjalta kuvakollaaseja, jotta saisin luotua visuaalisen mielikuvan siitä, millaisia hänen esittelemänsä viisi ryhmää ovat. Kuvakollaasien sisällöt ja tekstit on luotu lukemani aineiston ja siitä syntyneiden omien mielikuvieni pohjalta.

Opportunisteista en tehnyt erillistä kuvataulukkoa, sillä koen, että heidän arvomaailmansa muodostuu jokaisesta seuraavaksi esitellystä ryhmästä ja heistä on vaikea ottaa selvää mihin kategoriaan he kuuluvat. Kuten edellä olleessa luettelossa sivulla 18 on kerrottu, opportunistit ovat tilannesidonnaisia ihmisiä enemmän kuin arvojensa pohjalta toimivia.

Suvaitsevat uudistajat (kuva 21) ovat nimensä mukaisesti suvaitsevia. Heitä kiinnostaa monikulttuurisuus ja he ovat avoimia muutoksille. Yhteiskunnallinen vaikuttaminen on heille tärkeää ja he opiskelevat paljon elämänsä aikana. Myös ympäristönsuojelu ja läheisyys luonnon kanssa näkyvät heidän valinnoissaan.



**KUVA 21** Suvaitsevat uudistajat (Korhonen 2016.)

Individualistiset uudistajat (kuva 22) ovat myös avoimia muutoksille, mutta korostavat tekemisissään enemmän itseään kuin yhteisöä. He haluavat menestyä elämässään ja ovat hyvin kunnianhimoisia. Uusi teknologia kiinnostaa heitä. Individualistiset uudistajat etsivät jännitystä elämään haasteiden kautta ja haluavat hemmotella itseään eri tavoin.



**KUVA 22** Individualistiset uudistajat (Korhonen 2016.)

Varovaiset säilyttäjät (kuva 23) haluavat elää turvallista arkielämää ja jännitystä etsitään kotisohvalta. Lomareissut sijoittuvat kotimaahan ja mökkeily on heille mieluisaa. Itsensä korostaminen näkyy enemmän perhekeskeisenä ajatteluna toisin kuin individualistisilla uudistajilla.



**KUVA 23** Varovaiset säilyttäjät (Korhonen 2016.)

Hyväntahtoiset säilyttäjät (kuva 24) vaalivat suomalaisia perinteitä. He pitävät esimerkiksi kansanmusiikin kuuntelusta ja lukevat Suomen historiaan liittyvää kirjallisuutta. Yhteisöllisyys on heille tärkeämpää kuin itsensä korostaminen. Hengellisyys korostuu tässä ryhmässä.

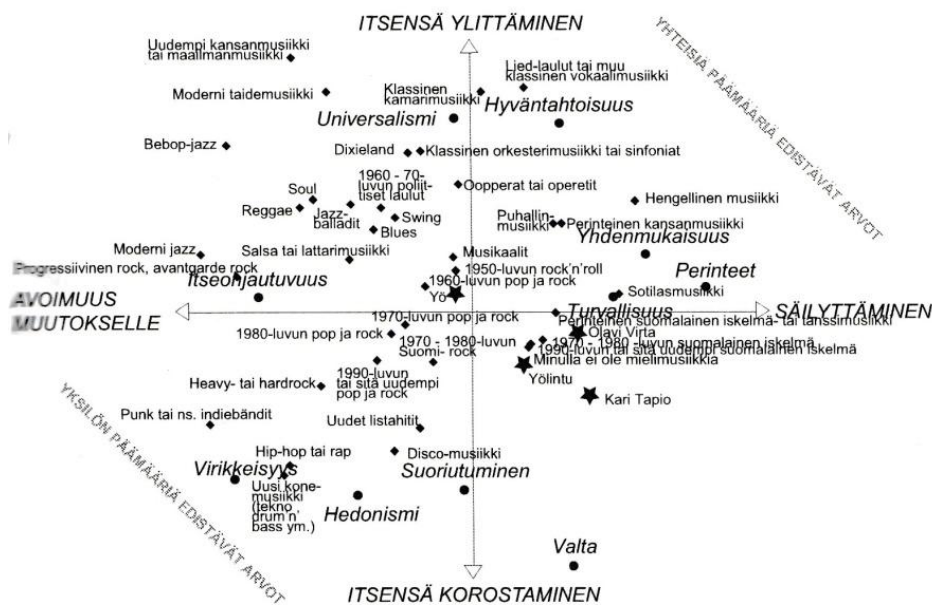


**KUVA 24** Hyväntahtoiset säilyttäjät (Korhonen 2016.)

### 3.3 Haastattelu

Puohiniemi (2006) esittelee kirjassaan erilaisia aihealueita käsittäviä A3- tutkimuksia ja tutkimuksien yhteyteen on projisoitu arvokartoille tulokset, jotka erosivat eniten toisistaan arvoryhmien välillä. Muodostin haastattelun kysymykset käyttäen apuna kyseisiä arvokarttoja. Valitsin neljä arvokarttaa, jotka kertoivat kirjoista, musiikista, radio- ja tv-ohjelmista, ajan ilmiöistä sekä yhden selostuksen kulutustottumuksista (Puohiniemi 2006, 137, 143, 183, 193, 227). Valitsin jokaisesta arvoryhmän lohkoista samaa aihealuetta olevat vastaukset, joiden perusteella loin kysymykset ja vastausvaihtoehdot. Esimerkiksi mielimusiikista kertovan arvokartan (kuva 25) jokaisesta lohkoista keräsin vastausvaihtoehtoja musiikkigenrestä haastattelussa (ks. liite 1) musiikkia koskevaan kysymykseen. Koostin haastattelun (liite 1) ja vertasin asiakkaan valitsemia vastauksia arvokarttoihin eli mihin lohkoon hänen vastauksensa osui. Arvokartoista sain hyvät vertailukohteet, joiden avulla pystyin määrittelemään minkä arvoryhmän vastauksia asiakkaalla oli eniten.

Haastattelun olisi voinut toteuttaa myös kyselynä, mutta halusin toteuttaa sen haastatteluna, jotta aiheista syntyisi samalla myös vapaata keskustelua. Eniten asiakkaan vastauksista sijoittui ryhmään Varovaiset säilyttäjät, mutta melkein yhtä paljon hänellä oli ryhmän Hyväntahtoiset säilyttäjät vastauksia. Näitä ryhmiä ohjaa vahvasti säilyttäminen eikä muutoksen halu. Keskustelin asiakkaan kanssa tuloksesta ja hän oli sitä mieltä, että näiden ryhmien kuvaukset ovat häntä lähinnä. Päätin käyttää näitä kahta ryhmää apuna ja luoda niiden pohjalta kuvavalintatestin, jonka avulla sain tarkennettua tietoa asiakkaan mieltymyksistä.



**KUVA 25** Mielimusiikki arvokartalle projisoituna. Kartalle projisoitiin ne musiikkilajit, joiden suhteen esiintyi tilastollisesti merkitseviä eroja arvoiltaan erilaisten ihmisten välillä (Puohiniemi 2006, 143.)



### 3.4 Kuvavalintatesti

Haastattelun perusteella pystyin karsimaan kuvavalintatestistä modernit kalusteet pois, sillä asiakas sijoittui vahvasti perinteitä säilyttävien ryhmien puolelle, myös asiakkaan aikaisempi sisustusmaku tuki tätä näkemystä. Testiin valitsin erilaisia kaluste- ja materiaalikuvia. Kerroin asiakkaalle, että tuotteen ei tarvitse olla mieluisa kokonaisuudessaan vaan riittää, kun hän perustelee, mikä asia kuvassa miellytti.

Näytin asiakkaalle kuvia erilaisista ruokapöydän tuoleista (kuva 26). Asiakas valitsi vaihtoehdon A. Hän perusteli valintaansa sillä, että siinä on hänen mielestään selkeä muoto ja malliltaan se on perinteinen.



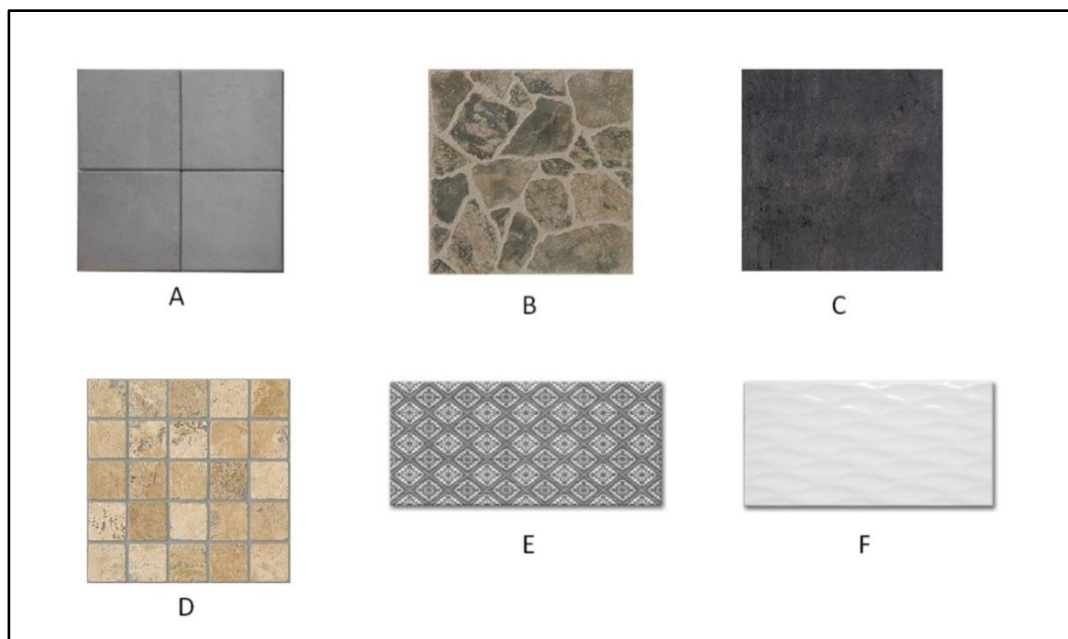
**KUVA 26** Ruokapöydän tuolit (Korhonen 2016.)

Seuraavaksi esittelin kuvia nojatuoleista (kuva 27). Asiakas valitsi vaihtoehdon A ja jatkoi perusteluun, että pitää tässäkin selkeästä muodosta ja perinteisestä mallista.



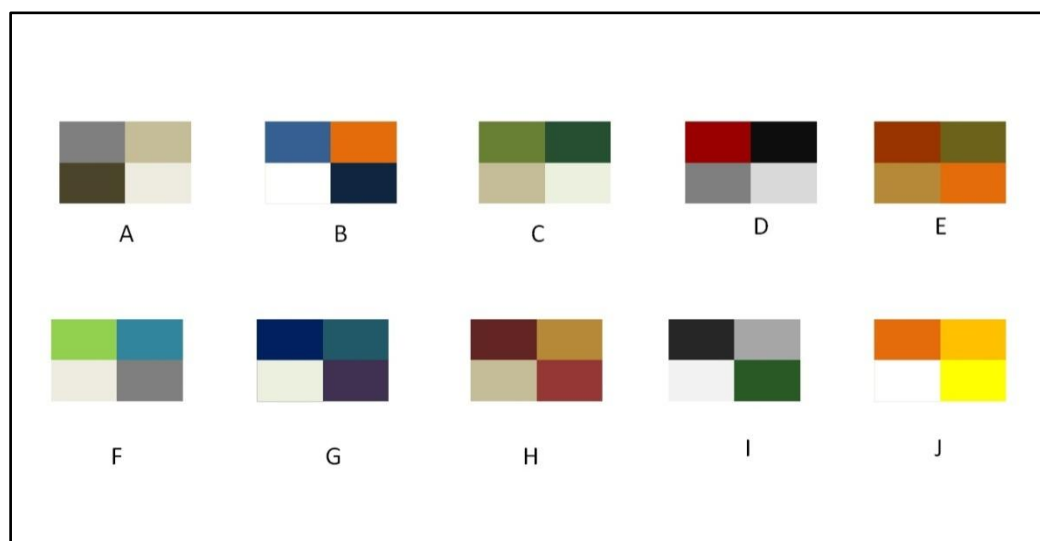
**KUVA 27** Nojatuolit (Korhonen 2016.)

Seuraavaksi näytin asiakkaalle kuvia laatoista (kuva 28). Asiakas valitsi vaihtoehdon C. Hänen mielestään laatalla saisi luotua rauhallisen, mutta elävän pinnan, ei kuitenkaan liian elävää, kuten vaihtoehto B:llä tulisi.



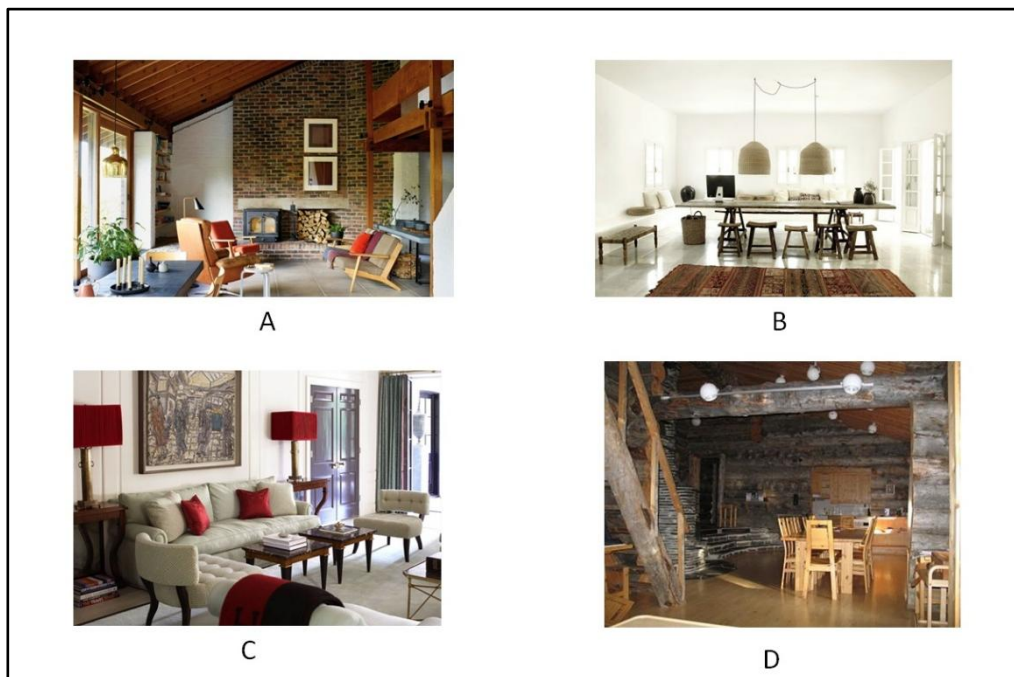
**KUVA 28** Laatat (Korhonen 2016.)

Tein kuvavalintatestiin väripaletteja (kuva 29), joista pyysin asiakasta valitsemaan yhden. Hän valitsi vaihtoehdon G. Hänen mielestään siinä on nätit värit ja järjestys miellyttää silmää.



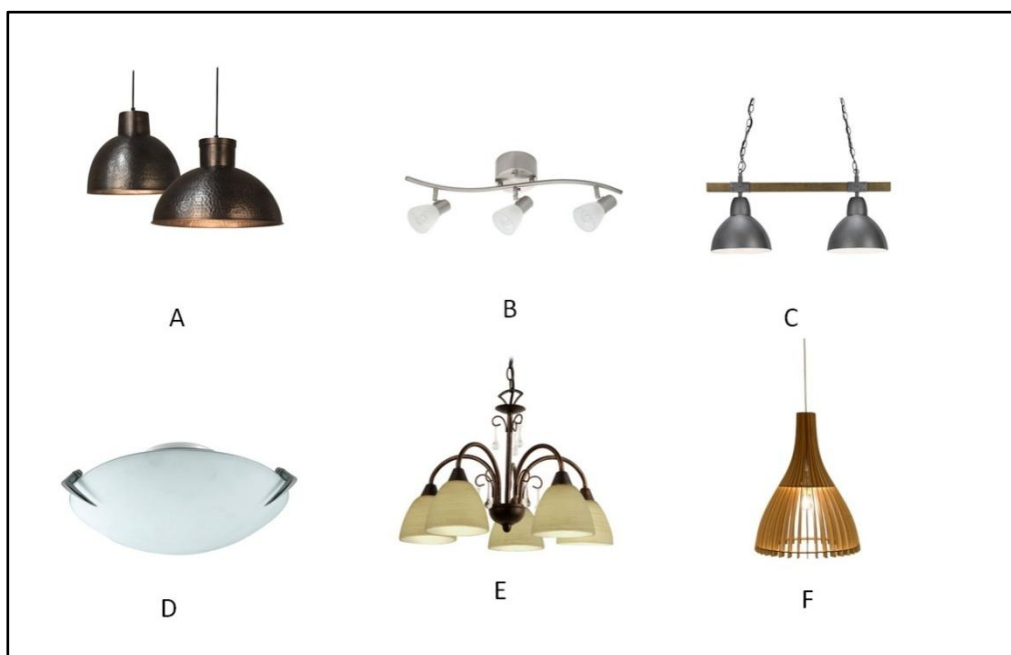
**KUVA 29** Väripaletit (Korhonen 2016.)

Seuraavaksi pyysin valitsemaan kuvista, joissa on erilaisia tiloja (kuva 30). Asiakas valitsi D vaihtoehdon. Hän perusteli valintaansa sillä, että pitää kuvan kelopuusta ja kuva on hänen mielestään tunnelmallisin.



**KUVA 30** Tilat (Korhonen 2016.)

Lopuksi asiakas valitsi valaisimista vaihtoehdon E (kuva 31). Tämän hän perusteli yksinkertaisesti sillä, että valaisin on kaikista vaihtoehdoista parhaimman näköinen.



**KUVA 31** Valaisimet (Korhonen 2016.)

### 3.5 Yhteenveto

Arvot eivät näy suoraan sisustamistyyliissämme, mutta niistä on poimittavissa heijastuksia. Kaikkiin sisustusvalintoihimme eivät arvomme vaikuta. Voi olla, että henkilöllä ei ole vara hankkia juuri sitä mitä haluaa tai tilassa olevat asiat ovat lahjaksi saatuja, eivätkä ole henkilön itsensä valitsemia.

Yhteenvetona kuvavalintatestin, arvoprofiilin ja keskustelujen perusteella asiakkaan kanssa voidaan todeta, että hänen tyyliinsä on kaikkiaan perinteitä vaaliva. Kuitenkaan hän ei pidä koristeellisesta antiikista vaan muotoilun pitää olla selkeälinjaista ja käytännöllistä. Asiakkaan vahva säilyttämisen tarve arvomaailman kautta näkyy myös hänen tyyliinsä ja valinnoissaan. Asiakas hakee selvästi vaikutteita 90-luvun sisustamisesta. Esimerkiksi keskusteluissamme hän on ottanut esille lasikuitutapetin, jota voisi käyttää wc-tilassa ja laatoituksen, joka olisi järjestelty niin, että puolella välissä seinää kulkisi boordilaatta. Nämä asiat olivat yleisiä juuri 90-luvulla. Hän siis valitsee asioita, jotka ovat meille tuttuja jo vuosien takaa. Kuitenkin asiakas on valinnut taloonsa keittiön, jossa on nykypäivän elementtejä kuten leveät laatikostot ja kromiset leveät vetimet. Hän ei siis tunnu täysin tyrmäävän ajatusta, että nykypäivän sisustuksen elementtejä käytettäisiin. Elementit täytyy tuoda esiin hillitysti ja perinteitä kunnioittaen.

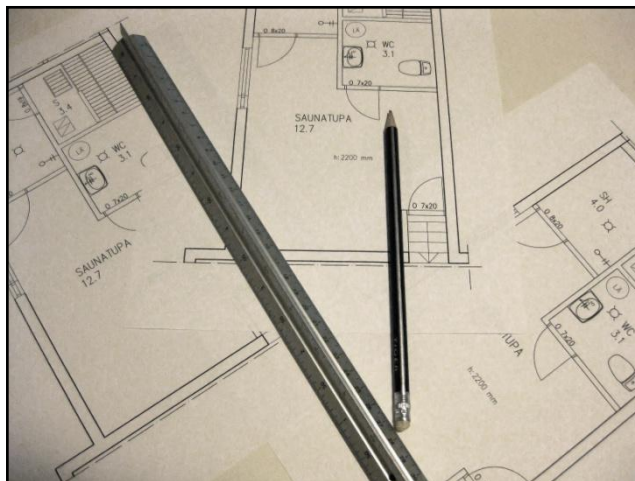
Asiakas kiinnittää huomiota luonnonmateriaaleihin tai pintoihin, jotka muistuttavat niitä. Esimerkiksi ensimmäisen asuinkerroksen takka on tummanharmaalla liuskekivellä vuorattu ja lattian muovimatto toistaa samannäköistä kivi kuviota kuin takka on. Lisäksi asiakas epärooi kuvavalintatestissä laattojen B ja C (kuva 28) välillä ja mainitsi erityisenä huomion kiinnittäjänä kelo puun (kuva 30). Keskusteluissamme on noussut myös esille se, että asiakas suosii massiivipuumateriaaleja, jos niitä budjetin puitteissa on mahdollista käyttää.

Asiakkaan kuvavalintatestin valinnoissa sekä keskusteluissamme korostui tiloista ja materiaaleista puhuttaessa rauhallisuus, käytännöllisyys ja tunnelmallisuus. Hän haluaa käytettävän erilaisia harmaan sävyjä pintamateriaaleissa, koska ne ovat hänen mielestään rauhallisia. Kuvavalintatestissä hän valitsi paletin G, jossa on erilaisia sinisen ja violetin sävyjä (kuva 29). Paletti on kokonaisuudessaan rauhallinen eikä mikään sävy korostu liikaa. Käytännöllisyyteen asiakas tuntuu kiinnittävän huomiota ensimmäisenä melkein kaikissa asioissa. Tuntuu, ettei asian ulkonäkö ole niin tärkeä hänelle, jos se vain on käytännössä toimiva.

Asiakkaalle saatu arvoryhmä heijastuu hänen tyylistään ja mieltymyksistään. Turvallisuus on tärkeä arvo Varovaisille säilyttäjille. Se näkyy asiakkaan mieltymyksissä niin, että hän luottaa valinnoissaan ennestään tuttuihin ja hyväksi havaittuihin asioihin. Hyväntahtoisten säilyttäjien ja Varovaisten säilyttäjien säilyttäminen tulee esiin esimerkiksi materiaalivalinnoissa, joissa asiakas suosii vuosia kestäviä valintoja enemmän kuin kertakäyttöisiä. Vaikka asiakas kuuluu arvoryhmänsä puolesta säilyttäjien puolelle hän ymmärtää, että samalla, kun aika menee eteenpäin trendit ja tyyli vaihtuvat sisustamisessa. Vaikka hän ei innostu uusimmista villityksistä sisustussuunnittelun puolella, hän tietää, että on olemassa kultainen keskitie, jonka löytämisessä pystyn auttamaan häntä.

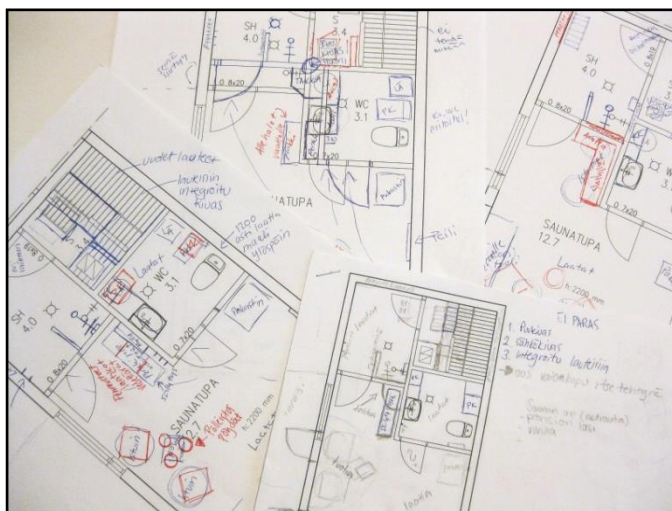
#### 4 IDEINTI JA HUOMIOT TILOJEN SUUNNITTELUSSA

Tutkimustani hyödyntäen ja asiakkaan toiveita kuunnellen lähdin ideoimaan asiakkaalle sisustus-suunnitelmia. Päätin aloittaa miettimällä toimivia pohjaratkaisuja ja toimintoja tiloissa. Tulostin pohjapiirroksia A4-papereille, joiden päälle aloin hahmottelemaan vapaalla kädellä ja mittaviivaimen avulla ratkaisuja (kuva 32).



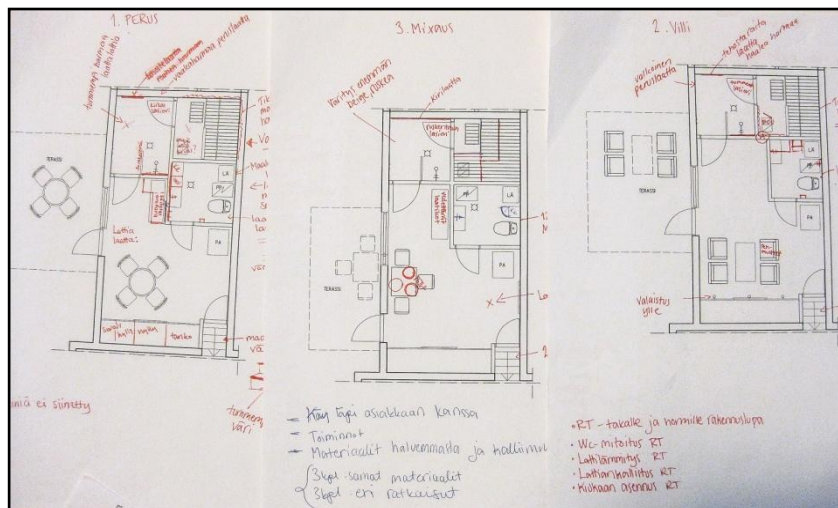
**KUVA 32** Ideointia (Korhonen 2016.)

Suurimmat pohdinnan aiheet olivat väliseinät, joita asiakas haluaisi siirtää ja näin ollen pienentää suihku- ja wc-tilaa mahdollisen takan takia. Toinen asia pohdittavana olivat tilan toiminnot ja kulkuväylät. Pukuhuonekalustusta ja oleskelua piti saunatupaan saada kuitenkin tukkimatta kulkuväyliä terassille, liukukomeroille ja muihin tiloihin. Ideoita syntyi paljon (kuva 33), mutta kuitenkin joukosta nousivat esiin toimivimmat.



**KUVA 33** Ideoinnin tuotoksia (Korhonen 2016.)

Kolmesta erilaisesta pohjaratkaisusta tein AutoCAD piirto-ohjelmalla pohjapiirroksen, jotka sitten esittelin asiakkaalle (kuva 34). Hän piti pohjakuvasta, jossa melkein kaikkia väliseiniä oli siirretty. Kaksi muuta pohjaa päätimme yhdistää yhdeksi kokonaisuudeksi. Tässä ratkaisussa väliseiniä ei siirretä ollenkaan ja wc- ja saunaratkaisut sekoittuivat keskenään. Näiden kahden pohjan perusteella lähdin ideoimaan kutakin huonetilaa tarkemmin.



**KUVA 34** Kolme erilaista pohjaratkaisua (Korhonen 2016.)

#### 4.1 Sauna

Sauna tarvitsi ehdottomasti ilmeen ehostamista. Asiakas ei halunnut vaihtaa lauteita uusiin, mutta panelointi seinään ja laatat lattiaan uudistettaisiin. Lisäksi asiakkaan haaveena oli puukiuas.

Asiakas mainitsi ilmankierron suurimmaksi syyksi vaihtaa panelointi vaakaan. Seinäpaneloinnin takana kostean ilman pitää päästä tuulettumaan sieltä pois, jottei panelointi ala lahota. Vaakapaneelin käyttäminen on edullisempaa, koska tällöin pystyssä olevien alusrimojen väliin jää rako ja ilma pääsee kulkemaan paneelin takana vapaasti. Lisäksi on kiinnitettävä huomiota paneelin materiaaliin, jota aiotaan käyttää paneloinnissa. Erinomainen pintamateriaali vaihtoehto on vähäoksainen kuusi, koska siitä ei irtoa pihkaa toisin kuin männystä. (RT 91-10468 1991, 9-10.)

Saunan lauteet ja paneelit on hyvä suojata niille tarkoitetuilla suoja-aineilla. Suoja-aineet helpottavat saunan puhtaanapitoa ja suojaavat puupintoja kosteudelta, lahoamiselta ja sinistymiseltä. (RT 91-10468 1991, 11.) Nykyään näkee paljon saunoja, jotka on käsitelty juuri edellä mainituilla suoja-aineilla, mutta joissa on lisäksi lauteita ja paneeleita värjäävä ominaisuus. Näin saunan puupinnat säilyvät suojattuna, mutta samalla koko tila saa uuden ilmeen. Esittelin asiakkaalle ideani saunan puupintojen käsittelystä ja hän innostui siitä. Värien ideointi alkoi piirtämällä ja lehtileikkeiden sommittelulla (kuva 35).



**KUVA 35** Saunan värityksen ideointia (Korhonen 2016.)

Keskustelimme asiakkaan kanssa kiukaista ja päädyimme säilyttämään olemassa olevan sähkökiukaan, jos puukiuaista ei tule. Kiuaskivet on kuitenkin hyvä vaihtaa. Kiuaskiviltä vaaditaan tiettyjä ominaisuuksia, kuten saasteettomuus, rapautumattomuus ja suuri lämmönjohtavuus. RT-ohjetiedostossa *Saunan kiukaat* on kerrottu tarkemmin kiuaskivien yleisistä vaatimuksista. (RT 91-10475 1992.) Kaupoissa myytävien kiuaskivien tulee täyttää nämä vaatimukset, joten kiuaskivien valinnassa voi kiinnittää suoraan huomiota mallikohtaisiin vaatimuksiin. Nämä tarkemmat vaatimukset kivien määrästä ja koosta löytyvät yleensä kiukaan mukana tulevasta ohjeesta tai valmistajan verkkosivuilta. Löysin väreiltään ja muodoltaan erilaisia vaihtoehtoja kiuaskivistä kuten pyöreä ja valkoinen sekä keraaminen ja kantikas. Asiakkaan mieltymyksiin sopi mielestäni kuitenkin parhaiten särmikäs harmaan värinen kivi.

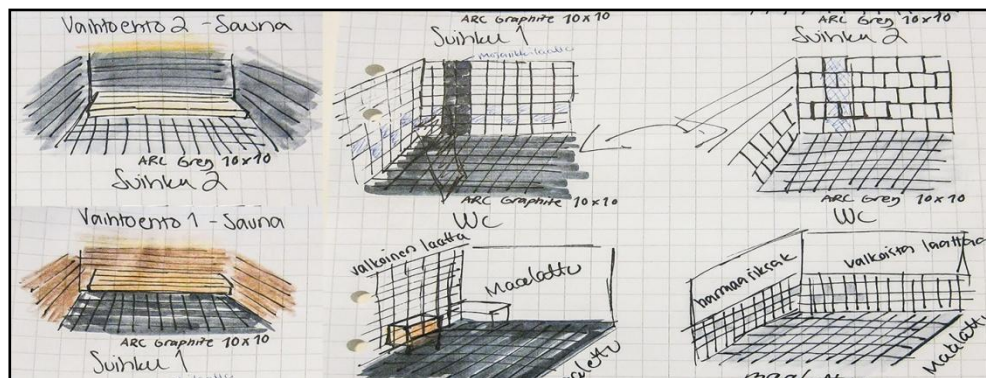
Ryhdyin etsimään tietoa puukiukaan valinnasta saunaan. Ensimmäinen selvittävä asia oli saunan tilavuus, jotta kiuas olisi lämmitysteholtaan sopiva tilaan. Tilavuuden pystyi laskemaan pohjapiirroksen ja huonekorkeuden perusteella, mutta Harvian verkkosivuille [www.harvia.fi](http://www.harvia.fi) pystyi syöttämään mitat suoraan ja valitsemaan muut tilavuuteen vaikuttavat asiat kuten lasiovi. Asiakkaan haluama lasiovi lisäsi kuution verran lämmitettävää tilaa ja tilavuudeksi tuli  $9\text{m}^3$ . Laskelmien jälkeen sivut ehdottivat juuri kriteereihin sopivia vaihtoehtoja. (Harvia Oy 2011.) Muotoilultaan halusin kiukaan olevan perinteinen, sillä asiakas mainitsi jo projektin alussa, ettei pidä uusista pylväsmallisista kiukaista.

Puukiuaista hankittaessa on myös otettava huomioon suojaetäisyydet sitä ympäröiviin seiniin, lauteisiin ja lattiaan. Jos puukiuas ja takka lopulta tulevat, on tällöin väliseinät muutettu asiakkaan päätöksestä kivipohjaisiksi. Tämä seikka pienentää suojaetäisyyttä, kun kyseessä ei ole enää palavaa materiaalia olevat seinät. Kiukaiden valmistajilla on suojaetäisyyksistä mallikohtaiset ohjeet, josta nämä mitat selviävät. Lattia on myös suojattava, sillä laatoitettu lattia ja sen laastit eivät kestä kiukaasta tulevaa lämpösäteilyä. (Harvia Oy, 12-13.) Onneksi on olemassa valmiita lattiasuojia, jotka on helppo laittaa kiukaan alle sitä asennettaessa. Seinien suojaamisesta sovimme asiakkaan kanssa niin, että käytämme luonnonkiveä kiukaan ympäröivillä seinillä.

## 4.2 Suihkuhuone

Sekä saunaan, suihkutilaan että wc-tilaan tulee tehdä RT-ohjetiedoston (RT 84-11166 2014) mukaiset vedeneristykset ja lattian kallistukset.

Laatat asiakas halusi vaihtaa uusiin. Aloitin ideoinnin hahmottelemalla tilojen värimaailmaa ja mahdollisia laattojen sijoituksia (kuva 36). Värimaailman päätin pitää hillittynä ja yksinkertaisena, sillä asiakas oli korostanut haluavansa tiloilta rauhallisuutta ja tunnelmallisuutta. Päätin pitäytyä erilaisissa harmaasävyisissä keraamisissa laatoissa, sillä niitä on olemassa erilaisilla kiiltoasteilla ja pinnoilla, joiden avulla pystyy tilaan tuomaan ilmettä. Lisäksi asiakas halusi säilyttää mäntyisen kattopaneloinnin, joka tuo jo oman sävynsä laatoitettaviin tiloihin. Vierailin laattoja myyvissä liikkeissä. Lopulta päädyin valitsemaan toiseen suunnitelmaan pienet valkoiset ja harmaat seinälaatat sekä tummanharmaan lattialaatan, jotka toivat mieleen utuisen tunnelman. Toiseen suunnitelmaan halusin taas raikkautta ja rauhallisuutta, joten valitsin suuret vaaleanharmaat ja valkoiset seinälaatat sekä vaaleanharmaat lattialaatat.



**KUVA 36** Laattojen ideointia (Korhonen 2016.)

Laattoja valittaessa on tärkeää ottaa huomioon muun muassa liukkaus, kulutuskestävyysluokka ja väriarvo. Liukkaus on huomioitava erityisesti pesuhuoneissa, uima-allas tiloissa ja sairaaloissa. Lattian pinnan tulee olla tarpeeksi karhea tai siinä tulee olla kohokuviointia liukkauden estämiseksi. Kulutuskestävyysluokka eli PEI-arvo kertoo miten suuren käytön laatta kestää. Esimerkiksi PEI-arvo 0 ei sovellu lattiakäyttöön, kun taas PEI-arvo 5 kestää julkisen tilan kovan rasituksen. Väriarvo taas kertoo laatan väri vaihtelusta eli riittääkö, että tarkastelee laatan väriä vain yhdestä laatasta vai onko suositeltavaa tarkastella suurempaa määrää laattoja. Suunnittelija on vastuussa siitä, että laatta on ominaisuuksiltaan sopiva aiottuun käyttötarkoitukseen. (RT 34-10997 2010, 3-4.) Laattojen lisäksi valitsin märkätilaan sopivat kiinnitys- ja saumaustaastit.

Suihkuhuone tarvitsi suihkuseinän, ettei vesi pääse roiskumaan ovelle. Ettei tila tuntuisi ahtaalle, ehdotin asiakkaalle kirkkaasta lasista valmistettua suihkuseinää. Nykyinen neljän korin saippuateline olisi aivan liian suuri suihkun lähetyvillä olevaan tilaan ja olisi vaarana, että suihkussa kävijä iskisi käteensä siihen. Jos taas saippuateline sijoitettaisiin samalle seinällä kuin saunan ovi, olisi vaarana, että saunasta tulija iskisi itsensä siihen. Muualla kylpyhuoneessa teline olisi liian kaukana suihkusta. Joten ajatuksena oli hankkia uusi suoraan suihkutankoon sijoitettava saippuateline.



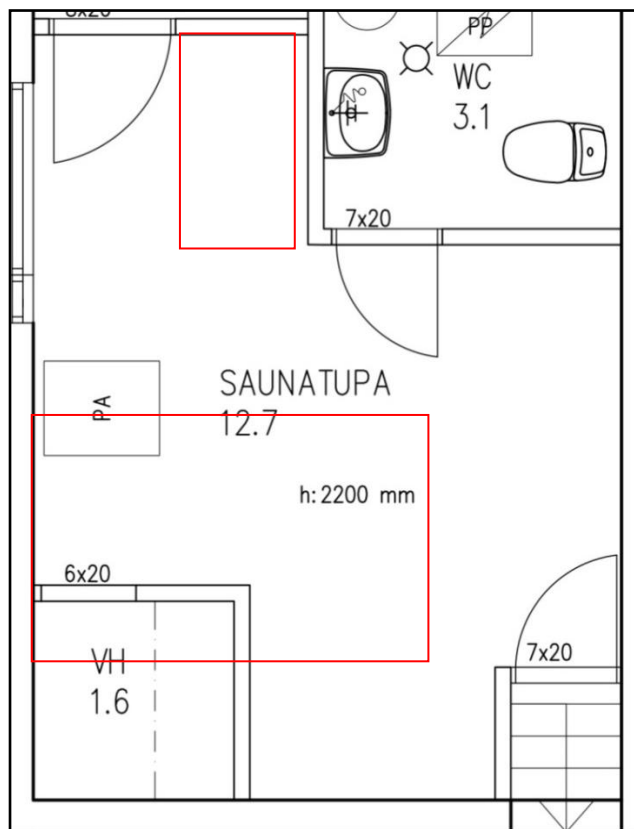
### 4.3 Saunatupa

Toiseen suunnitelmista asiakas toivoi takkaa. Takkaa suunniteltaessa tilaan on todella tärkeää, kuten Suomen rakennusmääräyskokoelma E8 Muuratut tulisijat ohjeistaa, että tulisijaa valittaessa on otettava huomioon paloturvallisuus. Suunnittelussa tulee huomioida tulisijan vaatiman tilan lisäksi suoja-etäisyydet ja käytön ja huollon vaatima tila. Tulisija tulee sijoittaa niin, että se on irti muista rakenteista ja lämmön siirtyminen niihin on estetty. Tulisija tai sen kantava osa ei saa toimia rakenteiden kantavana osana ja siihen saa tukea enintään 4 metriä korkean piipun. (Ympäristöministeriö 1985.) Lisäksi on tehtävä Suomen rakentamismääräyskokoelman E3 määräyksien ja ohjeiden mukainen savupiippu ja hormitus (Ympäristöministeriö 2007).

Asiakkaan arvomaailmasta heijastuva perinteiden vaaliminen sai minut takan ulkonäköä pohtiessa kallistumaan klassisen vuolukivitakan suuntaan. Etsin takkoja ensin internetistä ja päädyin muotoiluun selkeään, mutta ei liian pelkistettyyn takkaan. Niin kuin kiukaan valinnassa myös tulisijan valinnassa on otettava huomioon huoneiston tilavuus, joka saunatuvassa on 34,5m<sup>3</sup>. Näin ollen tilaan riittää pienikokoinen takka. Lisäksi tarvitaan teline polttopuille. Telineen tulee olla helposti liikuteltavissa ja siihen pitää mahtua enemmän kuin muutama halko, jotta se on käytännöllinen.

Talon ainoa varsinainen säilytystila oli vaatehuone. Heti toimeksiannon alettua asiakas purki sen pois epäkäytännöllisyyden takia. Vaatehuoneen tilalle lähdin ideoimaan liukuovia, sillä asiakkaalla on hankittuna runko-osat liukuoville, mutta itse liukuovia hänellä ei ole. Liukuovikomeroille varattu tila 3000 mm täyttää yhden hengen säilytystilantarpeen RT-ohjetiedoston (RT 93-10945 2009, 3) mukaisesti, sillä harrastusvälineitä asiakas säilyttää ulkovarastossaan. Liukuovien hintaan vaikuttavat ovien määrä ja materiaali. Valitsin toiseen suunnitelmaan kolme valkoista liukuovea ja toiseen neljä kappaletta, joista kolme on kevyellä harmaalla sävytetty ja yksi on peililiukuovi. Näin asiakas näkisi miten määrä ja materiaalit vaikuttavat hintaan.

Saunatupaan on hyvä saada pukuhuone- ja oleskelukalusteita. Kun vaatehuone oli purettu, jäi keskelle saunatupaa tilaa kalusteille (kuva 37). Lisäksi suunnitelmassa, johon takkaa ei tule, on mahdollista sijoittaa pukuhuonekalusteet suihkutilan oven viereen. Toiseen suunnitelmaan lähdin ideoimaan kalusteita niin, että niitä voi hyödyntää tarvittaessa takapihalle tulevalla terassilla. Näin kalusteet soveltuvat myös ulkokäyttöön. Istumapaikkoja löytyisi myös pukuhuonenurkkauksesta. Suunnitelmaan johon takka tulee, päätin laittaa kalusteet, jotka ovat aina paikallaan. Takan ääressä olisi varmasti mukava istua ja ihailia sitä ympäri vuoden. Takka vie kuitenkin pukuhuonenurkkauksen paikan, joten se on sijoitettava oleskelukalusteiden yhteyteen. Lisäksi molempiin suunnitelmiin tarvitaan naulakoi- ta pyyhkeiden ja vaatteiden ripustusta varten.

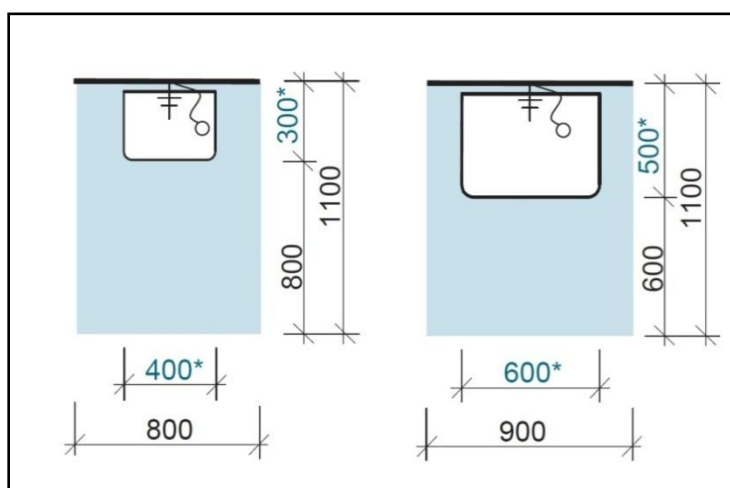


**KUVA 37** Kalusteille varatun tilan rajausta (Korhonen 2016.)

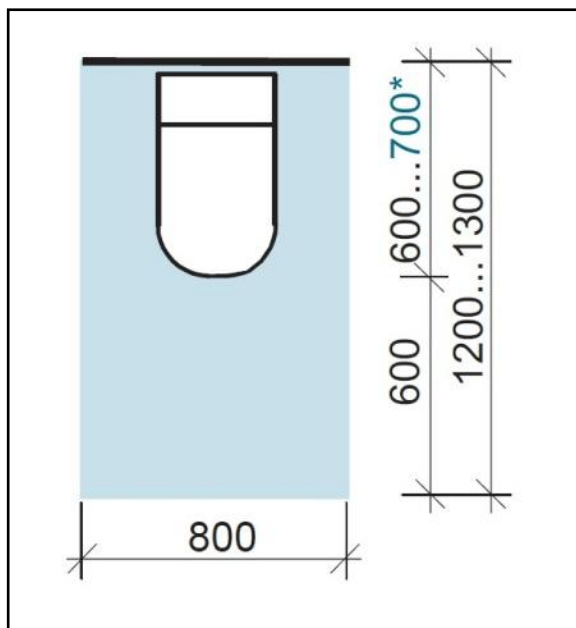
Tilaan johtavien portaiden sävyttämisen ideoin niin, että toiseen suunnitelmista ne maalataan yhdellä värillä ja toiseen suunnitelmista niihin tuodaan kontrastia kahdella eri sävyllä. Sävyksi valitsin harmaan sävyjä, jotka yhdistävät ensimmäisen ja toisen kerroksen lattian sävyt sulavasti yhteen.

#### 4.4 WC

Minun tuli ottaa huomioon wc-tilojen suunnittelussa kalusteiden mitoitus ja etäisyydet. Lähtökohtana voi pitää RT-ohjetiedostossa (RT 93-10932 2008) esitettyjä mittoja (kuvat 38 ja 39). Erityisesti minun oli kiinnitettävä huomiota siihen, että allaskaappi mahtui molemmissa suunnitelmissa aukaamaan ja wc-istuimen edessä oli riittävästi tilaa väliseinien siirtämisen jälkeen. Oli myös otettava huomioon, että yhteen nurkkaan tulee lämminvesivaraaja. Asiakas kertoi, että kyseiseen varajaan ei tarvitse laskea turvaetäisyyksiä, joten sen ympärille voi sijoittaa kalusteita.



**KUVA 38** Pesualtaan tilantarve (RT 93-10932 2008, 2.)



**KUVA 39** WC-istuimen tilantarve (RT 93-10932 2008, 2.)

Asiakas halusi, että säilytyskalusteet olisivat värilliset ja allaskaapin tulisi olla vetolaatikoilla varustettu. Toiseen suunnitelmista etsin harmaansävyisen vetolaatikoston ja toiseen puukuvioidun. Säilytystilaa myös tarvitaan kaappien muodossa.

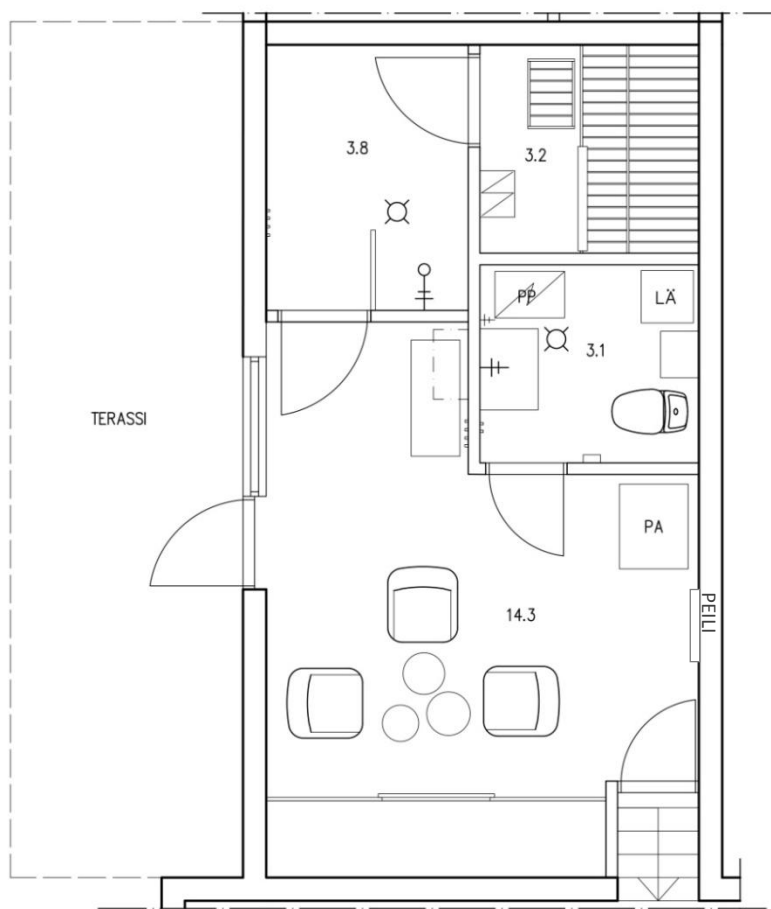
Laatoituksessa halusin käyttää samoja laattoja kuin suunnitelmien suihkutiloissa. Näin tiloista tulee yhtenäisemmät ja laattojen hankintakin tulee edullisemmaksi, kun ei tarvitse hankkia monia erilaisia laattoja.

## 5 SISUSTUSSUUNNITELMAVAIHTOEHDOT

Ideoinnin jälkeen ryhdyin työstämään asiakkaalle suunnitelmista pohjapiirroksia, huonekortteja ja 3D-tiloja, joista tein visualisoinnit. 3D-tilojen tekemisessä käytin ArchiCad 18-ohjelmaa. Sisustus-suunnitelmavaihtoehtojen tarkoituksena oli antaa asiakkaalle ideoita ja näkemyksiä sekä hahmottaa tilojen kokonaisilmettä. Ajatuksena oli, että suunnitelmia voi sekoittaa keskenään ja näin saadaan luotua asiakkaalle lopullinen suunnitelma. Tietokoneella tehdyt 3D-kuvat eli visualisoinnit ovat suuntaa antavia. Tarkemmat tuotekuvat ja tiedot löytyvät huonekorteista (liite 2). Niiden hinnat ja hankintapaikat ovat viitteellisiä esimerkkejä ja voivat muuttua.

### 5.1 Suunnitelma 1

Ensimmäisessä suunnitelmassa (kuva 40) väliseinät säilyvät entisillä paikoillaan. Suurimmat toiminnalliset uudistukset tapahtuvat saunatuovassa, jonne tulee oleskeluryhmä ja pukuhuonenurokkaus. Kaikkiaan jokainen tila saa kokonaisvaltaisen ilmeen uudistuksen.



**KUVA 40** Suunnitelman 1 pohjapiirros (Korhonen 2016.)

Suunnitelmassa 1 saunan (kuva 41) seinien panelointi vaihdetaan vaakaan ja sävytetään ruskean sävyllä. Entiset lauteet säilytetään, mutta ne sävytetään lämpimän tammien sävyllä. Laatoitus lattiasa on tummanharmaata M10x10 (1M=100mm) laattaa. Entinen ovi vaihdetaan sävyllään kupariseen lasioveen. Olemassa oleva sähkökiuas säilyy, mutta siihen vaihdetaan kiuaskivet. Kokonaisuudessaan sauna on tunnelmallinen.



**KUVA 41** Suunnitelma 1: Sauna (Korhonen 2016.)



**KUVA 42** Suunnitelma 1: Suikuhuone (Korhonen 2016.)

Suikutilassa (kuva 42) jatkuu sama tummanharmaa M10x10 laatta kuin saunassa. Seinille tulee perinteistä M15x15 laattaa ja sen seuraksi kolme harmaan sävyisestä M10x30 laatasta tehtyä koristeraitaa. Mäntyinen panelointi katossa tuo loppusilauksen tilaan. Suikutilaan tultaessa pyyhkeille (kuva 43) on varattu naulakoita heti oven vierestä, josta ne saa otettua heti suihkun ja saunan jälkeen. Seinää pirstää samanlainen koristeraita kuin suihkun takana.



**KUVA 43** Suunnitelma 1: Suikuhuoneen sisääntulo (Korhonen 2016.)

Kolmas koristeraitalaatoitus suihkutilassa on suihkutilan ovea vastakkaisella seinällä (kuva 44). Suihkutilan ovesta katsottuna oikealla on pukuhuonenurkkaus. Penkinä ja samalla pyyheliinojen säilytyspaikkana toimii avattava mäntyinen arkkupenkki. Lisäksi vaatteet ja pyyhkeet voi ripustaa kuparinvärisille vaatekoukuille ja hyllytilaa on varattuna esimerkiksi radiolle ja saunajuomille. Halutessaan asiakas voi käsitellä ja maalata mäntyiset hyllyt ja arkkupenkin.



**KUVA 44** Suunnitelma 1: Pukuhuonenurkkaus (Korhonen 2016.)

Saunatupaan (kuva 45) tulee tummanharmaata M33x33 laattaa ja rappuset sävytetään harmaan sävyllä. Istuimiksi valikoitui harmaasävyiset ja korkeilla selkänojilla varustetut rottinkituolit. Niitä pystyy käyttämään myös ulkona terassilla tarvittaessa. Pöydiksi tulee erikorkuisia ja –kokoisia puupölkkyjä. Niitä voi halutessaan käyttää rahin asemasta tai sohvapöytänä saunajuomille. Oleskelualueen rajaa harmaavalkearaitainen matto. Valkoiset liukuovet sulautuvat syvennykseen hyvin, joiden taakse tulee vaate- ja siivouskaapit. Arkkupakastin mahtuu mainiosti vessan oven viereen ja peili oleskelualueen vastakkaiselle seinälle.



**KUVA 45** Suunnitelma 1: Oleskelu (Korhonen 2016.)

WC-tilaan (kuva 46) tulee tammiviilunsävyiset kylpyhuonekalusteet. Altaan paikalle vaihtuu 600 mm leveä allaskaappi, jonka yläpuolelle tulee peilikaappi. Pyykinpesuaineet ja pyykkit on mahdollista säilyttää vastakkaisella seinällä olevassa korkeassa kaapissa. Pyykinpesukone siirtyy allaskaapin oikealle puolelle. Lattialaatta on samaa kuin saunassa ja suihkutilassa. Valkoista seinälaattaa laitetaan tiilikuviointia muistuttavalla tavalla allaskaapin takana olevalle seinälle. Muut seinät jätetään entiselleen, mutta halutessaan asiakas voi maalata ne.

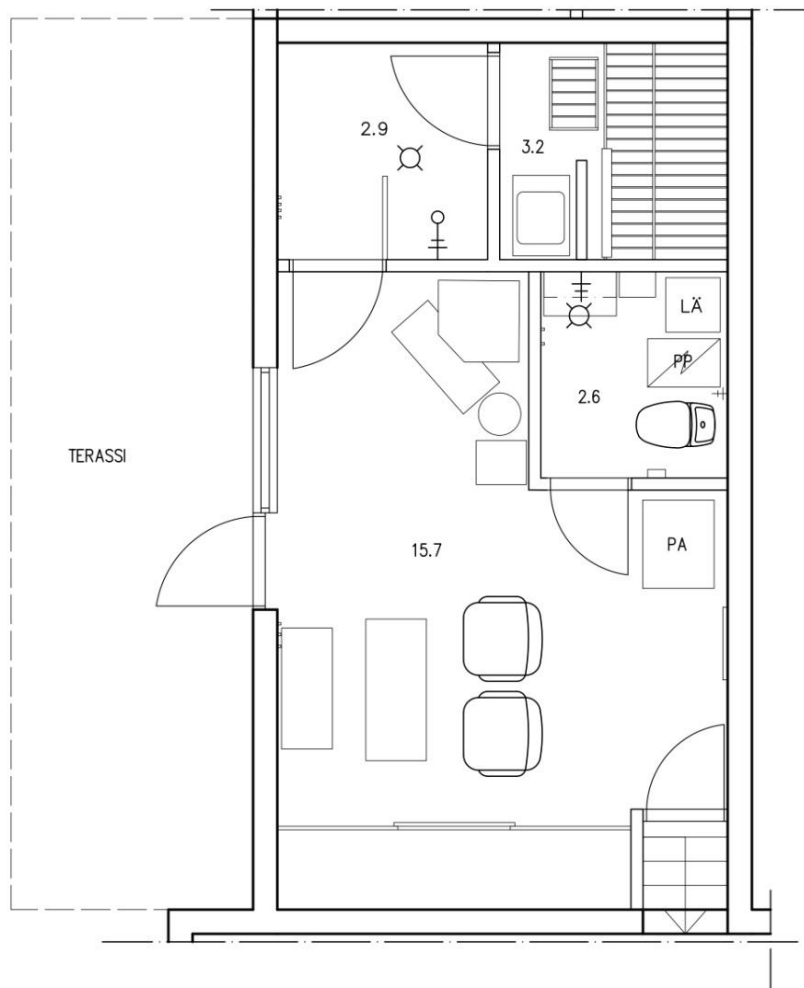


**KUVA 46** Suunnitelma 1: WC (Korhonen 2016.)



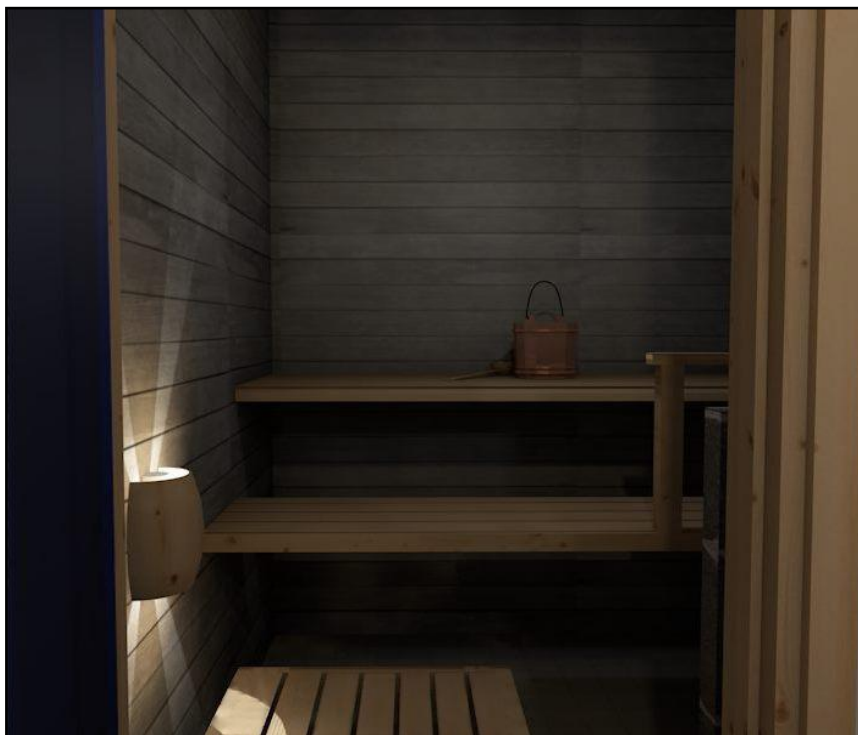
## 5.2 Suunnitelma 2

Suunnitelma 2 on kalliimpi. Suurin muutos tapahtuu väliseinissä (kuva 47), jotka siirretään ja muutetaan kivipohjaisiksi kalkkihiekkaharkoista. Lisäksi saunatupaan tulee takka ja saunaan puukiuas, jotka tarvitsevat asianmukaiset hormitukset.



**KUVA 47** Suunnitelman 2 pohjapiirros (Korhonen 2016.)

Vaihtoehdon 2 saunassa (kuva 48) panelointi vaihdetaan valmiiksi sävytettyyn kelopuunväriseen paneeliin. Lauteet käsittellään värittömällä suojausaineella, joka vahvistaa lauteiden omaa väriä samalla kun suojaa niitä. Lattialaatta on M10x10 kokoista vaaleanharmaata laattaa. Kiuas vaihdetaan grafiitinharmaaseen puukiukaaseen (kuva 49). Lattian suojaksi tulee mustan värinen lattiasuojus. Kiukaan vasemmalle puolelle rakennetaan kalkkihiekkatiilistä seinämä suojaamaan kiukaan kuumuudelta. Sekä seinät että seinämä päällystetään harmaansävyisellä liuskekivellä. Ovi vaihdetaan siniharmaaseen lasioveen.



**KUVA 48** Suunnitelma 2: Sauna (Korhonen 2016.)

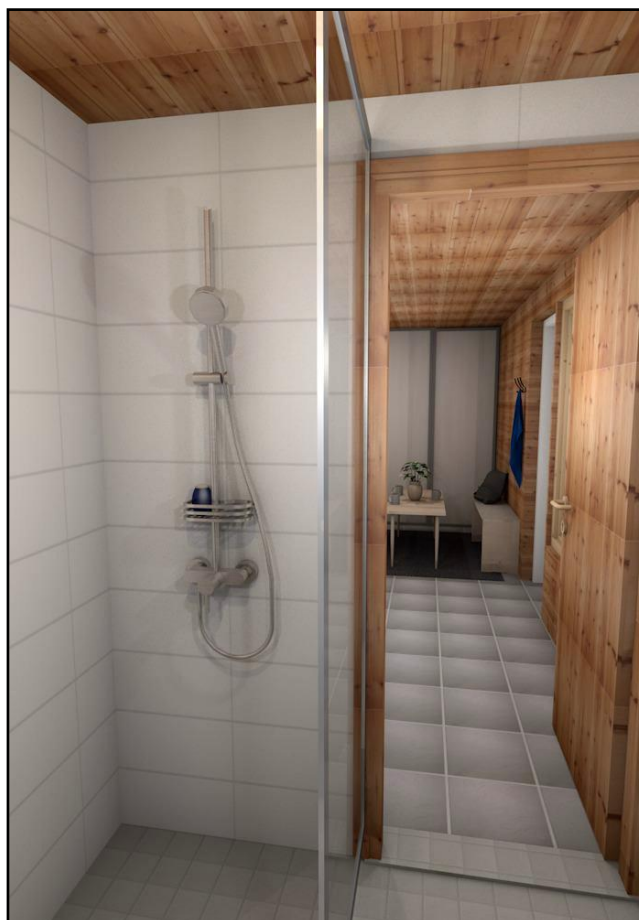


**KUVA 49** Suunnitelma 2: Saunan kiuas (Korhonen 2016.)

Suihkuhuoneessa (kuva 50) lattialaatta vaihtuu samaan vaaleanharmaaseen laattaan kuin saunassa. Seinille tulee M20x40 valkoista laattaa ja samankokoisia pinnaltaan betonimaista kuviota muistuttavaa harmaata laattaa. Erityisesti tässä suunnitelmassa, jossa suihkutila on pienentynyt, on tärkeää, että saippuateline (kuva 51) on kiinni suihkutangossa.



**KUVA 50** Suunnitelma 2: Suihkuhuone (Korhonen 2016.)



**KUVA 51** Suunnitelma 2: Suihku (Korhonen 2016.)

Nurkkaan tulee pieni kulmamallinen vuolukivitakka (kuva 52). Eteen lattian suojaksi tulee eduspelti. Lisäksi takan äärellä tulee olla asianomaiset takkatarvikkeet sekä pyörillä varusteltu puuteline. Takan takana olevat seinäpinnat sekä vessan oven seinä päällystetään karhealla struktuuripinnalla.



**KUVA 52** Suunnitelma 2: Takka (Korhonen 2016.)

Saunatuvan oleskeluun (kuva 53) tulee kaksi klassisen muotoista mutta käytännöllistä nojatuolia. Toiselle puolelle tulee pukuhuonenukkauksenkin virkaa pitävä penkki, jonka pehmusteena toimii lampaantalja. Sen yläpuolelle naulataan kolme takorautaista vaatekoukku. Keskellä on saarniviilusta ja massiivikoivusta valmistettu siro sohvapöytä. Koko oleskeluryhmää rajaa iso ulkokäytönkin kestävä tummanharmaa matto. Liukuovia on neljä, joista yksi on peilipinnalla ja kolme muuta harmaavalkkealla sävyllä. Liika peilipinta tekee tilasta levottoman, mutta yksi tuo sopivaa arvokkuutta huoneen ilmeeseen. Lattialaatta on M33x33 vaaleanharmaata laattaa. Portaiden sävytyksessä käytetään kahta sävyä niin, että vaaleampi harmaa on pystypinnoilla ja tummempi vaakapinnoilla. Tässäkin suunnitelmassa paras paikka arkkupakastimelle on vessan oven vieressä ja peilille oleskelua vastakkaisella seinällä.



**KUVA 53** Suunnitelma 2: Oleskelu (Korhonen 2016.)

WC-tilaan (kuva 54) tulee 380 mm syvä allaskaappi ja 210 mm syvä korkeakaappi. Kalusteet ovat siis syvyysuunnassa huomattavasti kapeampia kuin suunnitelmassa 1, sillä WC-tila on pienentynyt väliseinien siirron vuoksi 0,5 m<sup>2</sup>. Lattialaattana on sama vaaleanharmaa M10X10 laatta kuin suihkussa ja saunassa. Seinällä on valkoisen M20x40 laatan lisäksi harmaa pystyraita, joka nostaa tilaa ylöspäin. Tilassa on peilikaapin lisäksi peilipintaa myös korkean kaapin ovesta avartamassa tilaa.



**KUVA 54** Suunnitelma 2: WC (Korhonen 2016.)

### 5.3 Asiakkaan kommentit

Lopuksi pyysin asiakkaalta kommenttia suunnitelmista. Hän kertoi, että on saanut paljon uusia ideoita ja näkökulmia remonttiinsa liittyen. Hän kokee, että suunnitelmat auttavat häntä hahmottamaan kokonaisuuksia, toimintoja ja värejä, joita hän ei osaa mielessään hahmottaa. Asiakkaan mielestä molemmat suunnitelmat onnistuivat erinomaisesti.

Saunatiloista asiakas mainitsee erityisesti panelointien sävyttämisen. Ruskean sävyisessä saunassa on tunnelmaa, mutta harmaan sävyisessä tulevat kivat kontrastit paneloinnin ja lauteiden välille. Valitsemani puukiuas on hänen mielestään onnistunut ulkonäöltään ja merkiltään.

Suihkutilojen laattavalinnat ovat värisävyiltään hyvät ja niiden asettelukin on onnistunut. Erityisesti suunnitelmassa 1, jossa on kapea pystylaatoitus, joka tuo korkeutta tilaan. Hyväksi huomioksi asiakas nostaa saippuatelineen. Hän ei ole tullut ajatelleeksi, että suihkuseinän myötä tila pienenee ja liian suureen telineeseen voi iskeä itsensä. Hän myös pitää ideasta, että suihkuseinä olisi kirkasta lasia värillisen lasin sijasta, ettei tila pienene lisää.

WC-tiloista asiakas mainitsi erityisesti pienemmän wc-tilan kalusteiden asettelun, joka oli hänestä onnistunut. Hän kommentoi, että oli miettinyt juuri näitä mitoituksia, jos väliseiniä siirretään ja wc pienenee. Asiakas ihasteli myös seinien laatoitusten asettelua.

Saunatupien osalta asiakas nosti esiin erityisesti suunnitelmassa 1 puupölkkyt, jotka toimisivat pöytinä. Hän tykkäsi myös rottinkituoli ajatuksesta ja siitä, että niitä voisi käyttää myös ulkona terassin valmistuttua. Pukuhuonetilana toimiva nurkkaus näytti hänen mielestään erityisen kivalta. Säilytysarkulle pääsisi tarvittaessa istumaan ja siellä voisi säilyttää vaikka pyyhkeitä. Ajatus radiosta hyllyllä miellytti häntä myös. Suunnitelmasta 2 asiakas nosti takan materiaalin vuolukiven, josta hän tykkäsi erityisesti sekä siitä, että istuinryhmän penkki toimisi vaatteidenlaskupaikkana.

Asiakas kommentoi lopuksi, että työskentely kanssani oli helppoa ja sujuvaa. Olin saanut erinomaisesti kiinni hänen tyylistään ja hän sai uusia näkökulmia.

## 6 POHDINTA

Mielestäni onnistuin hyvin opinnäytetyössäni. Sisustussuunnitelmavaihtoehdot onnistuivat mielestäni erinomaisesti. Molemmista tuli erilaiset, mutta kuitenkin yhdistettävissä olevat suunnitelmat. Onnistuin tavoittamaan asiakkaan arvomaailman ja poimimaan sieltä hänen sisustustyyhlinsä. Prosessi oli kaikin puolin opettavainen ja sain haluamaani lisäoppia märkätiloista ja LVI-asioista. Lisäksi asiakas oli tyytyväinen suunnitelmiin.

Sisustussuunnitelmien tekemisessä jännittävin vaihe oli pohjaratkaisujen jälkeen alkanut jokaisen huoneen tarkempi ideointi. Eniten jännitti se, että saanko tuotua koostamani asiakkaan sisustustyyhlin sisustussuunnitelmiin, sillä teoria ja menetelmät olivat minulle uusia. Sen sijaan suunnitelmien koostaminen huonekortiksi, pohjapiirroksiksi ja 3D-kuviksi sujui mielestäni erinomaisesti. En kohdannut merkittäviä ongelmia minkään osa-alueen kanssa.

Haastavinta oli arvoteorian sisäistäminen ja siihen kului aika odotettua enemmän. En ole harrastanut sosiaalipsykologian lukemista niin aineisto tuntui aluksi vähän raskaalta. Kuitenkin teoria selkiytyi ja hahmotin paremmin, miten rakennan haastattelun. Asiakkaan mieltymyksiä tutkiessa ja etsiessä piti pysähtyä miettimään mistä hän pitää, miten jokin asia heijastelee toisessa ja mistä osista hänen sisustustyyhlinsä koostuu. Kuitenkin tutkimuksen päätteeksi huomasin, että näin suurin piirtein ensi näkemältä mistä asiakas pitää, kun valitsin kalusteita ja materiaaleja.

Tavoitin mielestäni asiakkaan sisustusmaun ja mieltymykset erinomaisesti. Arvot eivät suoraan näy sisustuksessa, mutta Puohiniemen teorian kautta oli helpompi lähteä purkamaan asiakkaani mieltymyksiä. Voisin hyödyntää opinnäytetyössäni käyttämiäni menetelmiä tulevaisuudessakin, sillä koen, että niiden avulla pääsi vielä syvemmälle asiakkaan ajatuksista kuin pintapuolisemmalla haastattelulla mitä olemme kouluprojekteissa käyttäneet. Kuitenkin kyseistä teoriaa on mielestäni tarkasteltava ja hyödynnettävä kriittisesti siksi, että se on jo kymmenen vuotta vanha. Teknologia ja sosiaalinen media ovat tulleet yhä hallitsevammaksi päivittäisessä elämässämme 2010-luvulla, joten mielestäni nämä seikat voivat vaikuttaa arvoryhmien jakautumiseen ja piirteisiin. Samoin käyttämäni haastattelun kysymyksien vastausvaihtoehtojen tilalle pitää keksiä kyseisellä hetkellä näytettäviä ohjelmia, ajankohtaisia asioita jne. Ei myöskään pidä luottaa sokeasti saatuun tutkimustulokseen, vaan on keskusteltava asiakkaan kanssa kokeeko hän, että saadut tulokset teorian pohjalta vastaavat häntä ja hänen mieltymyksiään.

Prosessin läpi vienti yksin antoi minulle lisää itsevarmuutta ammatilliseen tekemiseen. Pystyin opinnäytetyöni kautta näyttämään erityisesti itselleni, että kykenen hoitamaan suunnitteluprosessin alusta loppuun itsenäisesti. Totta kai tekemisessäni on vielä aloittelevan suunnittelijan epäröintiä ja etsin vielä toimintatapoja, mutta uskon, että kokemuksen kautta se vähenee. Olen koko opiskeluaikani pyrkinyt asiakaslähtöiseen ja käytännölliseen suunnitteluun. Mielestäni nämä ominaisuudet näkyvät sekä työni prosessissa että lopputuloksessa. Huomasin nämä piirteet vasta prosessin kokoamisen jälkeen. Pidän asiakkaan koko prosessin ajan mukana suunnittelun eri vaiheissa, jotta hän tuntee

osallistuneensa itse suunnitteluun. Mielestäni se on tärkeää, koska kyse on toisen ihmisen kodista, johon suunnittelijalle on avattu ovet.

Sain runsaasti uutta ammatillista oppia opinnäytetyöni kautta. Märkätiloja emme koulussa ole käsitelleet mitoituksia kummemmin, joten uutta asiaa tuli projektin aikana. Märkätilojen suunnittelussa tulee ottaa huomioon paljon enemmän yksityiskohtia kuin kuivien tilojen. Tietysti minun tarvitsi valita vain pintamateriaaleja koskevat asiat, mutta huomasin miten monissa asioissa minulle heräsi kysymyksiä rakenteisiin liittyvistä asioista. Voinko siirtää suihkun toiselle seinälle tai voiko vesipistettä tai pyykinpesukonetta laittaa toiselle puolelle tilaa tai miten lähellä lämminvesivaraajaa ympäröivät asiat saavat olla? Näihin kysymyksiin saa tiedon RT- ohjetiedoista, mutta vastauksen löytymiseen menee varmasti aikaa. Asiakkaaltani ne tulivat kuin apteekin hyllyltä ja kaiken lisäksi hän vielä perusteli minulle asioita.

Mielestäni koulumaailmassa tätä yhteistyökuviota ei tule esille. Monet projektit ovat vain opettajan kautta kuultuja ja niitä tehdään kasvottomalle asiakkaalle. Minulta meni hetki tajuta se, että jos en tiedä mistä asiakas pitäisi, niin en suinkaan kuluttaisi aikaa arvailuun vaan menisin materiaalin kanssa hänen luokseen ja kysyisin ja keskustelisin. Toinen asia on tietenkin yhteistyö muiden rakentamiseen liittyvien alojen kanssa, jota ei koulussa tule esille. Väistämättä sisustusarkkitehdin pitää ajatella oman alansa ulkopuolelle, mutta se ei mielestäni tarkoita, että tarvitsisi ryhtyä arvailemaan, sillä on varmasti joku henkilö, joka työskentelee kyseisten kysymysten äärellä päivittäin ja osaa varmasti antaa vastauksen.

Seuraava vaihe projektissa on, että vaihtoehtoista lähdetään muokkaamaan yhtä. Budjetti alkaa muotoutua projektin edetessä ja näin tiedetään riittääkö se väliseinien muutoksiin ja näin ollen puukiukaaseen ja takkaan. Asiakas voi yhdistellä vaihtoehtoja kalusteiltaan ja värimaailmoiltaan keskenään. Nyt hänellä on ainakin näkemys siitä mihin hän haluaa pyrkiä kokonaisuuden kannalta. Projektin edetessä autan asiakasta hankinnoissa ja mahdollisissa suunnitelmien muutoksissa.

Kaiken kaikkiaan opinnäytetyö antoi minulle varmuuden siitä, että haluan ja kykenen toimimaan alalla. Tiedän millainen suunnittelija olen tällä hetkellä ja mitä asioita haluan korostaa suunnittelussani myös jatkossa. Sain uusia menetelmiä viedä suunnitteluprosessia eteenpäin. Mielestäni opinnäytetyöprosessi oli hyödyllinen sekä tiedon että ammatillisen osaamisen kasvattaja. Lopuksi haluan kiittää asiakastani hyvästä yhteistyöstä asiakkaana, mutta myös halusta auttaa oman alansa asiantuntijana minua askarruttavissa kysymyksissä.



## LÄHTEET JA AINEISTOT

HARVIA OY. 2011. Valitse Kiuas [viitattu 16.3.2016]. Saatavissa:

<http://www.harvia.fi/content/fi/17/10039/Valitse%20kiuas.html>

HARVIA OY. Puulämmitteisen kiukaan asennus- ja käyttöohje [viitattu 16.3.2016]. Saatavissa:

[http://www.harvia.fi/files/pdf\\_installation\\_info/39184/Pk\\_CE\\_VTT\\_FISV.pdf](http://www.harvia.fi/files/pdf_installation_info/39184/Pk_CE_VTT_FISV.pdf)

PUOHINIEMI, Martti. 2006. Täsmälämän ja uusyhteisöllisyyden aika. Vantaa: Dark Oy.

RT 91-10468. 1991. Saunan rakenteiden suunnittelu. Helsinki: Rakennustieto.

RT 91-10475. 1992. Saunan kiukaat. Helsinki: Rakennustieto.

RT 84-11166. 2014. Märkätilojen rakenteet. Helsinki: Rakennustieto.

RT 34-10997. 2010. Keraamiset laatat. Helsinki: Rakennustieto.

RT 93-10945. 2009. Asuntosuunnittelu, Säilytys. Helsinki: Rakennustieto.

RT 93-10932. 2008. Asuntosuunnittelu, Hygienianhoito. Helsinki: Rakennustieto.

YMPÄRISTÖMINISTERIÖ. 2007. Asunto ja rakennusosasto. Suomen rakentamismääräyskokoelma E3

Pienten savupiippujen rakenteet ja paloturvallisuus, määräykset ja ohjeet 2007 [viitattu 17.3.2016].

Saatavissa: [http://www.finlex.fi/data/normit/30497-RakMk\\_E3\\_2007\\_FI.pdf](http://www.finlex.fi/data/normit/30497-RakMk_E3_2007_FI.pdf)

YMPÄRISTÖMINISTERIÖ. 1985. Rakenteellinen paloturvallisuus. Suomen rakentamismääräysko-

koelma E8 Muuratut tulisijat ohjeet 1985 [viitattu 17.3.2016]. Saatavissa:

<http://www.finlex.fi/data/normit/1940-e8.pdf>

## KUVALUETTELO

**KANSIKUVA** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Asiakkaan ensimmäisen asuinkerroksen takan materiaali [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

**KUVA 1** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Rakennuksen pohjapiirros [Autocad-piirros]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

**KUVA 2** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Suunniteltavat tilat [Autocad-piirros]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

**KUVA 3** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Näkymä kartta [Autocad-piirros]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

**KUVA 4** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Näkymien A ja B sijainnit [Autocad-piirros]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot

**KUVA 5** KORHONEN, Anne-Mari 2016-01-29. Näkymä A kiukaalle [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

**KUVA 6** KORHONEN, Anne-Mari 2016-01-29. Näkymä B saunaan [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

**KUVA 7** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Näkymien C ja D sijainnit [Autocad-piirros]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

**KUVA 8** KORHONEN, Anne-Mari 2016-01-29. Näkymä C suihkuun [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

**KUVA 9** KORHONEN, Anne-Mari 2016-01-29. Näkymä D suihkutilaan [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

**KUVA 10** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Näkymien E, F, G, H ja I sijainnit [Autocad-piirros]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

**KUVA 11** KORHONEN, Anne-Mari 2016-01-29. Näkymä E vaatehuoneeseen [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

**KUVA 12** KORHONEN, Anne-Mari 2016-01-29. Näkymä F sohvalle [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

**KUVA 13** KORHONEN, Anne-Mari 2016-01-29. Näkymä G portaisiin [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

**KUVA 14** KORHONEN, Anne-Mari 2016-01-29. Näkymä I ikkunalle [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

**KUVA 15** KORHONEN, Anne-Mari 2016-01-29. Näkymä H suihkutilan ovelle [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

**KUVA 16** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Näkymän J sijainti [Autocad-piirros]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

**KUVA 17** KORHONEN, Anne-Mari 2016-01-29. Näkymä J WC-tilaan [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

**KUVA 18** PUOHINIEMI, Martti 2006. Schwartzin arvoteorian kymmenen arvon määritelmät. Saatavissa: Puohiniemi, Martti. 2006. Täsmäelämän ja uusyhteisöllisyyden aika. Vantaa: Dark Oy, 11.

**KUVA 19** PUOHINIEMI, Martti 2006. Schwartzin arvoteorian kymmenen arvon keskinäiset suhteet arvokehän avulla esitettynä. Saatavissa: Puohiniemi, Martti. 2006. Täsmäelämän ja uusyhteisöllisyyden aika. Vantaa: Dark Oy, 10.

**KUVA 20** PUOHINIEMI, Martti 2006. Suomalaisten painottuminen arvokartalle arvojen yleisyyttä mittaavan arvokonfliktitypologian mukaan vuonna 2005. Saatavissa: Puohiniemi, Martti. 2006. Täsmäelämän ja uusyhteisöllisyyden aika. Vantaa: Dark Oy, 35.

**KUVA 21** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Suvaitsevat uudistajat [kollaasi].

Alkuperäisten kuvien lähteet

Yläriivi vasemmalta oikealle

Saatavissa: <http://theultralinx.com/2014/01/random-inspiration-117-architecture-cars-girls-style-gear/> [luettu 8.2.2016]

Saatavissa: <http://prodigalthought.net/2015/12/29/top-reads-of-2015/stack-of-books-2/> [luettu 8.2.2016]

Saatavissa: <http://www.designswan.com/archives/20-beautiful-pictures-in-rainbow-color.html> [luettu 8.2.2016]

Alarivi vasemmalta oikealle

Saatavissa: <http://theultralinx.com/2015/09/inspiring-examples-of-minimal-interior-design-3/> [luettu 8.2.2016]

Saatavissa: <http://www.budgetdumpster.com/blog/green-new-black/> [luettu 8.2.2016]

Saatavissa: [http://yle.fi/uutiset/kunnon\\_kasvisravintola\\_on\\_suomessa\\_harvinaisuus/5284260](http://yle.fi/uutiset/kunnon_kasvisravintola_on_suomessa_harvinaisuus/5284260) [luettu 8.2.2016]

Saatavissa: <http://www.lushome.com/modern-interior-design-trends-photo-wallpaper-prints-wall-murals/119163> [luettu 8.2.2016]

**KUVA 22** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Individualistiset uudistajat [kollaasi].

Alkuperäisten kuvien lähteet

Yläriivi vasemmalta oikealle

Saatavissa: <http://theultralinx.com/2014/08/hidden-mac-tricks/> [luettu 8.2.2016]

Saatavissa: <http://howimportant.com/how-important-is-shopping-for-ladies/> [luettu 8.2.2016]

Saatavissa: <http://evolvemanagementinc.com/take-charge-career-destiny-tips-evolve-management/> [luettu 8.2.2016]

Alarivi vasemmalta oikealle

Saatavissa: <http://theultralinx.com/2013/11/random-inspiration-108-architecture-cars-girls-style-gear/> [luettu 8.2.2016]

Saatavissa: <http://www.5viral.com/5-most-dangerous-sports/> [luettu 9.2.2016]

Saatavissa: <http://www.fromupnorth.com/beautiful-signage-1165/> [luettu 8.2.2016]

**KUVA 23** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Varovaiset säilyttäjät [kollaasi].

Alkuperäisten kuvien lähteet

Yläriivi vasemmalta oikealle

Saatavissa: <http://www.motherearthnews.com/natural-health/life-expectancy-lowered-by-watching-tv-zb0z1301zpit.aspx> [luettu 18.2.2016]

Saatavissa: <http://kivirannanlomamokit.fi/galleria> [luettu 18.2.2016]

Saatavissa: <http://simply-divine-creation.tumblr.com/post/111191190053/hello-pinecone?crlt.pid=camp.Jm5E7AAQYhUJ> [luettu 9.2.2016]

Alarivi vasemmalta oikealle

Saatavissa: <http://www.topgear.com/car-reviews/skoda/octavia-estate> [luettu 9.2.2016]

Saatavissa: <http://www.taloon.com/tiilikattopaketti-aura/A-TIILIKATTO/dp> [luettu 9.2.2016]

Saatavissa: <http://ek.fi/ajankohtaista/hyoty tietoa-yrityksille/2015/08/04/tilaajavastuulaki-uudistuu-syyskuun-alusta/> [luettu 9.2.2016]

**KUVA 24** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Hyväntahtoiset säilyttäjät [kollaasi].

Alkuperäisten kuvien lähteet

Yläriivi vasemmalta oikealle

Saatavissa: SIROKKO, <http://sirokko.vuodatus.net/lue/2009/08/voi-jumankekka> [luettu: 8.2.2016]

Saatavissa: <http://kotiliesi.fi/ruoka/reseptit/hapatettu-ruisleipa> [luettu 9.2.2016]

Saatavissa: JUURIKKO, Katja.

<http://www.kouvolansanommat.fi/Online/2015/05/16/Helsingin%20vuokrat%20saivat%20j%C3%A4%C3%A4d%C3%A4%E2%80%89%E2%80%94%E2%80%89uusi%20koti%20Kuusankoskella%20inspiroi%20Kouvola-kahvin%20tekoon/2015219047642/4> [luettu 9.2.2016]

Saatavissa: [http://www.sulkavanseurakunta.fi/lohikosken\\_kirkko.php](http://www.sulkavanseurakunta.fi/lohikosken_kirkko.php) [luettu 18.2.2016]

Saatavissa: [http://www.kodinkuvalehti.fi/artikkeli/tee\\_itse/virkkaus/pakettikortti\\_viimeistelee\\_lahjan](http://www.kodinkuvalehti.fi/artikkeli/tee_itse/virkkaus/pakettikortti_viimeistelee_lahjan) [luettu 18.2.2016]

Saatavissa: [http://www.kodinkuvalehti.fi/artikkeli/tee\\_itse/virkkaus/virkkaa\\_kaunis\\_tyyny](http://www.kodinkuvalehti.fi/artikkeli/tee_itse/virkkaus/virkkaa_kaunis_tyyny) [luettu 18.2.2016]

**KUVA 25** PUOHINIEMI, Martti 2006. Mielimusiikki arvokartalle projisoituna. Saatavissa: Puohiniemi, Martti. 2006. Täsmäelämän ja uusyhteisöllisyyden aika. Vantaa: Dark Oy, 143.

**KUVA 26** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Ruokapöydän tuolit [kollaasi].

Alkuperäisten kuvien lähteet

A: <https://www.masku.com/tuotteet/ruokailutilan-kalusteet/tuolit/13620-merlyn-ruokatuoli/> [luettu 10.2.2016]

B: <https://www.prisma.fi/fi/prisma/kattospotti-gamma-3-satin> [luettu 10.2.2016]

C: <http://jysk.fi/olohuone/tuolit/ruokapoydan-tuolit/ruokapoydan-tuoli-askeby-musta> [luettu 10.2.2016]

D: <http://www.vernet.fi/Ruokpoeйдаen-tuoli-ref-468> [luettu 10.2.2016]

E: <http://www.juurikivi.fi/ruokailuryhmat/viktoriaruokaryhmaverhoilluttuolit> [luettu 10.2.2016]

F: <http://kauppa.sisustussatiini.fi/Downtown-metallituolit-5-eri-varia> [luettu 10.2.2016]

**KUVA 27** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Nojatuolit [kollaasi].

Alkuperäisten kuvien lähteet

A: <http://www.kodin1.com/shop/fi/kodin1/nojatuoli-colorado-50006959--malli-22?nosto=subcategory-nosto-2> [luettu 10.2.2016]

B: <http://www.kodin1.com/shop/fi/kodin1/huonekalut/olohuone-sohvat-14006/nojatuolit/nojatuolikarett-50036268--malli> [luettu 10.2.2016]

C: <http://www.kodin1.com/shop/fi/kodin1/huonekalut/olohuone-sohvat-14006/nojatuolit/mekanismituoli-havanna--5926845—malli> [luettu 10.2.2016]

D: <http://www.kodin1.com/shop/fi/kodin1/huonekalut/olohuone-sohvat-14006/nojatuolit/avec-korkea-nojatuoli-50565884--malli-22> [luettu 10.2.2016]

E: <http://www.laatukaluste.com/huonekalut/sohvat-ja-lepotuolit/postdeco-nojatuoli-1200-p-1002.html> [luettu 10.2.2016]

**KUVA 28** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Laatat [kollaasi].

Alkuperäisten kuvien lähteet

A: <http://www.taloon.com/silea-laatta-bender-350x350x100-mm-harmaa/BE-2121007B/dp> [luettu 10.2.2016]

B: <https://www.prisma.fi/fi/prisma/abl-lattialaatta-venezia-33x33-harmaa> [luettu 10.2.2016]

C: <https://www.prisma.fi/fi/prisma/lattialaatta-urban-silk-antracite-10x10-cm> [luettu 10.2.2016]

D: <https://www.prisma.fi/fi/prisma/abl-kivimosaiikki-travertin5x5-arkki-tbeige> [luettu 10.2.2016]

E: <http://www.pukkila.com/tuotteet/sarja/montserrat> [luettu 10.2.2016]

F: <http://www.pukkila.com/tuotteet/sarja/kartano/laatat/popup-5998> [luettu 10.2.2016]

**KUVA 29** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Väripaletit [photoshop-kuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset ai-  
neistot

**KUVA 30** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Tilat [kollaasi].

Alkuperäisten kuvien lähteet

A: <http://www.telegraph.co.uk/interiors/architect-updates-weathered-house-to-create-a-bolthole-for-her-family/> [luettu 10.2.2016]

B: <http://www.mochacasa.com/blog/calm-interiors-san-giorgio/> [luettu 10.2.2016]

C: <http://www.idesignarch.com/mary-mcdonald-elegant-interiors/> [luettu 10.2.2016]

D: [http://www.luxholiday.fi/fi/jupukka.html#.VrsoF\\_mLS70](http://www.luxholiday.fi/fi/jupukka.html#.VrsoF_mLS70) [luettu 10.2.2016]

**KUVA 31** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Valaisimet [kollaasi].

Alkuperäisten kuvien lähteet

A: <http://www.casashop.fi/chandiriippuvalaisin-p-5875.html> [luettu 10.2.2016]

B: <http://www.room21.fi/fi/artiklar/e27-valaisin-punainen-2.html> [luettu 10.2.2016]

C: <http://www.casashop.fi/alexbiljardivalaisin-p-6010.html> [luettu 10.2.2016]

D: <https://www.prisma.fi/fi/prisma/heat-gala-satin-plafondi-iso-46-cm> [luettu 10.2.2016]

E: <http://www.casashop.fi/alessiovalaisin-p-4071.html> [luettu 10.2.2016]

F: <http://www.netrauta.fi/tuotemerkki/aneta/valaistus/kattovalaisimet/kattovalaisin-lamina-puui> [lu-  
ettu 10.2.2016]

**KUVA 32** KORHONEN, Anne-Mari 2016-02-18. Ideointia [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tie-  
dostot.

**KUVA 33** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Ideoinnin tuotoksia [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset  
tiedostot.

**KUVA 34** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Kolme erilaista pohjaratkaisua [digikuva]. Sijainti: Tekijän  
sähköiset tiedostot.

**KUVA 35** KORHONEN, Anne-Mari 2016-02-24. Saunan värityksen ideointia [digikuva]. Sijainti: Teki-  
jän sähköiset tiedostot.

**KUVA 36** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Laattojenideointia [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tie-  
dostot.

- KUVA 37** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Kalusteille varatun tilan rajaus [Autocad-piirros]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.
- KUVA 38** RAKENNUSTIETO 2008-09. Pesualtaan tilantarve. Saatavissa: ohjetiedostossa Rakennustieto Asuntosuunnittelu hygienianhoito, ohjetiedosto 93-10932, 2
- KUVA 39** RAKENNUSTIETO 2008-09. WC-istuimen tilantarve. Saatavissa: ohjetiedostossa Rakennustieto Asuntosuunnittelu hygienianhoito, ohjetiedosto 93-10932, 2
- KUVA 40** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Suunnitelman 1 pohjapiirros [Autocad-piirros]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.
- KUVA 41** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Suunnitelma 1: Sauna [Archicad-visualisointi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.
- KUVA 42** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Suunnitelma 1: Suihkuhuone [Archicad-visualisointi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.
- KUVA 43** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Suunnitelma 1: Suihkuhuoneen sisääntulo [Archicad-visualisointi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.
- KUVA 44** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Suunnitelma 1: Pukuhuonenukkkaus [Archicad-visualisointi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.
- KUVA 45** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Suunnitelma 1: Oleskelu [Archicad-visualisointi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.
- KUVA 46** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Suunnitelma 1: WC [Archicad-visualisointi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.
- KUVA 47** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Suunnitelman 2 pohjapiirros [Autocad-piirros]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.
- KUVA 48** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Suunnitelma 2: Sauna [Archicad-visualisointi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.
- KUVA 49** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Suunnitelma 2: Saunan kiuas [Archicad-visualisointi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.
- KUVA 50** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Suunnitelma 2: Suihkuhuone [Archicad-visualisointi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.
- KUVA 51** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Suunnitelma 2: Suihku [Archicad-visualisointi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.
- KUVA 52** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Suunnitelma 2: Takka [Archicad-visualisointi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.
- KUVA 53** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Suunnitelma 2: Oleskelu [Archicad-visualisointi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.
- KUVA 54** KORHONEN, Anne-Mari 2016. Suunnitelma 2: WC [Archicad-visualisointi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

## Haastattelu arvoryhmän selvittämiseksi

### Mitkä seuraavista asioista vastaavat eniten mieltymyksiäsi?

#### 1. Musiikki

- a) Jazz, blues, swing ja reggae
- b) Hardrock, heavy, punk, hip hop, uudempi pop rock
- c) perinteinen suomalainen iskelmä, 90-luvun tai uudempi iskelmä
- d) perinteinen kansanmusiikki, hengellinen musiikki, sotilasmusiikki
- e) kuuntelen vähän kaikkea

#### 2. Kirjallisuus

- a) Filosofia, romaaniklassikot, nykydekkarit, fantasia
- b) Sinkkuviihde, toimintajännitys, politiikka
- c) Urheilukirjat
- d) Elämäkerrat, Suomen historia, uskonnollinen kirjallisuus
- e) Luen vähän kaikkea

#### 3. Tv- ohjelmat

- a) Historiadokumentit
- b) Simpsonit, Duudsonit, Sinkkuelämää, The Voice of Finland
- c) Kauniit ja Rohkeat, Salatut Elämät, Poliisit, Haluatko Miljonääriksi?
- d) Saksalaiset dekkarit, Avara Luonto, Antiikkia antiikkia, A-Studio
- e) Katson vähän kaikkia

#### 4. Radio

- a) YleQ, yhteiskunnalliset keskusteluohjelmat
- b) YleX, SuomiPop, Radio Nova, Radio City
- c) Iskelmä
- d) Yle Radio Suomi, Yle Radio 1, Radion kulttuuriohjelmat
- e) kuuntelen vähän kaikkia

#### 5. Aikakausi- ja sanomalehdet

- a) Tiede, Kotivinkki, Voi Hyvin, Helsingin Sanomat
- b) Aku Ankka, MikroBitti, Trendi, Iltasanomat
- c) Hymy, Glorian ruoka ja viini, Metsästäjä, Vene
- d) Hyvä Terveys, Valitut Palat, Suomen Kuvalehti, Apu, Anna
- e) Luen vähän kaikkia



#### 6. Kulutustottumukset

- a) Pyrin tekemään ympäristöystävällisiä valintoja ja olen valmis maksamaan niistä enemmän. Mietin tuotteen alkuperää ja valmistusta ennen ostopäätöstä.
- b) Ostoksilla käynti on minulle vapaa-ajanviettotapa, saan ostamisesta mielihyvää ja pyrin tekemään muodinmukaisia valintoja.
- c) Olen harkitsevainen ja suunnitelmallinen ostaja. Kulutusmenoni ovat vähäiset ja vältän mielitekojen ostamista. Voin odottaa isompien ostosten tekemistä alennusmyyntiaikaan.
- d) Kulutustottumukseni ovat jotain muuta kuin edellä mainitut






**Onko suhtautumisesi myönteinen vai kielteinen koskien seuraavia asioita:**



1. Huumausaineet
2. Pakolaisten vastaanotto Suomeen
3. Internet
4. Asevelvollisuudesta siirtyminen ammattiarmeijaan
5. Yksityisautoilu
6. Suomen liittyminen Natoon
7. Uskonto
8. Tupakointikielto ravintoloissa







HUONEKORTTI Suunnitelma 1		
HUONETILA: Sauna	KÄSITTELY/VÄRISÄVYT/(TARVE)	HANKINTAPAIKKA/HINTA huom. hinnat viitteellisiä
Kalusteet ja varusteet		
-Lauteet	Sävytetään tammen sävyiseksi Tikkurila, Supi Saunavaha Sävytys kuultavat sisävärit 3440	K-Rauta, 9,55 eur/ 0,255 L
-Kiuas	Säilytetään olemassa oleva	
-Kiaskivet	Harvia, kiuaskivet, 5-10 cm, oliviinidiabaasi (1pkt)	Stark, 3,90 eur/20kg/pkt
-Ovi	Saunanovi, pronssi, 8x19 (1kpl) 	Stark, 100 eur
Lattiapinta	ARC, Graphite, M10x10, tummanharmaa (3,2m <sup>2</sup> ) 	Pukkila, 28,50 eur/m <sup>2</sup> 1,440m <sup>2</sup> /pkt Laatat myydään täysinä paketteina Tarvittuun neliömäärään lisätään 10% hukkavara
-Laatta		
-Saneerauslaattalaasti	Kiilto, saneerauslaasti	K-Rauta, 25,50/20kg
-Saumalaasti	Kiilto, saumalaasti, harmaa 40	K-Rauta, 35,40 eur/20kg

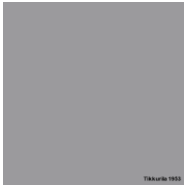
Seinäpinnat -Panelointi	Saunapaneeli vähäoksainen vaakaan, 15x95, kuusi (185m) 	K-Rauta, 1,35 eur/m yht. 255 eur
-Käsittely	Sävytetään ruskealla saunavahalla Tikkurila, Supi saunasuoja, (1 prk) Sävytys Kuultavat sisävärit 3444	K-Rauta, 33,95 eur/ 2,7 L
Kattopinta	Säilytetään olemassa oleva	




HUONEKORTTI Suunnitelma 1		
HUONETILA: Suihkutila	KÄSITTELY/VÄRISÄVYT/(TARVE)	HANKINTAPAIKKA/HINTA huom. hinnat viitteellisiä
Kalusteet ja varusteet		
-Suihkuseinä	Eco 70, kirkas/hopea/lasi (1kpl) 	K-Rauta, 119 eur
-Naulakko	Sani koukkulista 4-osainen, naulakko, harmaa (1kpl) 	Kodin Terra, 5,50 eur
-Shampooteline	Vival, shampoo/saippuateline, hopea (1kpl)  	Kärkkäinen, verkkokauppa, 16,90 eur
Lattiapinta		
-Laatat	ARC, Graphite, M10x10, tummanharmaa (3,8m <sup>2</sup> ) 	Pukkila, 28,50 eur/m <sup>2</sup> 1,440m <sup>2</sup> /pkt Laatat myydään täysinä paketteina Tarvittuun neliömäärään lisätään 10% hukkavara

<p>Seinäpinnat</p> <p>-Laatat</p> <p>-Laatat</p> <p>-Saneerauslaattalaasti</p> <p>-Saumalaasti</p>	<p>Lumo, M10x30, harmaa, kiiltävä (2m<sup>2</sup>)</p>  <p>Harmony, M15x15, valkoinen, kiiltävä (15,4m<sup>2</sup>)</p>  <p>Kiilto, saneerauslaasti</p> <p>Kiilto, saumalaasti, harmaa 40</p>	<p>Pukkila, 38,00 eur/m<sup>2</sup></p> <p>0,720 m<sup>2</sup>/pkt</p> <p>Laatat myydään täysinä paketteina</p> <p>Tarvittuun neliömäärään lisätään 10% hukkavara</p> <p>Pukkila, 26,99 eur/m<sup>2</sup></p> <p>1,000 m<sup>2</sup>/pkt</p> <p>Laatat myydään täysinä paketteina</p> <p>Tarvittuun neliömäärään lisätään 10% hukkavara</p> <p>K-Rauta, 25,50/20kg</p> <p>K-Rauta, 35,40 eur/20kg</p>
<p>Kattopinta</p>	<p>Säilytetään olemassa oleva</p>	

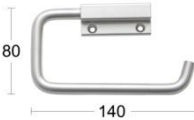




HUONEKORTTI Suunnitelma 1		
HUONETILA: Saunatupa	KÄSITTELY/VÄRISÄVYT/(TARVE)	HANKINTAPAIKKA/HINTA huom. hinnatviitteellisiä
Kalusteet ja varusteet:		
-Tuoli	Oslo, pinottava tuoli, harmaa (3kpl) 	Jysk, 79,90 eur /kpl yht.240 eur
-Pehmeusteet	Engtoften, pehmuste istuimeen, harmaa (3kpl) 	Jysk, 2,50 eur/kpl yht. 7,50 eur
-Penkki	Salla, puinen säilytyslaatikko/penkki, mänty (1kpl) Mitat: 1000x330x420 	Puuilo, 49,95 eur
-Pöytä	Puupölkyt (3kpl)	Omasta metsästä


<p>-Liukuovet</p> <p>-Naulakko</p> <p>-Hyllylevy</p> <p>-Käsittely</p>	<p>Liukuovi Pro, Kehys:matta hopea, Pinta: 8mm valkoinen levy</p> <p>Leveys: 988mm sis. kiskot ja asennustarvikkeet (3kpl)</p> <p>Vaatekoukku 1031 110 , kupari (4kpl)</p>  <p>Hyllytaso, liimapuulevy, käsittelemätön mänty,(2kpl)</p> <p>Mitat:1200x300x18 (puolitetaan)</p>  <p>Käsittely Tikkurila Kiva kalustelakka 30,väritön</p>	<p>Liukuovitukku.fi, 414eur sis. rahti</p> <p>Kodin Terra, 5,50 eur/kpl yht.22 eur</p> <p>Biltema,11,99 eur/2kpl</p> <p>Kodin Terra, 27,90 eur/0,9L</p>
<p>Tekstiilit</p> <p>-Matto</p>	<p>Hulsig, matalanukkainen matto, harmaa (1kpl)</p> <p>Mitat:1200x1800</p> 	<p>Ikea, 14,95 eur</p>
<p>Lattiapinta</p> <p>-Laatat</p>	<p>Kivi Dark Grey, 330x330, tummanharmaa (14,3m<sup>2</sup>)</p> 	<p>Pukkila, 21,50 eur/m<sup>2</sup> 1,420m<sup>2</sup>/pkt</p> <p>Laatat myydään täysinä paketteina</p> <p>Tarvittuun neliömäärään lisätään 10% hukkavara</p>





-Saneerauslaattalaasti	Kiilto, saneerauslaasti	K-Rauta, 25,50/20kg
-Saumalaasti	Kiilto, saumalaasti, harmaa 40	K-Rauta, 35,40 eur/20kg
Seinäpinnat	Säilytetään olemassa olevat	
Kattopinta	Säilytetään olemassa oleva	
Rappuset	Sävytetään Tikkurila Deco Grey 1954 sävyllä 	Tikkurila


HUONEKORTTI Suunnitelma 1		
HUONETILA: WC	KÄSITTELY/VÄRISÄVYT/(TARVE)	HANKINTAPAIKKA/HINTA
		huom. hinnat viitteellisiä
<p>Kalusteet ja varusteet:</p> <p>-Allaskaappi&amp; allas</p>	<p>-Godmorgon/Odensvik, allaskaluste &amp; allas, vaaleaksi petsattu tammi (1kpl)</p> <p>Mitat:L630 x S490 x K640</p> 	Ikea, 190eur
-Peilikaappi	<p>-Lillången, peilikaappi, valkoinen, (1kpl)</p> <p>Mitat:L600 x S210 x K640</p> 	Ikea, 60 eur
-Kaappi	<p>-Godmorgon, korkea kaappi, vaaleaksi petsattu tammi (1kpl)</p> <p>Mitat:L400 x S300 x K1920</p> 	Ikea, 159 eur









<p>Kalusteet ja varusteet:</p> <p>-Wc-paperiteline</p> <p>-Pyyhekoukku</p> <p>-Kalustejalat</p>	<p>-Habo 841, wc-paperiteline,mattakromi (1kpl)</p>  <p>-HaboSani 2-osainen, harmaa (1kpl)</p>  <p>-Säätöjalka 150, kromi (4kpl)</p> 	<p>Kärkkäinen, verkkokauppa, 5,90eur</p> <p>Kodin Terra, 4,50 eur</p> <p>Stark, 4,40 eur yht. 17,60 eur</p>
<p>Tekstiilit</p> <p>-Matto</p>	<p>Skoghall, kylpyhuoneenmatto, beige (1kpl)</p> 	<p>Ikea, 5,99 eur</p>
<p>Lattiapinta</p> <p>-Laatat</p>	<p>ARC, Graphite M10x10,tummanharmaa (3,1m<sup>2</sup>)</p> 	<p>Pukkila, 28,50 eur/m<sup>2</sup> 1,440m<sup>2</sup>/pkt Laatat myydään täysinä paketteina Tarvittuun neliömäärään lisätään 10% hukkavara</p>




<p>Seinäpinta</p> <p>-Allaskaapin taustaseinän laatoitus</p> <p>-Saneerauslaattalaasti</p> <p>-Saumalaasti</p> <p>-Muut seinät</p>	<p>Harmony white, kiiltävä, M15x15 (3,7m<sup>2</sup>)</p>  <p>Kiilto, saneerauslaasti</p> <p>Kiilto, saumalaasti, harmaa 40</p> <p>Säilytetään ennallaan, siistitään tarvittaessa</p>	<p>Pukkila, 26,99 eur/m<sup>2</sup></p> <p>1,000 m<sup>2</sup>/pkt</p> <p>Laatat myydään täysinä paketteina</p> <p>Tarvittuun neliömäärään lisätään 10% hukkavara</p> <p>K-Rauta, 25,50/20kg</p> <p>K-Rauta, 35,40 eur/20kg</p>
<p>Kattopinta</p>	<p>Säilytetään olemassa oleva</p>	






HUONEKORTTI Suunnitelma 2		
HUONETILA: Sauna	KÄSITTELY/VÄRISÄVYT/(TARVE)	HANKINTAPAIKKA/HINTA huom. hinnat viitteellisiä
Kalusteet ja varusteet		
-Lauteet	Entiset säilytetään mutta käsitellään Tikkurila Supi laudesuoja, väritön, (1prk)	Prisma, 9,95 eur
-Kiuas	Harvia Raw 10, puukiuas M1, graniitin musta (1kpl) Mitat:L390xK710xS430 	K-Rauta Masa, 169 eur
-Kiuaskivet	Harvia, kiuaskivi, 10-15 cm, oliivindiabaasia (1 pkt)	Stark, 6,90 eur/20kg/pkt
-Suoja-alusta	Suoja-alusta Harvia, tulisijan suoja-alusta, musta (1kpl) 	Stark, 149 eur
-Ovi	Saunanovi JW83, 8x19, Harmaa, Mäntykarmi, nuppuvedin mänty 	Stark, 114eur
Lattiapinta	Kivi Grey, 97x97, harmaa, (3,2m <sup>2</sup> ) 	Pukkila, 25,49 eur/m <sup>2</sup> 1,440m <sup>2</sup> /pkt Laatat myydään täysinä paketteina Neliömäärään lisätään 10% hukkavara

-Saneerauslaattalaasti	Kiilto, saneerauslaasti	K-Rauta, 25,50 eur/20kg
-Saumalaasti	Kiilto, saumalaasti, harmaa 40	K-Rauta, 35,40 eur/20kg
Seinäpinnat		
-Panelointi	Sisäpaneeli, kuusi, STP kelonharmaa (16,2m <sup>2</sup> ) Mitat:14x95x2250 mm	Stark, 21,75€/m <sup>2</sup> yht. n. 352€
-Kiviseinä	Liuskekivi, Kavalan harmaa 1-2 cm, vaaleanharmaa, (4m <sup>2</sup> )	Majakivi.fi, 29,50€/m <sup>2</sup> yht.118 eur
		
-Laasti	Kiilto HighFlex S2 DF, kiinnityslaasti soveltuu kiukaan taustalaatoitukseen	K-Rauta, 64,90 eur/ 10kg
Kattopinta	Säilytetään olemassa oleva	

HUONEKORTTI Suunnitelma 2		
HUONETILA: Suihkutila	KÄSITTELY/VÄRISÄVYT/(TARVE)	HANKINTAPAIKKA/HINTA huom. hinnat viitteellisiä
Kalusteet ja varusteet -Suihkuseinä  -Naulakko  -Shampooteline	Eco 70, kirkas/hopea/lasi (1kpl)  CELLO pyyhkekoukku SPA 4-OS CS012, ruostumaton teräs (1kpl)  Vival, shampoo/saippuateline, hopea (1kpl) 	K-Rauta, 119 eur  K-Rauta, 19,95 eur  Kärkkäinen, verkkokauppa, 16,90 eur
Lattiapinta -Laatoitus	Kivi Grey, M10x10, (2,9m <sup>2</sup> ) 	Pukkila, 25,49 eur/m <sup>2</sup> 1,440m <sup>2</sup> /pkt Laatat myydään täysinä paketteina Neliömäärään lisätään 10% hukkavara


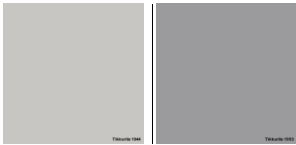
Seinäpinnat		
-Laatoitus	Tempo Grey, 200x400 mm, vaaleanharmaa (3,5m <sup>2</sup> ) 	Pukkila, 28,90 eur/m <sup>2</sup> 1,200m <sup>2</sup> /pkt Laatat myydään täysinä paketteina Neliömäärään lisätään 10% hukkavara
-Laatoitus	White Matt, 200x400 mm, valkoinen (11,4m <sup>2</sup> ) 	Pukkila, 25,50 eur/m <sup>2</sup> 1,200m <sup>2</sup> /pkt Laatat myydään täysinä paketteina Neliömäärään lisätään 10% hukkavara
Kattopinta	Säilytetään olemassa oleva	

HUONEKORTTI Suunnitelma 2		
HUONETILA: Saunatupa	KÄSITTELY/VÄRISÄVYT/(TARVE)	HANKINTAPAIKKA/HINTA huom. hinnat viitteellisiä
Kalusteet ja varusteet		
-Tuoli	Poäng, lepotuoli, harmaa/koivuviilu (2kpl) 	Ikea, 129 eur/kpl yht. 258 eur
-Penkki	Norråker, penkki, valkoinen koivu (1kpl) Mitat:1030x290x450 	Ikea, 69 eur
-Pöytä	Lisabo, sohvapöytä, saarniviilu/massiivikoivu 1kpl Mitat: 1180x500x500 	Ikea, 99 eur
-Liukuovet	Liukuovi Pro, Kehys:matta hopea, Pinta: hopea (3kpl) Leveys: 747mm/ovi Liukuovi Pro, Kehys:matta hopea, Pinta: kirkas peili (1kpl) Leveys: 747mm/ovi sis. kiskot, asennustarvikkeet ja ohjeet	Päivän Peili Oy Liukuovitukku.fi, 560 eur sis. rahti





-Takka	<p>KTU1130 3D, vuolukivitakka (1kpl) Lämmitettävä ala 20-50m<sup>3</sup></p> 	<p>Tulikivi, 4150 eur sis. asennus ja rahti</p>
-Eduspelti	<p>Eduspelti, sinkitty, (1kpl) Mitat:400x1000</p> 	<p>K-Rauta, 20 eur</p>
-Takkavälineet	<p>Takkatarvikkeet 5-os, musta (1kpl)</p> 	<p>Biltema, 19,99 eur</p>
-Polttopuuteline	<p>Puuteline PP, musta,(1kpl) Mitat:365x415x1050</p> 	<p>Netrauta.fi, 65,47 eur</p>
-Naulakko	<p>Takorautainen koukku (3kpl)</p> 	<p>Clas Ohlson, 5,99 eur/kpl yht. 18 eur</p>








<p>Lattiapinta</p> <p>-Laatoitus</p>	<p>Kivi Grey, 330x330 mm, harmaa (15,7m<sup>2</sup>)</p> 	<p>Pukkila, 21,50 eur/m<sup>2</sup></p> <p>1,420m<sup>2</sup>/pkt</p> <p>Laatat myydään täysinä paketteina</p> <p>Neliömäärään lisätään 10% hukkavara</p>
<p>Seinäpinnat</p>	<p>Säilytetään olemassa olevat paitsi väliseinät jotka muutettu kivipohjaisiksi päällystetään Tikkurilan Tunto Karhea Struktuurimaalilla (13,4 m<sup>2</sup>)</p>	<p>K-Rauta, 82,90 eur/9L</p> <p>9L/0,7m<sup>2</sup></p>
<p>Kattopinta</p>	<p>Säilytetään olemassa oleva</p>	
<p>Rappuset</p>	<p>Sävytetään Tikkurilan Deco Grey sävykartan 1944 ja 1953 sävyillä</p> 	<p>Tikkurila</p>

HUONEKORTTI Suunnitelma 2		
HUONETILA: WC	KÄSITTELY/VÄRISÄVYT/(TARVE)	HANKINTAPAIKKA/HINTA <small>huom. hinnat viitteellisiä</small>
Kalusteet ja varusteet:		
-Allaskaappi	-Domestic Claudia 60, soft close allaskaappi, harmaa struktuuri (1kpl) Mitat: 600x380x610 	Stark, 250 eur
-Allas	-Claudia evermite 60, valumarmoriallas, valkoinen, (1kpl) 	Stark, 133 eur
-Peilikaappi	-Lillången 60, peilikaappi, valkoinen (1kpl) Mitat: 600x210x640 	Ikea, 60 eur
-Peilikaappi	-Lillången, korkea peilikaappi, valkoinen (1kpl) Mitat: 300x210x1940 	Ikea, 89 eur

<p>Kalusteet ja varusteet:</p> <p>-Wc-paperiteline</p> <p>-Naulakko</p> <p>-Kalustejalat</p>	<p>-Base 200, paperiteline, harjattu rosteri, (1kpl)</p>  <p>-Cello Spa 2-OS CS011, pyyhekoukku, ruostumaton teräs, (1kpl)</p> <p>Mitat: L240</p>  <p>Kalustejalca säädettävä 35x150, hopea (4kpl)</p> 	<p>STARK, 18,90 eur</p> <p>K-Rauta, 10,95 eur</p> <p>K-Rauta, 3,95 eur/kpl yht. 15,80 eur</p>
<p>Tekstiilit</p> <p>-Matto</p>	<p>Skoghall, kylpyhuoneen matto, turkoosi (1kpl)</p> 	<p>Ikea, 5,99 eur</p>

<p>Lattiapinta -Laatoitus</p>	<p>Kivi Grey, M10x10, vaaleanharmaa (2,9m<sup>2</sup>)</p> 	<p>Pukkila, 25,49 eur/m<sup>2</sup> 1,440m<sup>2</sup>/pkt Laatat myydään täysinä paketteina Neliömäärään lisätään 10% hukkavara</p>
<p>Seinäpinta -Laatoitus</p>	<p>Tempo Grey, 200x400 mm, vaaleanharmaa (0,8m<sup>2</sup>)</p>  <p>White Matt, 200x400 mm, valkoinen (6,4m<sup>2</sup>)</p> 	<p>Pukkila, 28,90 eur/m<sup>2</sup> 1,200m<sup>2</sup>/pkt Laatat myydään täysinä paketteina Neliömäärään lisätään 10% hukkavara</p> <p>Pukkila, 25,50 eur/m<sup>2</sup> 1,200m<sup>2</sup>/pkt Laatat myydään täysinä paketteina Neliömäärään lisätään 10% hukkavara</p>
<p>Kattopinta</p>	<p>Säilytetään olemassa oleva</p>	

**Huonekortit: Suunnitelma 1**

**KUVA 1/s. 1** Saatavissa: <http://www.stark-suomi.fi/fi/saunanovi-8x19-kokolasi-pronssi> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 2/s.1** Saatavissa: <http://www.pukkila.com/tuotteet/sarja/arc> [luettu 20.3.2016]

**KUVA /s. 2** Saatavissa: <https://www.k-rauta.fi/rautakauppa/kylpyhuone-ja-sauna/sauna/saunapaneelit/saunapaneeli-15x95mm-stv-vk-v%C3%A4h%C3%A4oksainen-kuusi> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 1/ s.3** Saatavissa: <https://www.k-rauta.fi/rautakauppa/suihkusein%C3%A4-eco-70cm-kirkas-hopea> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 2/ s.3** Saatavissa: <https://www.kodinterra.fi/fi/terra/sani-koukkulista-4-osainen> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 3/ s.3** Saatavissa: <https://www.karkkainen.com/verkkokauppa/vival-shampoo-saippuateline#spca> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 4/ s.3** Saatavissa: <http://www.pukkila.com/tuotteet/sarja/arc> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 1/ s.4** Saatavissa: <http://www.pukkila.com/tuotteet/sarja/lumo> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 2/s.4** Saatavissa: <http://www.pukkila.com/tuotteet/sarja/harmony-2015> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 1/ s.5** Saatavissa: <http://jysk.fi/puutarha/puutarhatuolit/metalli-punos/pinottava-tuoli-oslo-terras-petan> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 2/ s.5** Saatavissa: <http://jysk.fi/puutarha/puutarhapehmusteet/istuin/pehmuste-istuimeen-price-star> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 3/ s.5** Saatavissa: <http://www.puuilo.fi/Salla-puinen-saeilytyslaatikko/penkki-kannella> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 1/s.6** Saatavissa: <https://www.kodinterra.fi/fi/terra/vaatekoukku-1031-110-kupari> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 2/s.6** Saatavissa: <http://www.biltema.fi/fi/Rakentaminen/Sailyttaminen/Sailytys-hyllyt/Hyllytasot-liimalevysta-2000018835/> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 3/s.6** Saatavissa: <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/10250201/> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 4/s.6** Saatavissa: <http://www.pukkila.com/tuotteet/sarja/kivi> [luettu 20.3.2016]

**KUVA /s.7** Saatavissa: [http://www.tikkurila.fi/kotimaalarit/varit/varikartat\\_sisamaalaukseen/deco\\_grey](http://www.tikkurila.fi/kotimaalarit/varit/varikartat_sisamaalaukseen/deco_grey) [luettu 20.3.2016]

**KUVA 1/s.8** Saatavissa: <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/S99903076/> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 2/s.8** Saatavissa: <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/00205172/#/20205171> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 3/s.8** Saatavissa: <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/70218963/#/00226179> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 1/s.9** Saatavissa: <https://www.karkkainen.com/verkkokauppa/habo-841-mattakromi-wc--paperiteline> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 2/s.9** Saatavissa: <https://www.kodinterra.fi/fi/terra/pyyhekoukku-habo-sani-2-osainen-harmaa> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 3/s.9** Saatavissa: <http://www.stark-suomi.fi/fi/kalustejalca-py%C3%B6re%C3%A4-150-mm-kromi> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 4/s.9** Saatavissa: <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/70211848/> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 5/s.9** Saatavissa: <http://www.pukkila.com/tuotteet/sarja/arc> [luettu 20.3.2016]

**KUVA/s.10** Saatavissa: <http://www.pukkila.com/tuotteet/sarja/harmony-2015> [luettu 20.3.2016]

#### **Huonekortit: Suunnitelma 2**

**KUVA 1/s.1** Saatavissa: <https://www.k-rauta.fi/rautakauppa/kylpyhuone-ja-sauna/sauna/kiukaat/puukiuas-harvia-m1> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 2/s.1** Saatavissa: <http://www.stark-suomi.fi/fi/suoja-alusta-harvia-470x665-mm-musta> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 3/s.1** Saatavissa: <http://www.stark-suomi.fi/fi/saunanovi-jw83-8x19-kokolasi-harmaa> ([luettu 20.3.2016]

**KUVA 4/s.1** Saatavissa: <http://www.pukkila.com/tuotteet/sarja/kivi> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 1/s.2** Saatavissa: <http://www.stark-suomi.fi/fi/sis%C3%A4paneeli-14x95x2250-mm-kuusi-stp-kelonharmaa-1-19-m%C2%B2> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 2/s.2** Saatavissa:  
<http://www.majakivi.com/kivituotteet/rakennuskivet/liuskekivet/item/lkrka1020> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 1/s.3** Saatavissa: <https://www.k-rauta.fi/rautakauppa/suihkusein%C3%A4-eco-70cm-kirkas-hopea> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 2/s.3** Saatavissa: <https://www.k-rauta.fi/rautakauppa/pyyhekoukku-cello-spa-4-os-cs012> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 3/s.3** Saatavissa: <https://www.karkkainen.com/verkkokauppa/vival-shampoo-saippuateline#spca> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 4/s.3** Saatavissa: <http://www.pukkila.com/tuotteet/sarja/kivi> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 1/s.4** Saatavissa: <http://www.pukkila.com/tuotteet/sarja/tempo> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 2/s.4** Saatavissa: <http://www.pukkila.com/tuotteet/sarja/white> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 1/s.5** Saatavissa: <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/S99090450/#/S69010884> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 2/s.5** Saatavissa: <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/80275340/> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 3/s.5** Saatavissa: <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/70297658/> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 1/s.6** Saatavissa: [http://www.tulikivi.fi/tuotteet/ktu1130\\_3d](http://www.tulikivi.fi/tuotteet/ktu1130_3d) [luettu 20.3.2016]

**KUVA 2/s.6** Saatavissa: <https://www.k-rauta.fi/rautakauppa/uunineduspelti-sinkitty-40x100-41700290> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 3/s.6** Saatavissa: <http://www.biltema.fi/fi/Koti/Sisustus/Puu--ja-takkatarvikkeet/Takkavaliineet-2000032839/> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 4/s.6** Saatavissa: <http://www.netrauta.fi/tuotemerkki/pp-tuote/takkavaliineet/halkotelineet-ja-korit/puuteline-pp-musta> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 5/s.6** Saatavissa: <http://www.clasohlson.com/fi/Takorautainen-koukku/40-6965> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 1/s.7** Saatavissa: <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/10203573/#/40203557> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 2/s.7** Saatavissa: <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/83235110/> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 3/s.7** Saatavissa: <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/60281144/> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 4/s.7** Saatavissa: <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/60262193/> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 1/s.8** Saatavissa: <http://www.pukkila.com/tuotteet/sarja/kivi> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 2/s.8** Saatavissa:

[http://www.tikkurila.fi/kotimaalarit/varit/varikartat\\_sisamaalaukseen/deco\\_grey](http://www.tikkurila.fi/kotimaalarit/varit/varikartat_sisamaalaukseen/deco_grey) [luettu 20.3.2016]

**KUVA 3/s.8** Saatavissa:

[http://www.tikkurila.fi/kotimaalarit/varit/varikartat\\_sisamaalaukseen/deco\\_grey](http://www.tikkurila.fi/kotimaalarit/varit/varikartat_sisamaalaukseen/deco_grey) [luettu 20.3.2016]

**KUVA 1/s.9** Saatavissa: <http://www.stark-suomi.fi/fi/allaskaappi-domestic-claudia-60-harmaa-struktuuri> [luettu 20.3.2016]. Kuvaa rajattu.

**KUVA 2/s.9** Saatavissa: <http://www.stark-suomi.fi/fi/valumarmoriallas-claudia-evermite-60> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 3/s.9** Saatavissa: <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/00205172/#/20205171> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 4/s.9** Saatavissa: <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/90205083/> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 1/s.10** Saatavissa: <http://www.stark-suomi.fi/fi/wc-paperiteline-base-200-rst> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 2/s.10** Saatavissa: <https://www.k-rauta.fi/rautakauppa/pyyhekoukku-cello-spa-2-os-cs011> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 3/s.10** Saatavissa: <https://www.k-rauta.fi/rautakauppa/kalustejalca-35x150mm-fe-hopea-s%C3%A4%C3%A4dett%C3%A4v%C3%A4> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 4/s.10** Saatavissa: <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/30211850/> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 1/s.11** Saatavissa: <http://www.pukkila.com/tuotteet/sarja/kivi> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 2/s.11** Saatavissa: <http://www.pukkila.com/tuotteet/sarja/tempo> [luettu 20.3.2016]

**KUVA 3/s.11** Saatavissa: <http://www.pukkila.com/tuotteet/sarja/white> [luettu 20.3.2016]