

Irina Yläne

Jacquard-kankaan teettämisen mahdollisuudet Venäjällä

Metropolia Ammattikorkeakoulu

Artenomi, tekstiilisuunnittelu

Muotoilun koulutusohjelma

Opinnäytetyö

23.04.2013

Tekijä(t) Otsikko	Irina Yläne Jacquard-kankaan teettämisen mahdollisuudet Venäjällä
Sivumäärä Aika	60 sivua + 2 liitettä 23.04.2013
Tutkinto	Artenomi, tekstiilisuunnittelu
Koulutusohjelma	Muotoilun koulutusohjelma
Suuntautumisvaihtoehto	Sisustuspainotteinen tekstiilisuunnittelu
Ohjaaja(t)	Lehtori Hilpi Koivisto Tekstiilisuunnittelija Sari Syväluoma
<p>Opinnäytöntyön tarkoitus oli tutkia jacquard-kankaiden tuotantomahdollisuuksia Venäjällä ja teettää omia jacquard-kangasmalleja. Suomessa jacquard-kankaisiin erikoistuvien kutomoiden määrä on vähäinen. Tarkoitus oli kartoittaa jacquard-kankaisiin erikoistuvia kutomoja Venäjällä, löytää joustavia ja luotettavia alan ammattilaisia ja selvittää teknisiä tietoja jacquard-kankaan teettämistä varten. Koska Venäjä ei kuulu EU-maiden joukkoon, selvitettävänä olivat tulliselvitykset, rahaliikenne ja kuljetusmahdollisuudet. Tavoitteena oli saada prosessin kokonaiskuva, käytännöllinen opas jacquard-kankaan teettämistä varten Venäjällä.</p> <p>Tutkimuksen viitekehys on laaja, se käsittelee seuraavia asioita: jacquard-kankaan suunnittelua, jacquard-kankaan erikoistuvia kutomoita, tullaus-, kuljetus- ja ulkomaankauppakäyntiasioita. Jacquard-kankaan suunnitteluosiossa esitän omia kangasmalleja, jotka haluaisin teettää. Tutkimuksen tärkeänä tavoitteena on koko prosessin näkeminen ja mahdollisuuksien tarkastaminen. Venäläisten kutomoiden tuotteistamisen mahdollisuuksia vertaillaan Suomessa toimivaan, Annala-kutomoon.</p> <p>Tutkimustyö aloitettiin kartoittamalla kutomotehtaita Venäjällä Internetin kautta. Tämän jälkeen otettiin kutomoihin yhteyttä puhelimitse ja sähköpostitse. Aiheeseen liittyen on tutkittu kirjallisuutta ja tiedustelupuheluita on tehty.</p> <p>Tutkimuksen tulos on positiivinen, jacquard-kankaan teettäminen Venäjällä on mahdollinen. Tutkimustuloksena on kolme kutomotehdasta teknisten tietojen kera jacquard-kankaan teettämistä varten. Tutkimuksessa selvitettiin rahaliikenteen, tulliselvityksen ja kuljetusvaihtoehtojen perustiedot. Omat kangasmallit jäivät tuotteistamatta suurien kuljetuskustannuksien takia.</p> <p>Tutkimustyö oli mahdollisuuksien etsiminen ja tarkastaminen. Tutkimustyön avulla on esitetty prosessin kokonaiskuva, josta on hyötyä suomalaiselle suunnittelijalle tai yritykselle teettämistä jacquard-kankaan aikovalle Venäjällä.</p> <p>Tämä on monimutkainen prosessi, johon liittyy ulkomaankaupan asioita. Se vaati luottamusta ja yhteistyötä osapuolten kesken. Mielestäni seuraava vaihe on kutomotehtaisiin henkilökohtainen tutustuminen, kontaktien luominen ja verkostoituminen, mikä tulee edistämään jacquard-kankaan teettämisen prosessia.</p>	
Avainsanat	Jacquard-kangas, venäläinen kutomotehdas, kankaan teettäminen

Author(s) Title	Irina Yläne The opportunities of commission jacquard fabric in Russia
Number of Pages Date	60 pages + 2 appendices 23.04.2013
Degree	Bachelor of Culture and Arts
Degree Programme	Design
Specialisation option	Interior Oriented Textile Design
Instructor(s)	Hilpi Koivisto, Senior Lecturer Sari Syväluoma, Textile designer
<p>The purpose of the Thesis was to survey jacquard fabric production possibilities in Russia and commission the Author's own designs. It was a field research to find out about textile manufacture specializing in jacquard fabric, to find a flexible and reliable professionals. It was necessary to specify technical details of jacquard fabric in order to enable commission. Since Russia is not among the EU countries, it was also to establish the possible customs clearance, banking and transport facilities. The goal was to get a practical guide to commission jacquard fabric in Russia.</p> <p>The framework of the survey was comprehensive, dealing with the jacquard fabric design, Textile manufacturing, customs clearance, transportation and foreign trade. The survey methods were using the Internet, literature, and making calls to get all information for realization the process of commission.</p> <p>The result of the survey is positive. The commission of the jacquard fabric in Russia is possible. The survey discovered three Textile manufacturing. And they gave technical information about jacquard fabric weaving on their machines. The survey offers information about customs clearance, banking and transport facilities.</p> <p>This is a complex process that involves foreign trade affairs, so it required trust and cooperation between the partners. It is recommended that the next step be a personal visit on the Textile manufacturing to build the contacts creation and nexus, which will promote jacquard fabric the outsourcing process.</p>	
Keywords	Jacquard fabric, commission, Russian Textile manufacturing

Sisällys

1	Johdanto	1
2	TUTKIMUS	2
2.1	Tutkimuksen viitekehys ja työvälineet	3
2.2	Tekstiilisanasto	3
3	JACQUARD-TEKNIikka	4
3.1	Jacquardin historia	4
3.2	Jacquard-tekniikka	6
3.3	Jacquard nykypäivänä	7
4	KOKEILUJA JACQUARD-TEKNIIKALLA	7
4.1	Jacquard-kankaan suunnittelu TC1-kudontalaitteelle	8
4.2	"Högsåra" verhoilukangasmallisto	9
4.2.1	"Maisema"	9
4.2.2	"Puupinta"	13
4.2.3	"Ympyrä"	15
4.3	"Rypistetty paperi"	18
4.4	"Oranssi"	19
4.5	Yhteenveto tutustumisesta jacquard-tekniikkaan	22
5	KUTOMOTEHTAAT VENÄJÄLLÄ	23
5.1	Historia	23
5.2	Kutomotehtaiden nykytilanne Venäjällä	24
5.3	"Pavlovo posad silk"-kutomotehdas	24
5.3.1	Historia	24
5.3.2	Tuotteet ja palvelut	25
5.3.3	Tekniset tiedot	27
5.3.4	Asiakaspalvelu	28
5.4	"Dali N"-kutomotehdas	29
5.4.1	Tuotteet ja palvelut	29
5.4.2	Tekniset tiedot	30
5.4.3	Asiakaspalvelu	32
5.5	"Uzor"-kutomotehdas	32

5.5.1	Historia	32
5.5.2	Tuotteet ja palvelut	32
5.5.3	Tekniset tiedot	34
5.5.4	Asiakaspalvelu	35
5.5.5	Vierailu Uzor-tehdaskutomolla	36
6	K&H Annala-kutomo vertailukohteena	43
6.1	Tuotteet ja palvelut	43
6.2	Tekniset tiedot	44
6.3	Asiakaspalvelu	46
7	Tavaran tilaaminen Venäjältä	46
7.1	Ulkomaankauppa	46
7.1.1	Avoimet maksutavat	46
7.1.2	Avoim luotto (Payment on open account)	47
7.1.3	Ennakkomaksu (payment in advance)	47
7.1.4	Shekki (cheque)	47
7.1.5	Maksumääräys (International money order)	47
7.1.6	Perittävä maksutapaa	47
7.1.7	Remburssi	48
7.1.8	Maksutavan valinta	48
7.2	Tullaaminen	49
7.2.1	Venäjän tulliselvitys	50
7.2.2	Suomen tulliselvitys	51
7.3	Kuljetusmahdollisuudet	52
7.3.1	Posti	52
7.3.2	Juna	53
7.3.3	Matkahuolto	53
7.3.4	Rahti	53
7.3.5	Itsenouto	54
8	YHTEENVETO	55

Liitteet

Liite 1. Kysymykset kutomoille

Liite 2. Kutomot Pietarin ja Moskovan alueella

1 Johdanto

Valitsin opinnäytetyöni aiheen kiinnostuksestani jacquard-tekniikkaa sekä tuotteistamista kohtaan. Artesaanitutkinto ja aikaisemmat kokeilut jacquard-kankaan suunnittelusta lisäsivät mielenkiintoani. Koska äidinkieleni on venäjä, se mahdollistaa kyseisen tutkimuksen.

Ajatus lähteä tutkimaan jacquard-kankaan tuottamisen mahdollisuuksia Venäjällä johtui kutomoiden vähäisestä määrästä Suomessa. Minulla on oma jacquard-mallisto, mitä haluaisin teettää. Tavoitteena oli löytää joustavia kutomotehtaita, jotka pystyisivät valmistamaan pienissä erissä jacquard-kangastilauksia. Myös Venäjän taloudellinen nousu sekä liittyminen maailman kauppajärjestön WTO:hon luo uusia mahdollisuuksia ulkomaankaupassa, mikä vahvistaa tutkimuksen tärkeyttä. Venäjä on Suomen naapurimaa ja on tärkeä kauppakumppani.

Tällä hetkellä palvelut ovat muuttumassa enemmän asiakaslähtöisiksi. Kuluttajat haluavat tuoda yksilöllisyytensä esiin sekä vaatetuksessa, että sisustuksessa. Jacquard-kankaan mahdollisuudet ovat laajat. Pienet jacquard-kankaan tilaukset mahdollistaisivat ”LIMITED EDITION”-erikoisia mallistoja.

Jacquard-kankaan alihankinta pienissä erissä on mahdollista, kun kangas kudotaan jo valmiille vakioloimille. Loimen luonti ja asettaminen kudontakoneelle lisää kustannuksia. Tämän työn tutkimustavoitteena on löytää edullisia ja joustavia jacquard-kankaiden valmistajia.

Tutkimustyö alkaa kutomotehtaiden kartoituksesta. Vuonna 1994 alkanen kriisin takia monet kutomot suljettiin ja eliminointiin. Olen monesti saanut vastauksena soitettuun puheluun, että kutomoa ei ole enää olemassa. Alustavasti tilanne näytti heikolta, mutta myöhemmin sain tietoa monelta kutomotehtaan olemassaolosta.

Pidin hyvin tärkeänä kutomotehtaiden sijaintia kartoitusvaiheessa. Pietarin ja Moskovan lähialueet olivat tutkimuskohteina kuljetuskustannuksien vähentämisen takia.

Kutomotehtaiden kartoituksen jälkeen laitoin sähköpostitse kirjeitä. Sähköpostiviesteihin ei vastattu, puhelimitse yhteydenotot toimivat paremmin. Kirjeessä kerroin opinnäytetyöstä ja tutkimustavoitteesta. Kirjeen mukana oli tekniset kysymykset jacquard-kankaan alihankintaa varten. Tekniset kysymykset (LIITE 1) koskevat kankaiden valmistusta, mitä suunnittelijan on tiedettävä, ennen kun kankaiden suunnittelu voi alkaa. Koska kuvion koko on hyvin riippuvainen kude- ja loimitiheydestä materiaali,- ja kudontavaihtoehdot suunnittelijan on tiedettävä etukäteen. Kankaan käyttötarkoitus vaati sopivan käyttötarkoituksilleen viimeistelyä. Kutomoilla on omat resurssit. Jacquard-kankaan suunnittelusta on lyhyesti kerrottu kappaleessa neljä.

Teknisten tietojen lisäksi olen pitänyt tärkeänä myös asiakaspalvelua. Asiakaspalveluiden analyyseissä tarkistin luvussa viisi kolme vaihetta: asiakkaan huomioiminen, asiakkaan palvelu ja asiakassuhteen ylläpitäminen. Kutomotehtaiden asiakaspalvelukommentit perustuvat ainoastaan oman henkilökohtaisen kokemuksen perusteella.

Tutkimustyössäni on luvussa kuusi tietoa kuljetusmahdollisuuksista. Myös tulliselvityksen liittyvää tietoa löytyy. Molemmat osa-alueet, sekä kuljetus, että tulliselvitys tarvitsevat vielä käytännön kokemusta.

2 TUTKIMUS

Tutkimukseni koostuu kahdesta eri alaan kuuluvasta kysymyksestä. Toinen kysymys pohjautuu kankaan valmistukseen ja toinen logistiikkaan.

1. Valmistukseen pohjautuva kysymys:

Mitä jacquard-kankaan alihankinnan mahdollisuuksia löytyy Venäjällä?

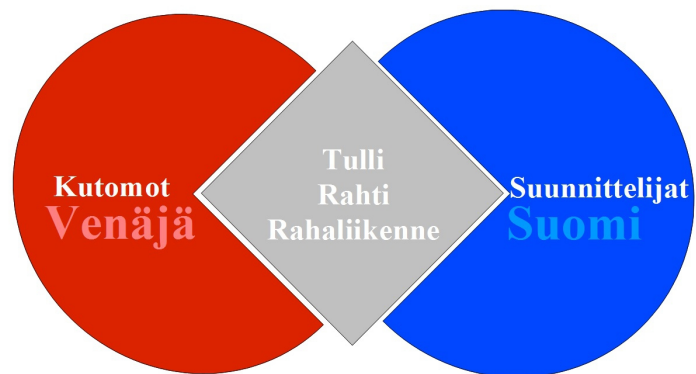
Tarkoitus on kartoittaa kutomoita, jotka erikoistuvat jacquard-kankaisiin, ja kiinnittää huomioita kankaiden laatuun ja valikoimaan. Selvitän teknisiä tietoja ja valmistukseen liittyviä mahdollisuuksia kutomoilta oman kangasmallin tuotteistamista varten.

2. Logistiikkaan pohjautuva kysymys:

Mitä asioita pitää selvittää koskien tullia, rahaliikennettä ja kuljetusmahdollisuuksia? Onko jacquard-kankaan alihankinta venäjältä mahdollinen ja kannettava.

2.1 Tutkimuksen viitekehys ja työvälineet

Kuviossa 1 on kuvattu tutkimuksen keskeisimmät osa-alueet. Jacquard-kankaan alihankinnan onnistumista varten kaikkien osa-alueiden pitää toimia ja olla yhteissopivia keskenään.



Kuvio 1. Viitekehys

Tutkimuksen työvälineenä tulen käyttämään haastatteluita, kuten myös henkilökohtaisesti käyn kutomolla keräämässä tietoja. Tiedonlähteenä tulen käyttämään aiheeseen liittyvää kirjallisuutta ja internetsivustoja ja eri alojen ammatti-ihmisten haastatteluja.

2.2 Tekstiilisanasto

Seuraavassa taulukossa (Taulukko 1) on työssä käytettyjen tekstiilisanojen tarkoitukset.

Taulukko 1. Tekstiilisanasto

Jacquard-kangas	Kuviollinen kangas. Kuviot syntyvät värin tai struktuurin avulla. Sisustus-, vaatekankaat ja y.m
Gobeliini-kangas	Monivärinen, kuviollinen kangas. Kuvaku-

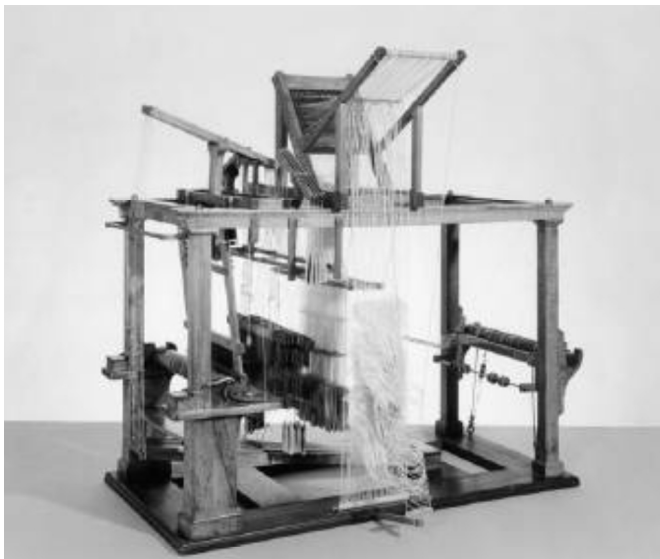
	dos kudotaan jacquard-kudontakoneella. Seinä-, sisustuskankaat ja y.m.
Chenille-kangas	Pehmeä ja eläväpintainen Chenille-kangas kudotaan hapsukaisesta chenille-langasta. Sisustus- ja vaatekankaat.
Chenille-lanka	Chenille-lanka on kierrepäällystetty hapsukainen lanka.
Buklee-kangas	Eläväpintainen ja kestävä Buklee-kangas syntyy buklee-langasta. Sisustuskankaat
Buklee-lanka	Buklee lankaa syntyy kun langan ydintä kiertää toinen lanka muodostamalla löysiä lenkkejä. Materiaali voi olla polyesteri, viskoosi tai villasekoitetta.

3 JACQUARD-TEKNIikka

Seuraavissa luvuissa on tietoa jacquardin historiasta, tekniikasta ja jacquardkankaan käytöstä nykypäivinä.

3.1 Jacquardin historia

Ensimmäiset kangaspuut, jotka mahdollistivat monimutkaisia kuvioita kankaissa, keksittiin Kiinassa toisella vuosisadalla eKr. Ne olivat vetokutomakoneet (Drawloom) (kuva 1).

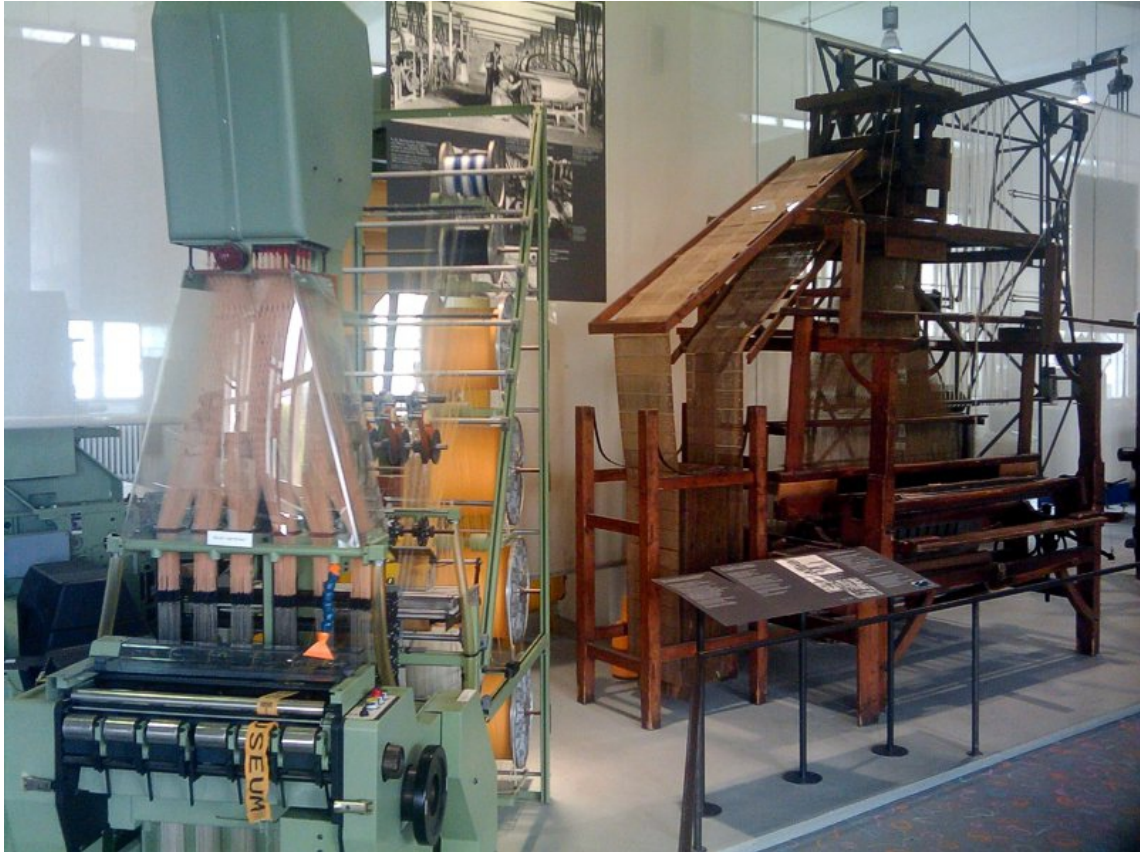


KUVA 1. Vetokutomakone (drawloom). Essinger 2004 11

Kuviollisten kankaiden vetokutomakoneella kudonta oli kutojan, nyörinvetäjän ja kortinlukijan yhteistyötä. Kudonta vetokutomakoneella oli erittäin hidasta ja vaati tarkkuutta. Työtiimin kudontatulos oli vain kaksi riviä minuutissa. Juuri hitaan ja raskaan prosessin takia on yritetty keksiä erilaisia lisäosia kutomokoneille kudontatyön helpottamiseksi. (Essinger 2004 10-11.)

Jacquard-tekniikka on kehitetty monien muiden keksintöjen pohjalta. Hyvin merkittävänä jacquard-tekniikassa pidetään Jacques de Vaucansonin Josephia. Hän esitteli ensimmäisenä 1700-luvun puolella välissä Ranskassa keksintönsä, reikäkortilla toimivaan kudontakoneeseen. (Essinger 2004 17-18.) Kutojamestari Joseph Marie Jacquard oli onnistunut saamaan aikaiseksi toimivaan kudontakoneeseen lisäjärjestelmän Vaucansonin ja muiden edelläkävijöiden ajatusten pohjalta. (Essinger 2004 36.)

Joseph aloitti raskaan työskentelyn kutomolla jo lapsuuden aikana. Hän syntyi ja kasvoi kutojamestarin perheessä kutomon ympäristössä, siitä johtuen hän oli hyvin tietoinen raskaasta ja monimutkaisesta kutomotyöstä. Vanhempien kuoltua Joseph peri kutomon. Kutomon pyörittämisen sijaan hän keskittyi kehittämään lisäjärjestelmää, mikä helpottaisi ja nopeuttaisi monikuviollisten kankaiden kudontaa. Tarkoituksena oli mullistaa uudella kudontanopeudella silkkikutojan kudontamaailmaan ja tuottaa ennennäkemättömiä upeita kangasteoksia. Joseph Marie Jacquard onnistui kehittämään jatkuvan reikäkortinpakan käytön. 1804-1805-luvulla reikäkortilla toimivat kangaspuut saivat nimensä ”Jacquard kangaspuut”, kehittäjänsä kunniaksi. (Essinger 2004 10-23.)



KUVA 2. Jacquard-kangaspuiden näyttely saksalaisessa museossa, Deutsches Museum, Saksassa. Kuvan on ottanut Neil Fraser.

Kuvassa kaksi (kuva2) esitetään jacquardkangaspuiden näyttely saksalaisessa museossa, Deutsches Museum, Saksassa. Kuvan vasemmalla puolella on tietokoneohjatut jacquard-kangaspuut ja oikealla puolella on reikäkortilla toimivat puiset jacquard-kangaspuut.

3.2 Jacquard-tekniikka

Jacquard-tekniikka ei enää vaadi työtiimiä kudontatyössä ja on todistanut olevansa nopea, tehokas ja kaupallisesti kannattava (Essinger 2004 37). Jacquard-tekniikka perustuu kudontakoneen lisäjärjestelmän, jossa pystytään ohjaamaan yksittäisiä loimilankoja reikäkorttipakan avulla. Mikä mahdollistaa hyvin vapaamuotoisia kuvioita kankaissa sidoksien ja värien avulla. Jacquard-tekniikka on yksittäisien lankojen ohjausta koko leveydeltä tai erilevyisiä raporteja laitteiston mukaan. Jacquard-tekniikka ei rajoita raportin pituutta loimen suunnassa. Jacquard-kankaassa kuvio syntyy struktuurin, tai värien avulla (kuva 3).



KUVA 3. Ogurtsi-verhoilujacquardkangas. PAVLOVO POSAD SILK.

Jacquard-kankaan suunnittelu on yksinkertaistunut erilaisten tietokoneohjelmien avulla. Kankaan suunnittelu voi olla esimerkiksi valokuvapohjainen. Valokuvaa muokataan tietokoneohjelman avulla. Sidoksien valinta riippuu kankaan käytöstä. Sidokset asetetaan kuvaan. Lopullinen kuva koostuu mustista ja valkoisista pisteistä. Mustien pisteiden kohdalla loimilangat nousevat ja valkoisten pisteiden kohdalla loimilangat laskevat, jolloin syntyy toivottu viriö. Kudonta etenee mallikuvan mukaisesti.

3.3 Jacquard nykypäivänä

Ihmisen ympäristö muuttuu ja kehittyy uusien teknologioiden myötä. Uudet materiaalit, tiedot ja menetelmät inspiroivat muutoksiin. Kulttuurit sekoittuvat ja ihmisten käsitys maailmankuvauksesta laajenee. Kuluttajat ovat kiinnostuneita enemmän kuin koskaan ennen tuomaan oman yksilöllisyyden esiin. Jacquard-kudonta mahdollistaa hyvinkin visuaalisesti omaperäisiä ja erilaisia kankaita. Jacquard-kangas on laadukas ja kestävä materiaali. Jacquard-kankaita käytetään, vaate-, sisustus- ja verhoilumateriaaleina.

4 KOKEILUJA JACQUARD-TEKNIIKALLA

Pääsin tutustumaan jacquard-tekniikkaan Metropolia Ammattikorkeakoulun Högsåran projektin puitteissa. Tavoitteena oli suunnitella verhoilukangas-mallisto. Alkusuunnitelmien inspiraatiolähteenä toimi kolmen päivän kestoinen intensiivinen tutkimusmatka Högsåra-saarelle. Vanhat tilkut, saaren tunnelma, hiljaisuus ja luonto inspiroivat suunnittelemaan kolme alustavaa kangasmallia: "Maisema", "puupinta" ja "ympyrä". Jonka jälkeen lähdin jatkamaan jacquard-kankaan suunnittelua aiheella

”rypistetty paperi”. Alustavat malliston suunnitelmat sain kutoa TC1-kudontalaiteella Metropoliassa.

4.1 Jacquard-kankaan suunnittelu TC1-kudontalaiteelle

Jacquard-tekniikka on täynnä erilaisia mahdollisuuksia. Kankaan kuviointi ja väritys jacquard-kankaassa tapahtuu sidoksien tai värilankajärjestelmien avulla. Jacquard-kankaan suunnittelua rajaa ainoastaan kankaan lopullinen käyttötarkoitus. Koska päämääräni oli suunnitella verhoilukangasmallisto, kankaan verhoiltavuus, raportin koko, kuvionkoko, kuvionmuoto, kankaan struktuuri ja materiaali oli tärkeä huomioida suunnittelussa. Kestävyyden lisäämiseksi suunnittelin kankaat kaksinkertaiseksi ja kudelangalla vahvistetuiksi. Kudemateriaalina käytin villaa ja puuvillaa.

Jacquard-kankaan suunnitteluohjelman, jossa muokkasin kuvan raporttimuotoon ja sidostin, käytin Adobe Photoshop -ohjelmaa. Työ eteni seuraavasti. Kun kuva oli avattu Adobe Photoshop -ohjelmaan, tein ”indexed colour”-toiminnon avulla väriyhennyksen. Värit aihekuvassa tarkoittavat sidoksia kankaassa. Tässä vaiheessa oli päätettävä kuinka monta eri sidosta haluan käyttää kankaassa. Tämän jälkeen jatkoin raportin työstämistä. Kun raportti oli valmis, asetin sen kankaalle. TC1-kudontalaitteen loimen leveys määräsi kankaan leveyden, kankaan pituudessa oli vain loimen pituus rajana.

Kudottavan kankaan kuvion kokoa määriteltäessä on muistettava loimen ja kuteen tiheydet. TC1-kudontalaitteen loimen tiheys on 24 lankaa sentillä, kudetiheys riippuu lankaan paksuudesta ja kankaan sidoksesta.

Adobe Photoshop -ohjelman tiedoston asetuksien pitää olla oikeassa suhteessa kudottavaan kankaaseen. Tiedoston asetuksissa pitää muistaa, että lankojen määrät vastaavat pikselimääriä. Kun kudottava kangas oli oikeassa mittasuhteessa lankojen tiheyden mukaan, niin sidostin kankaankuvan seuraavasti. Valitsin ”taikasauvalla” väripinnat ja asetin niihin toistuvasti sidoksia. Sidoksien pitää olla samankokoiset. Jacquard-kankaan raportin tallennusmuotona käytin .bmp-muotoa.

Seuraavalla sivulla kuvassa 4 on ensimmäinen kudontakokeilu, jossa on kuusi erilaista pintaa. Innostuin jacquard-tekniikkasta ja tekniikan tuomasta runsaudesta. Lähdin kokeilemaan erilaisia sidoksia muun muassa erilaisia toimikkaita, sidoksen

joustavuuden takia. Tavoitteena oli saada sidoksien avulla yhdellä kudevärillä kuvioita kankaalle.

TC1-kudontalaitteen tumma loimilanka ja sinapin värinen kudelanka luovat erilaisia väripintoja kankaalle. Väripinta riippuu sidoksesta. Loimivaltaisessa sidoksessa tule loimen väri vahvemmin esiin, ja vastaisesti kudevaltaisessa sidoksessa on kudeväri vahvempana. Kankaassa sidoksien avulla syntyy kolmiulotteisuutta ja liikettä. Tämän kudotun kokeilun tavoitteena oli tarkastella erilaisten sidoksien käyttämisen erikokoisissa ja erilaisissa kuvioissa.



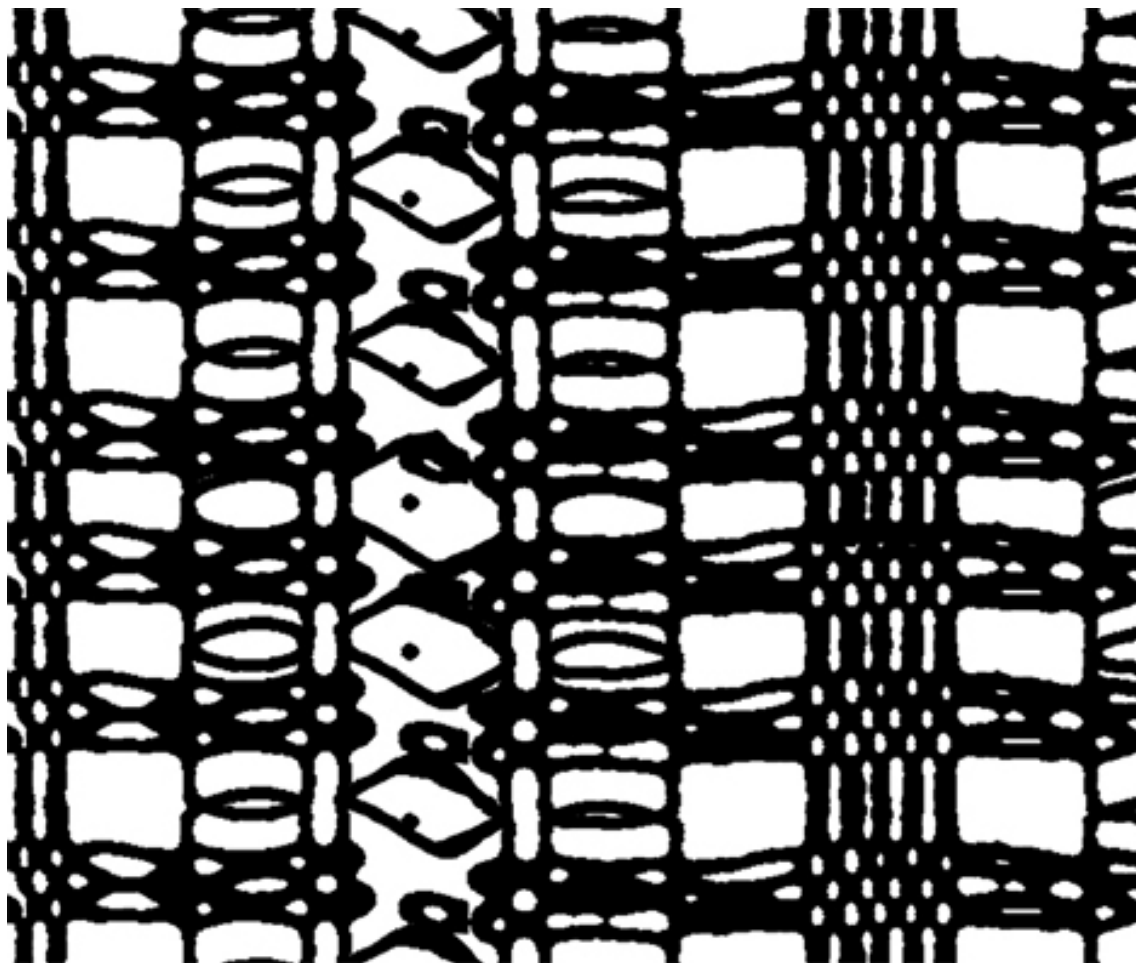
KUVA 4 Kudevahvistettu jacquard-kangas. Kankaan värit sidoksien avulla. Kudemateriaali on villa.

4.2 "Högsåra" verhoilukangasmallisto

Seuraavaksi esittelen Högsåra tutkimusmatkan pohjalta suunnittelemani alustavan jacquard-verhoilukangasmalliston. Mallisto koostuu kolmesta eri kangasmallista. Suunnittelut kankaat ovat ontelokankaita, jossa yläkankaan ja alakankaan kuteet ovat erivärisiä. Sidoksena on 4-vartinen toimikas. Puuaiheessa on myös 4-vartinen toimikas käytössä, mutta alakankaan toimikas on nouseva ja yläkankaan toimikas on laskeva, jolloin syntyy jännitettä kankaan pinnalle. TC1-kudontalaitteen loimimateriaali on palonkestävää polyesterilankaa (Treviran CS) ja loimen tiheys on 24 cm lankaa sentillä. Kudemateriaalina olen käyttänyt huonekaluvillalankoja (Bockens Möbelåtta, vahvuus nm 8/2) ja merseroitu puuvilla (tex 74X4).

4.2.1 "Maisema"

Kuvassa 5 on "maisema"-kankaan raportti, jonka koko 25 cm X 21 cm. Loimen tiheys on 24 lankaa/cm ja kuteen tiheys on 18 lankaa/cm. Valmistusmenetelmä on jacquard-tekniikka.



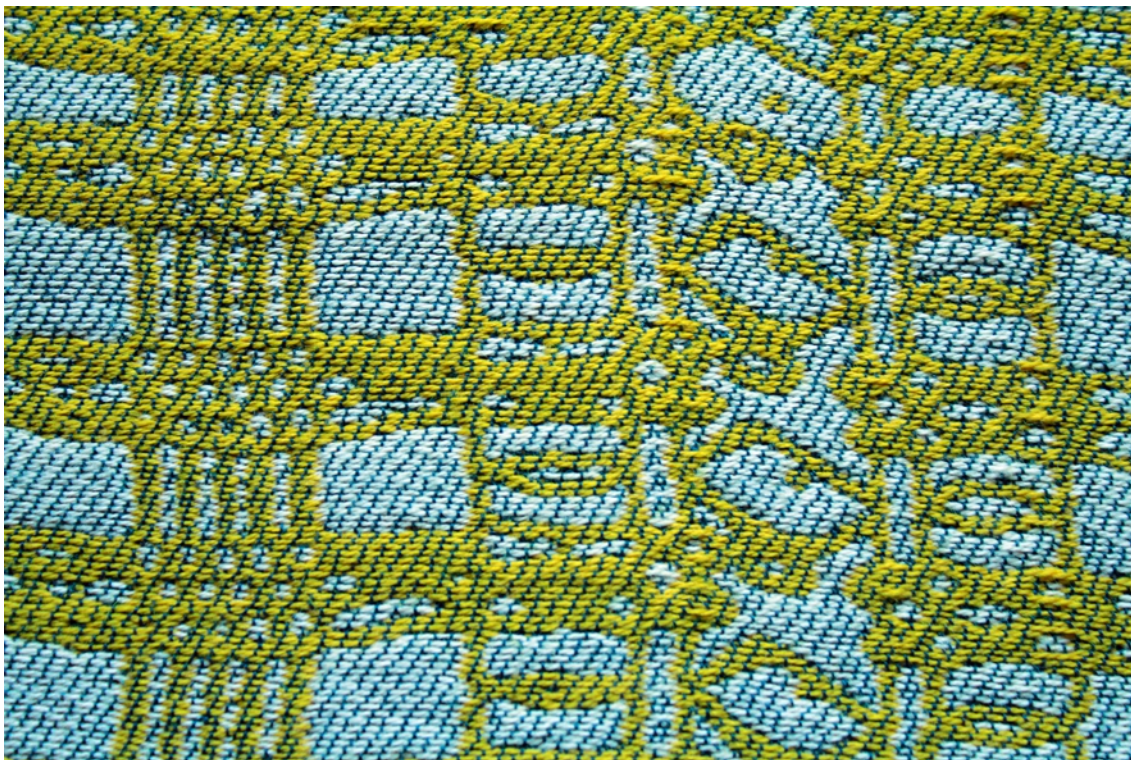
KUVA 5. "Maisema"-kankaan raportti 1:1,66



KUVA 6. "Maisema"-kangas

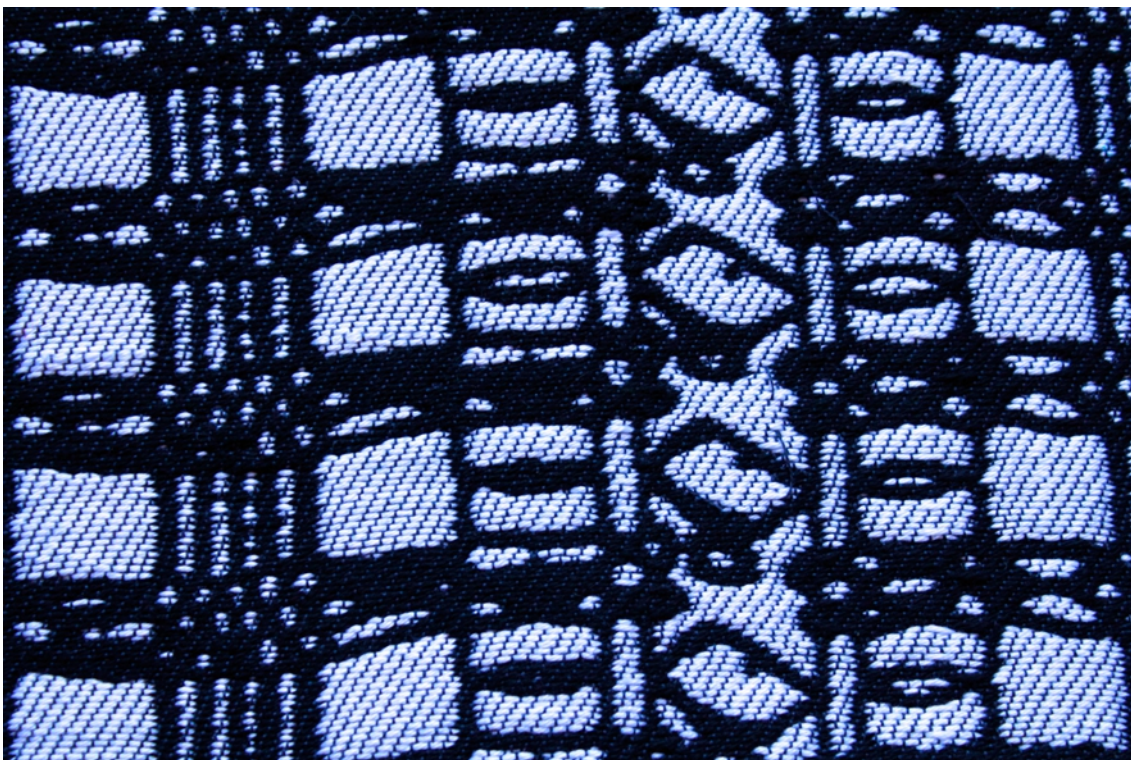
1:15

Kuvassa 6 on "Maisema"-kangas. Kankaan koko on 150 cm X 150 cm. Seuraavalla sivulla kuvat 7 ja 8 ovat "Maisema"-kankaan kudontakokeiluja. Sidoksena on käytetty 4-varttinen toimikas ja kudottu ontelona. Kudemateriaalina on käytetty villalankaa Bockens Möbelåtta, jonka vahvuus on nm 8/2. Mustavalkoisessa kudontakokeilussa on merseroitua puuvillaa tex 74 X 4 kudemateriaalina.



KUVA 7. "Maisema"-kankaan kudontakokeilu. Kudemateriaali on villa.

1:1,5



KUVA 8.

"Maisema"- kankaan kudontakokeilu. Kudemateriaali on merseroitu puuvilla.

1:1,5

4.2.2 "Puupinta"

Kuvassa 9 on "Puupinta"-kankaan raportti, jonka koko on 50 cm X 71 cm. Valmistusmenetelmä on jacquard-tekniikka. Loimen tiheys on 24 lankaa/cm ja kuteen tiheys on 18 lankaa/cm.

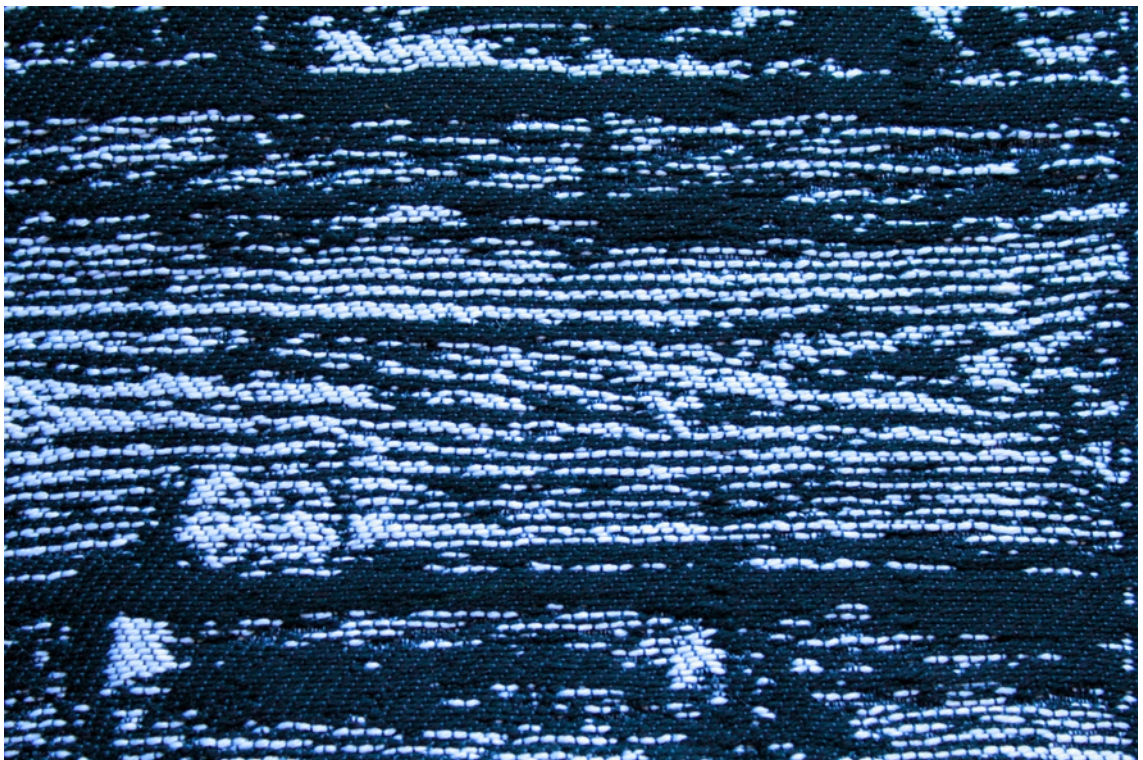


KUVA 9. "Puupinta"-kankaan raportti.



KUVA 10. "Puupinta"-kankaan kudontakokeilu. Kudemateriaali on villaa.

1:1,5

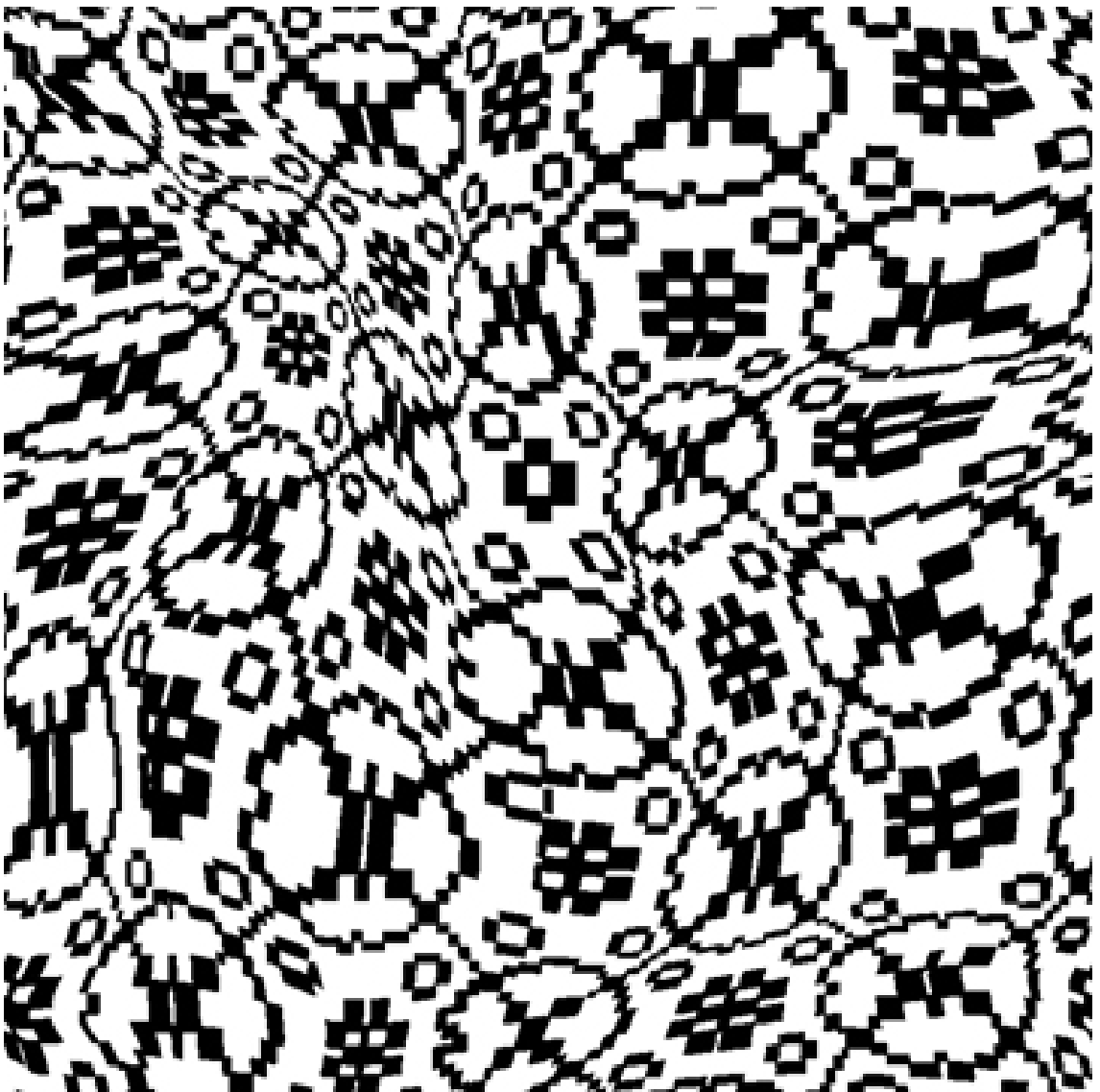


KUVA 11. "Puupinta"-kankaan kudontakokeilu. Kudeateriaali on mers.puuvilla.

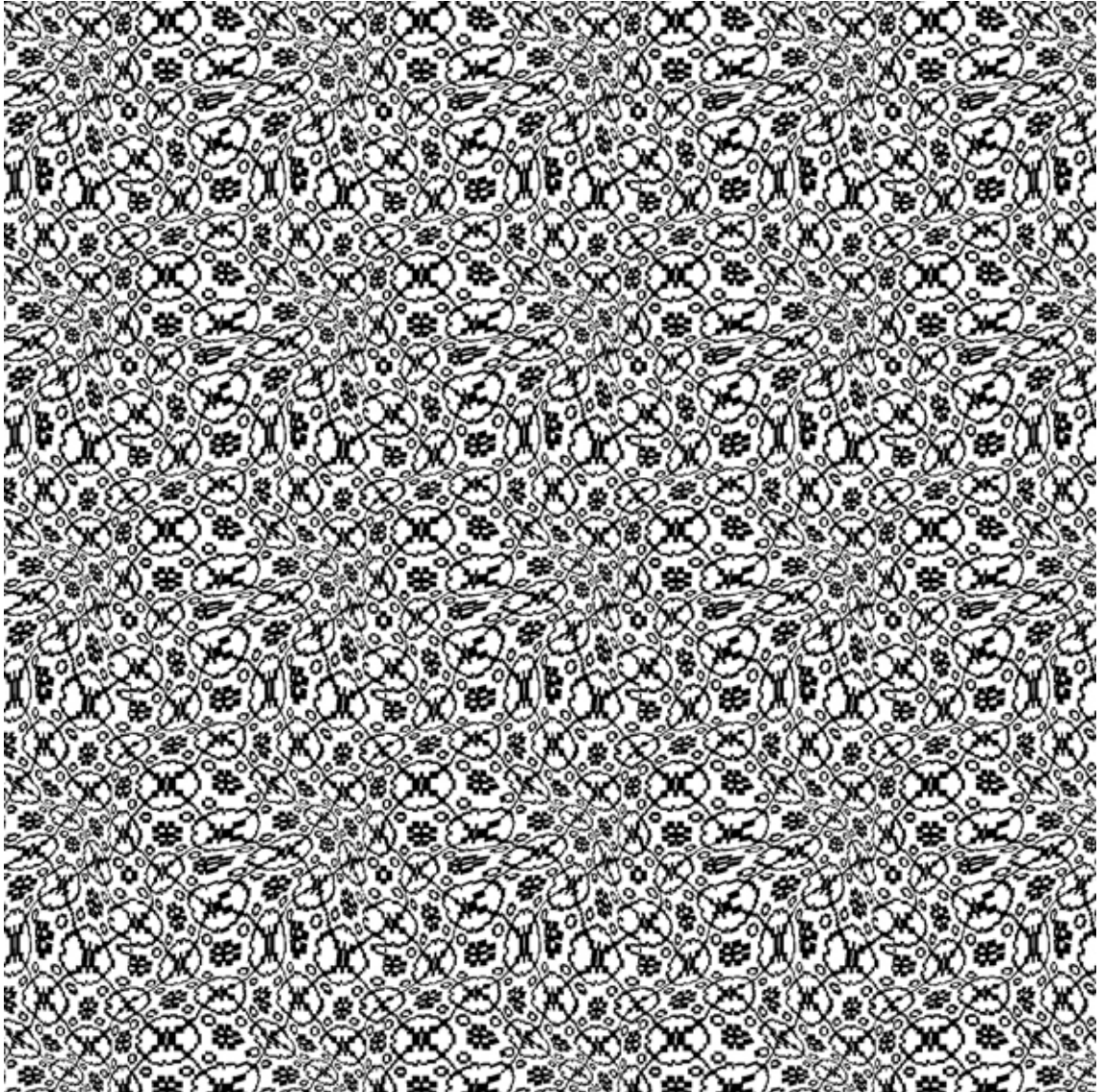
Kuvissa 10 ja 11 on "puupinta"-kankaan kudontakokeiluja. Molemmissa kankaissa alakangas on laskeva ja yläkangas on nouseva 4-varttinen toimikas.

4.2.3 "Ympyrä"

Kuvassa 12 on "ympyrä"-kankaan raportti, jonka koko on 35 cm X 35 cm. Ontelokankaan sidoksena on 4-varttinen toimikas. Loimen tiheys on 24 lankaa/cm ja kuteen tiheys on 18 lankaa/cm. Kuvassa 13 on "ympyrä"-kangas, jonka koko on 150 cm X 150 cm



KUVA 12. "Ympyrä"-kankaan raportti. 1:2,33



KUVA 13. "Ympyrä"-kangas.

1:15

Seuraavan sivun kuvissa 14 ja 15 on "ympyrä"-kankaan kudontakokeilut. Kudemateriaalina on toisessa villaa (Bockens Möbelåtta, vahvuus nm 8/2) ja toisessa merseroittua puuvillaa (tex74 x 4).



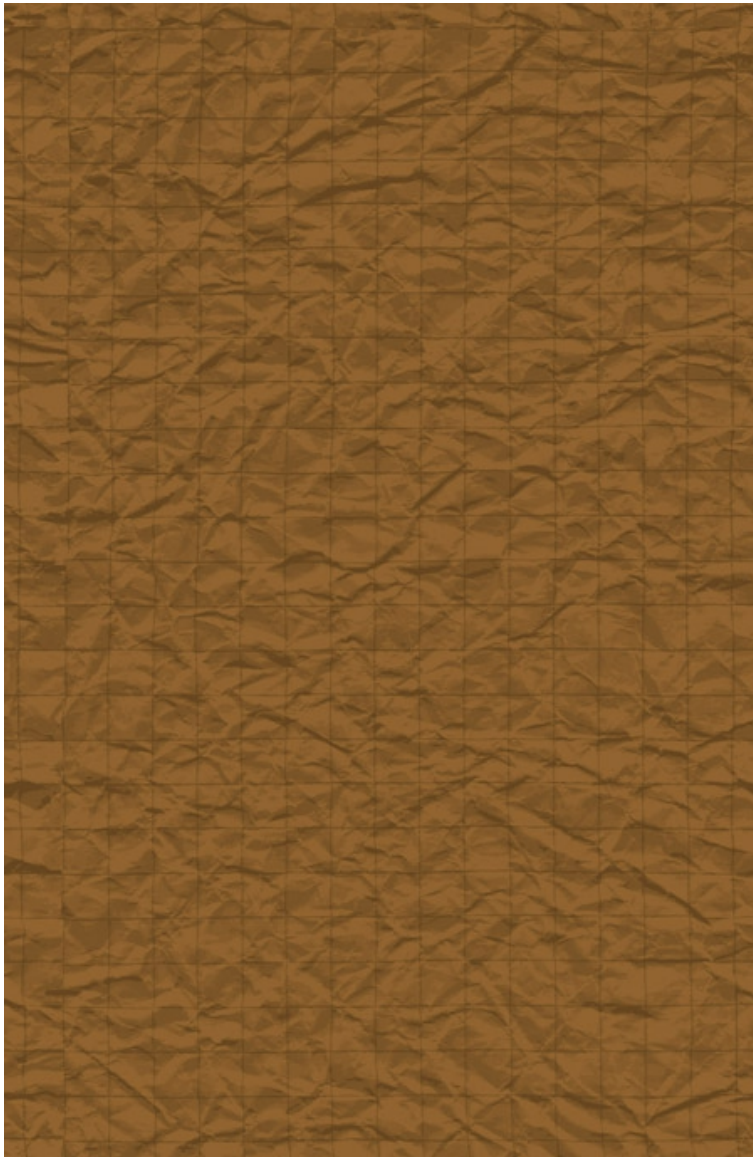
KUVA 14. "Ympyrä"-kankaan kudontakokeilu. Kudemateriaali on villa. 1:1,5



KUVA 15. "Ympyrä"-kankaan kudontakokeilu. Kudemateriaali on mers.puuvilla. 1:1,5

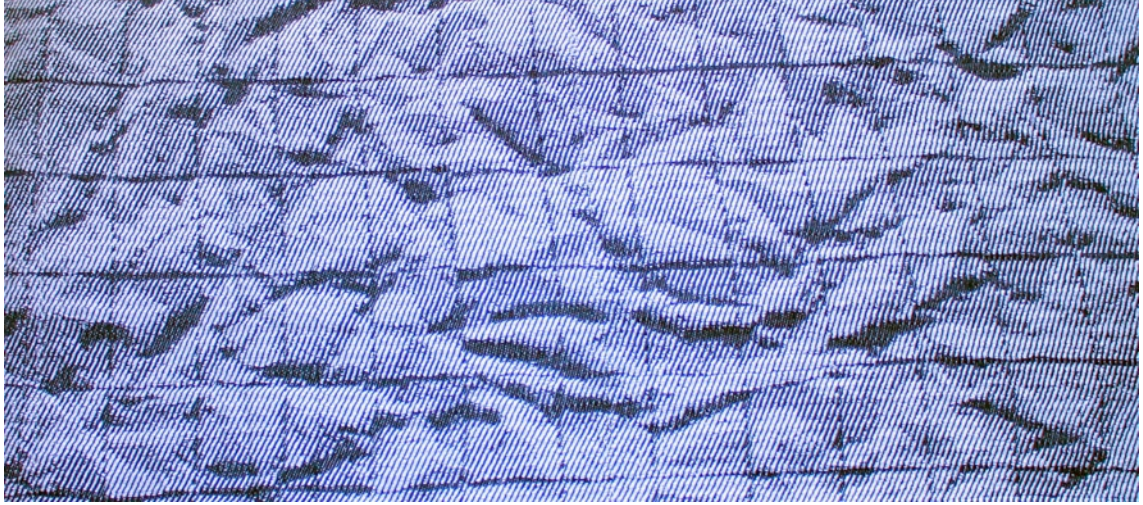
4.3 ”Rypistetty paperi”

”Högsåra”-malliston kudontakokeilujen jälkeen aloin kaivata jotain modernia ja vähemmän esittäväää, mutta kolmiulotteista. Innostuin aiheesta rypistetty paperi. Olen skannannut erilaisia rypistettyjä papereita ja työstänyt niitä raportiksi. Prosessin aikana huomasin, että paperin rypistämisvaiheessa pitää olla hyvin huolellinen. Rypistymiskohdat eivät saaneet poiketa toisistaan, koska se monimutkaisti raportin tekoa. Rypistymiskohdat saivat toistua pinnalla tasaisesti. Seuraavassa kuvassa 16 on esitetty raportti ruudullisesta rypistetystä paperista, jonka raportinkoko on :85 cm x 130 cm. Kudontakokeiluissa sidoksena on käytetty erivartiset toimikkaat. Kankaat ovat alakuteella vahvistettuja. Loimen tiheys on 24 lankaa/cm ja kuteen tiheys on 26 lankaa/cm.

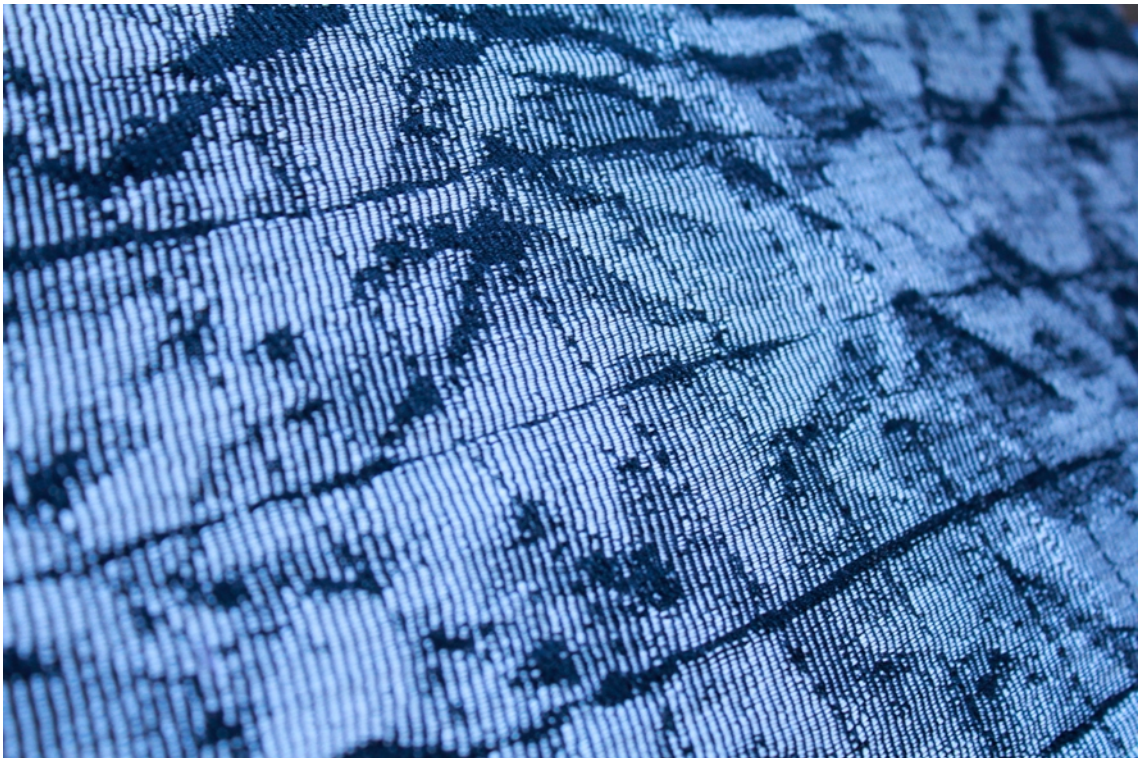


KUVA 16. ”Rypistetty paperi” -kankaan raportti. 1:8,5

Kuvissa 17 ja 18 on ”rypistetty kankaan” -kudontakokeilu.



KUVA 17. ”Rypistetty paperi” -kankaan kudontakokeilu.



KUVA 18. Lähikuva ”rypistetty paperi” -kudontakokeilusta.

4.4 ”Oranssi”

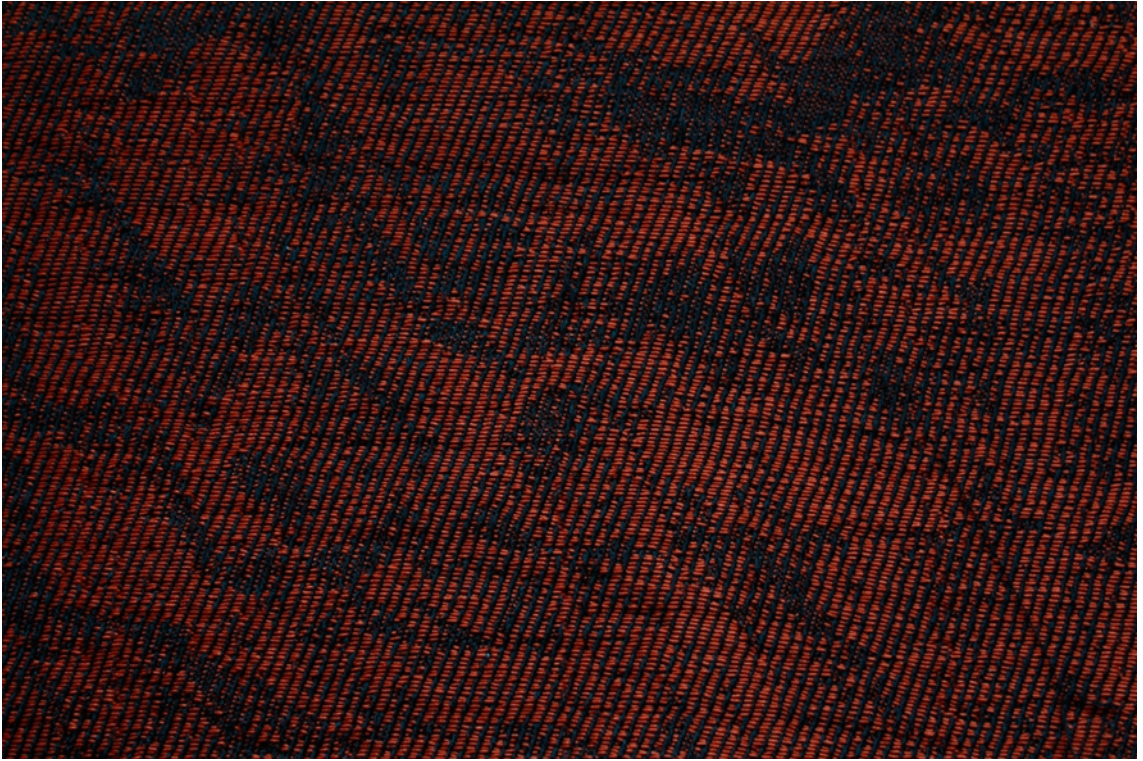
”Oranssi”-verhoilukangas syntyi täysin valkoisen rypistetyn paperin luonnoksen pohjalta. Ajatuksena oli yksinkertaista aikaisempaa ruudullisen ”rypistetyn paperin”

kokeilua, mutta samalla saada samantyyppinen elävä tunnelma kankaan pinnalle. Kuvassa 19 on ”oranssi”-kankaan raportti, jonka koko on 85 cm x 130 cm.

Kuvissa 20 ja 21 on ”oranssi”-kankaan kudontakokeilut, joissa on merseroitu puuvilla lanka (tex 36 x 3) kudemateriaalina. Sidoksena on erivaltaiset toimikkaat. Kuvassa 21 on erisuuntaiset toimikkaat. Kankaat ovat alakuteella vahvistettuja. Loimen tiheys on 24 lankaa/cm ja kuteen tiheys on 26 lankaa/cm. Valmistusmenetelmä on jacquard-tekniikka.



KUVA 19. ”Oranssi”-kankaan raportti, suhde 1:8,5



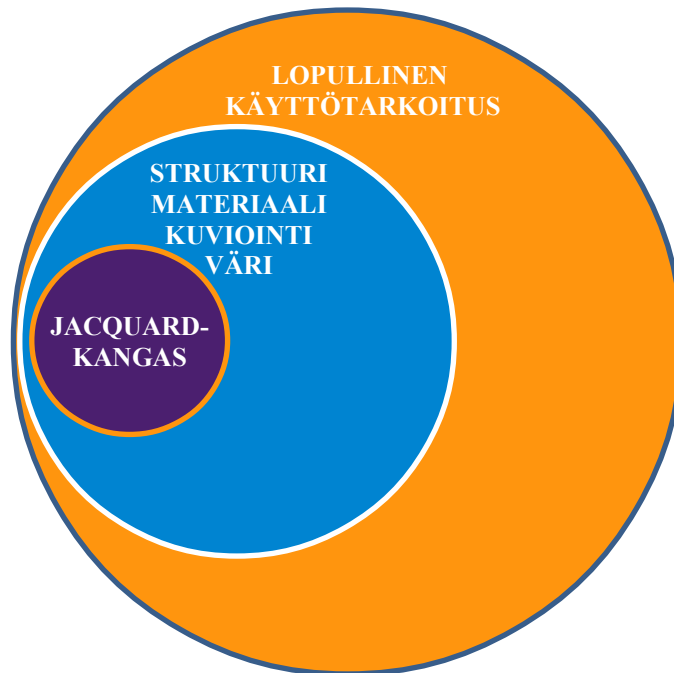
KUVA 20. "Oranssi"-kankaan kudontakokeilu. Erivaltaiset toimikkaat. Suhde1:1,6



KUVA 21. "Oranssi" -kankaan kudontakokeilu.. Erisuuntaiset ja valtaiset toimikkaat.

4.5 Yhteenveto tutustumisesta jacquard-tekniikkaan

Tutustumalla jacquard-kankaan suunnittelun ymmärsin, että jacquard-tekniikka on monipuolinen, antoisa ja vaati kokeiluja. Jacquard-kankaan suunnittelijalla pitää olla materiaali-, väri- ja sidostuntemusta. Jacquard-suunnittelijan pitää osata yhdistää kaikki edessä mainitut tiedot yhteen toimivaksi kankaaksi, kankaan käyttötarkoituksen mukaisesti.



Kuvio 2. Jacquard-kankaan suunnittelu

Kuvio 2 esittää jacquard-kankaan suunnittelun pääkuviot. Jacquard-tekniikan tarjoamat vaihtoehdot ovat hyvin monipuoliset, mutta kankaan lopullinen käyttötarkoitus asettaa rajoja kankaan suunnittelussa. Esimerkiksi laadukas verhoilukangas ei hyväksy pitkiä lankanastoja, koska se ei ole käytännöllistä. Sidoksilla on valtava vaikutus kankaan ulkonäön, sekä kankaan fyysisten ominaisuuksiin suhteen. Esimerkiksi jotkut sidokset lisäävät sileyttä kankaan pinnoille, jolloin kangas voi olla liian liukas kankaan käyttötarkoitukseen. Kankaan värimaailmaa, joka on muutenkin jo itsestään laaja osaamisalue, on myös hyvin pitkälti sidoksista riippuvainen. Sidoksien avulla värit sekoittuvat eri lailla sidoksista riippuen. Materiaalin valinta kankaan kuvioille on myös hyvin tärkeää. Esimerkiksi puuvillamateriaali tuo kankaan kuvioille selkeyttä, kun taas villa tekee pehmeämmän vaikutuksen. Lankojen paksuus vaikuttaa myös kankaan

ulkonäköön. Jacquard-kankaan suunnittelu on monien asioiden summa. Onnistunut jacquard-kangas mielestäni syntyy tutkimuksien ja kokeilujen pohjalta.

Alustavat jacquard-kankaiden suunnitelmat ja kudontakokeilut olivat mielenkiintoinen tutkimusmatka jacquard-tekniikan maailmaan. Olen oppinut paljon, mutta on opittava vielä paljon enemmän.

5 KUTOMOTEHTAAT VENÄJÄLLÄ

Seuraavissa luvuissa on lyhyesti kerrottu tietoa Venäjän tekstiiliteollisuuden historiasta, vuodesta 1994 alkaneesta kriisistä ja nykypäivän tilanteesta. Kartoituksen avulla löydettyjen kolmen kutomotehtaiden tietoja on luvun loppupuolella.

5.1 Historia

1800-luvun loppupuolella kudottujen tekstiilien tuotanto Venäjällä alkoi muuttua teollisuusmaiseksi sisältäen vielä paljon käsityötä. Rakennettiin kutomotehtaita. Merkittävää oli kangaspuiden vaihtaminen mekaanisiksi kudontakoneiksi. Mekaanisten koneiden tuotanto oli kolmikertainen verrattuna perinteisten kangaspuiden tuotantoon. Vuodesta 1911 puuvillakankaiden tuotanto siirtyi täysin mekaaniseksi. (Zlygostev 2001-2012.)

Taulukko 2. Vuosina 1859-1914 kangaspuiden ja mekaanisten kutomokoneiden kappalemäärä. (Zlygostev 2012)

Vuodet	Puuvilla		Pellava		Villa		Silkki	
	Kangaspuut	Mekaaniset	Kangaspuut	Mekaaniset	Kangaspuut	Mekaaniset	Kangaspuut	Mekaaniset
1859	74523	4000	---	---	30581	710	---	---
1860	---	11000	---	---	---	---	---	---
1866	---	13221	---	---	---	---	4554	---
1879	18059	58118	---	---	---	---	6333	459
1880	---	---	2217	4229	---	---	---	---
1890	6580	87000	---	---	---	---	---	---
1900	---	151000	1347	9627	14711	15073	10776	3514
1908	---	194000	---	---	8670	18374	5160	5706
1910	4719	213000	---	---	---	34284	---	---
1911	---	218488	718	11711	---	37629	---	---
1912	---	224411	---	---	4616	50626	6836	6778
1914	---	249920	608	14340	---	---	---	---

Jacquard koneiden hankinta oli kallista. Mutta vuonna 1883 perustettu yhdistys ”Dobrov ja Nabgolc” alkaa valmistaa jacquard, dobbi- mekaanisia kudonta- ja muita koneita. Vuoteen 1910 menneessä mekaanisia koneita oli valmistettu noin 43 tuhatta kappaletta. (Zlygostev 2012.)

Jacquard-kankaan tuotannon yleistyessä vuonna 1860 Moskovaan perustettiin tekninen kuvataidekoulu nimeltään ”Stroganovskoje uchilishe”. Tällä hetkellä koulu toimii nimellä ”Moskovan taidetekninen ammattikorkeakoulu”.(Zlygostev 2012.)

5.2 Kutomotehtaiden nykytilanne Venäjällä

Vuodesta 1994 vuoteen 1998 oli kriisin aika Venäjällä. Inflaatio, kysynnän puute ja heikko taloudellinen tilanne maassa toivat tuhoisia muutoksia teollisuuteen. Myös ulkomaalaisten halpojen tuotteiden ilmestyminen markkinoille heikensi oman maan tuotannon kysyntää. Seurauksena oli monien kutomotehtaiden konkurssit ja eliminoinnit. (Barsukov 2010.)

Tällä hetkellä Venäjällä on menossa taloudellinen nousu. Kilpailukykyiset kutomotehtaat saavat valtiolainaa ja tekevät investointeja nykyaikaisella teknologialla varustetuihin koneisiin ja ohjelmiin. (Barsukov 2010.) Monet kutomotehtaat ymmärtävät nykyisen kilpailutilanteen ja yrittävät laajentaa palvelujaan, olla joustavia ja asiakaslähtöisiä.

Kutomoiden kartoituksen aikana havaitsin yhdeksän kutomotehdasta, jotka erikoistuvat jacquard-kankaisiin ja sijaitsevat Moskovan ja Pietarin alueilla.(LIITE 2) Teknisiä tietoja jacquard-kankaan teettämistä varten sain kolmelta kutomotehtaalta.

5.3 ”Pavlovo posad silk”-kutomotehdas

”Pavlovo Posad Silk”-kutomotehdas sijaitsee Moskovan alueella Pavlovo Posad kaupungissa. Kutomotehtaan jacquard-kankaan tuotanto on hyvin laadukasta ja laajaa.

5.3.1 Historia

”Pavlovo Posad Silk”-kutomotehdas perustettiin vuonna 1812 ja vuoteen 1919 asti se toimi perustajansa nimellä ”A.A.Sokolikovin silkkikutomo”. Kutomon tuotteita olivat

naisten huivit ja silkkikankaat. Kutomon laitteistot olivat sekä ulkomaalaisia että venäläisiä. Jotkut laitteet toimivat edelleen, kuten myös vanha ohjelma, jolloin on mahdollisuus tänä päivänä saada alkuperäisiä 100 vuotta sitten suunniteltuja kangasmallistoja vanhalla menetelmällä valmistettuina.(PAVLOVO POSAD SILK 2013.)



KUVA 22. Shtof. 100-vuotta vanha kangasmallisto. Pavlovo posad silk.

”Pavlovo Posad Silk”-kutomotehdas on saanut kansainvälisiä palkintoja, Tukholmassa (1897), Pariisissa (1900), Wienissä (1904) ja Lontoossa (1906). (PAVLOVO POSAD SILK 2013.)

Kutomo on vaihtanut nimiä ajan varrella. Vuodesta 1919 vuoteen 1991 se toimi nimellä ”Sverdlovan kutomotehdas” ja vuodesta 1991 vuoteen 2002 kutomotehdas toimi nimellä ”Silon”. Vuodesta 2003 tehdaskutomo on toiminut nimellä ”Pavlovo Posad Silk”. (PAVLOVO POSAD SILK 2013.)

Vuodesta 2004 vuoteen 2007 ”Pavlovo Posad Silk” on saanut viisi palkintoa Venäjällä, joista kolme palkintoa on annettu laadukasta ja parhaasta kankaasta (PAVLOVO POSAD SILK 2013).

5.3.2 Tuotteet ja palvelut

Kutomon laajasta kangasvalikoimasta löytyvät sisustus-, verhoilu, vaatetus-, ja kirkkotekstiilit.



Kuva 23. Altajskij-kirkkotekstiili. Pavlovo Posad Silk 2013



Kuva 24. Pejlsi-sisustustekstiili. Pavlovo Posad Silk 2013



Kuva 25. Zavitki-vaatetekstiili. Pavlovo Posad Silk

Kuvissa 23, 24 ja 25 on kangasesimerkkejä tehtaan tuotannosta. Jacquard-kankaiden lisäksi kutomotehdas valmistaa gobeliinikankaita. Kutomo tarjoa ompelupalveluja sisustustuotteille, muun muassa tyynyt, päiväpeitot, verhot. Jälkikäsitelyä löytyy lianhylykivyyksäsittely. (PAVLOVO POSAD SILK 2013.)

5.3.3 Tekniset tiedot

Kutomolla on kymmenen jacquard-kutomokonetta ja yksi ”Bonus”-kone, missä on mahdollisuus kutoa kankaan koko kankaan levyistä raporttia. Loimimateriaalina kutomo käyttää polyesteri- ja puuvillasekoitusta. Loimien tiheydet vaihtelevat, kuten myös raporttien koot.

Tällä hetkellä kutomo käyttää Valko-Venäjällä valmistettuja lankoja. Kutomolla ei ole omaa värjäämää, mutta heillä on värjäämöyhteistyökumppaneita.

Kutomoto on valmis käyttämään asiakkaan kudelankoja, jos ne ovat yhteensopivia heidän kutomokoneiden kanssa.

Taulukko 3. ”Pavlovo posad”-kutomotehtaan tekniset tiedot

PAVLOVO POSAD SILK	www.sholk.ru
Yhteystiedot:	Puhelinnumerot: +7 496 432 122 2 +7 496 432 212 0 +7 496 432 519 1 info@sholk.ru
Toimitusjohtaja:	Zhurin Evgeniy direktor@sholk.ru
Noutopiste 1	Venäjä 142500 Moskovan alue Pavlovo posad kaupunki ”ulica 1 maja”, 105 Россия 142500 Московская область г. Павловский Посад ул. 1 Мая, д. 105
Noutopiste 2 (sopimuksen mukaan)	Venäjä 105118 Moskova, ”Metro shosse intuziastov”

	Россия 105118 Москва метро Шоссе Энтузиастов
TEKNISET TIEDOT	
Ohjelma	Jacquard EAT
LOIMET	
Materiaali	Polyesteripuuuillasekoitus
Leveys	160 cm
Raporttikoko/tiheys	32 cm, 80 lankaa/cm
	40 cm, 56 lankaa/cm
	52 cm, 72 lankaa/cm
Bonuskone (gobeliini)	56 lankaa/cm
KUTEET:	
Värijäysmahdollisuus:	Kyllä
Asiakkaan materiaali	Kyllä
Minimitilausmäärä	>1 metri
Jälkikäsitteily	lianhylykivvyys
Hinta	300-350 ruplaa 7,5-10 euroa

5.3.4 Asiakaspalvelu

Asiakaspalvelukommentit perustuvat ainoastaan omaan kokemukseeni. Mielestäni pitää huomioida, että en ole ollut oikea asiakas, vaan opiskelija.

Olen ottanut yhteyttä "Pavlovo Posad Silk"-tehdaskutomoon sähköpostitse ja myöhemmin puhelimitse. Sähköpostiviesteihin en ole saanut vastausta. Ensimmäisellä

yhteydenotolla puhelimitse sain eri tiedot, kun myöhemmin sain toimitusjohtajalta koskien jacquard-kankaan tilausta.

Toimitusjohtajalta sain erittäin hyvää palvelua. Toimitusjohtaja vastasi kaikkiin kysymyksiin. Mutta valitettavasti luvatut asiat eivät ole toteutuneet ja en ole saanut selvitystä miksi. Olen yrittänyt sähköpostitse tiedustella asiasta, ja skype-ohjelman välityksellä kolmeen kertaan.

Minulle oli luvattu, että saan kankaista näytteitä. Kankaan tilaus yhden metrin mittaisena onnistuisi. Omat päätökset asioiden toteuttamisesta on hankaluus järjestää postitus. Arvailen, että asia olisi toinen, jos olisin pystynyt itse noutamaan tuotteita.

Omasta kokemuksesta voin sanoa, että ”Pavlovo Posad Silk”- yrityksen asiakaspalvelussa on parantamisen varaa. Yrityksen kannattaisi vahvistaa oma sisäistä markkinointia. Eli jokaisen työntekijän yrityksessä on tiedettävä yrityksen toiminnasta, palveluista ja mahdollisuuksista. Varsinkin jos työntekijä on hoitamassa asiakaspalvelua. ”Pavlovo Posad Silk” kutomotehtaan on myös tarkentava palvelutarjontaa, niin että luvatut asiat oikeasti pitävät paikkaansa.

5.4 ”Dali N”-kutomotehdas

”Dali N”-kutomotehdas sijaitse myös Moskovan alueella, Niznij Novgorod, kaupungissa.

5.4.1 Tuotteet ja palvelut

”DALI N”-kutomotehdas valmistaa sisustus- ja verhoilukankaita. Kankaat ovat saaneet standardimerkin ”GOSTu 24220-80” Nyznij Novgorodin standardiyhdistyksestä ”NIZNEGORODSKIJ CENTR SERTIFIKACII”. (Dali N.) Huonekalukankaat täyttävät väri-, hakkauskesto-, pakkaus- ja esteeteisyys vaatimuksia (RUS GOST 2013).

”Dali N”-kutomotehdas tarjoa myös verhojen, kattaustekstiilien ja päiväpeittojen ompelupalveluja (DALI N 2013).



Kuva 26. ”Fenix” jacquard-kangas. Dali N kutomotehdas

5.4.2 Tekniset tiedot

”Dali N” tehdaskutomolla on kaksi kutomohallia, joissa on kaksikymmentä kappaletta kudontakonetta. Kankaan tilatessaan on oltava tarkat mittojen ja sidostamisen tiedot ja tarkka kuva.

Taulukko 4.”Dali N”-kutomotehtaan tekniset tiedot

”DALI N”-kutomotehdas	www.fabrik-dali.ru/
Yhteystiedot:	Puhelinnumero: +7 8314 639 583
Toimitusjohtaja	Golubkova Julia golubkova4@yandex.ru
Kehitysjohtaja	Zinkovskaja Maria fabrik-dali@mail.ru
Noutopiste 1	603152 Venäjä Niznij Novgorod Cherepishnyj, 16 A

	"603152, Россия, Нижний Новгород. Черепичный, 16 А
Noutopiste 2 (sopim.mukaan)	115407 Venäjä Moskova ulica Rechnikov 7 "115407, Россия, Москва ул. Речников, 7"
TEKNISET TIEDOT	
Raportin muoto	Kaikki käy
LOIMET	
Materiaali	Polyesteri 100 %
Leveys	140 cm
Raporttikoko	
Raportti toistuu kankaalla	X4, x8, x12, x16
KUTEET:	
	Akryyli
	Polyesteri
	Puuvilla
	Viskoosi
Kudevärien määrä	1-6
Asiakkaan materiaali	Kudelangat käy.
Minimitilausmäärä	>50 metria
Valmistusaika	>2 viikkoa
Jälkikäsittely	Silitys (APRI)
	Likaöljyhylkivyyys
Hinta kankaan laadun mukaisesti	170-500 ruplaa 4,25-12,50 euroa

5.4.3 Asiakaspalvelu

Sähköpostiviesteihin ei ole vastattu. Mutta myöhemmin, puhelinyhteyden jälkeen, sain vastauksia myös sähköpostitse.

Opittuani aiemmasta kokemuksesta pyysin tällä kerta asiakaspalvelussa heti toimitusjohtajan puhelimelle. En saanut puhua toimitusjohtajan kanssa, mutta sain puhelimelle ”Dali N” -yrityksen kehitysjohtajan.

Asiakaspalvelu oli erittäin asiallista. Tiedot olivat tarkat, kuten myös palvelutarjonta. Sain kysymyksiin vastauksia. Asiakaspalvelusta jäi luotettava kuva yrityksen toiminnasta.

5.5 ”Uzor”-kutomotehdas

”Uzor”-kutomotehdas on avoin yhtiö. Kutomotehtaan tuotteet ovat hyvin tunnettuja Venäjän alueella. Joka kymmenes Vyritsa-kaupungin asukas työskentelee ”UZOR”-kuto-motehtaalla.

5.5.1 Historia

Kutomotehdas ”Uzor” on aloittanut toimintansa vuonna 1944. Vuodesta 1964 kutomotehdas kuului Vyritsan aluepiiriin ja Leningradin tekstiilituotannon yhdistykseen ja oli toiminut ”Sever”-nimellä. Vuodesta 1991 kutomotehdas siirtyi yksityishallintaan ja sai uuden nimen ”Uzor”. Kutomotehdas sai historiansa aikana lukuisia ”diplomeja” laadukkaasta kankaasta Venäjällä. (Uzor 2013.)

5.5.2 Tuotteet ja palvelut

”Uzor”-kutomotehtaan tuotevalikoimiin kuuluvat sisustus-, verhoilu-, ja autokankaat. Kutomotehdas ompelee tuotteita, mm. pöytäliinoja, päiväpeitoja, gobeliiniseinätauluja, kalentereita ja matkamuistotavaroita. (Uzor 2013.)

Kankaan tilatessaan valmiilla raportilla kutomotehdas veloittaa 1000 euron palkkion raportin käsittelystä ja sidostamisesta.



Kuva 27. "Inessa" jacquard-kangas. "Uzor" -kutomotehdas.



Kuva 28. "Shapito"-autoverhoilukangas. "Uzor" -kutomotehdas

5.5.3 Tekniset tiedot

Kutomotehdas sai vuonna 1999 standardisertifikaatin ”GOST R ISO -9001-96”

Tehdas käyttää uutta teknologiaa. Tehtaalla on noin 25 kappaletta nykyaikaisia koneita. Kutomotehdas on aloittanut tarjoamaan 1999 luvulta palosuojajälkikäsitteily-palvelua.

Taulukko 5., ”Uzor” kutomotehtaan tekniset tiedot

”UZOR” Kutomotehdas	www.uzor.biz
Yhteystiedot:	+7 8137 149 305
Noutopiste	Leningradin alue, Vyrica, Gatchin skin alue. ”Oredezhskaja 2” ”188380, Россия, п. Вырица, Ленинградская обл., Гатчинский р-н, ул. Оредежская, 2 ”
Johtaja	Kozlov Ivan uzor-v@yandex.ru
TEKNISET TIEDOT	
Raportin muoto	Kaikki käy
LOIMET	
Materiaali	Polyesteri 100 %
	Puuvilla 100%
	Polyesteri 70% Puuvilla30%
	Puuvilla 70& Polyesteri 30%
	Muut materiaalit
Leveys	150 cm – 220 cm
Loimien tiheys lankoja / 10 cm	40, 60
Raportin koko	33 cm, 42 cm, 66 cm
KUTEET:	
	Villa
	Silkki

	Pellava
	Puuvilla
	Polyesteri
	Polypropeeni
	Viskoosi
Kudevärien määrä per design	1-8
Värjäysmahdollisuus	Kyllä
Asiakkaan materiaali	Käy
Minimitilausmäärä	Tilauskohtainen
Raportin käsittelymaksu	1000 euroa
Jälkikäsittely	
	Silitys
	Lian- ja öljyhylkivyyys
	Palosuojakäsittely
	Muut sopimuksen mukaan
Hinta	Tilauskohtainen

5.5.4 Asiakaspalvelu

Asiakaspalvelun olen saanut ”Uzor”-yrityksen johtajalta, Ivan Grigorievic Kozlovilta. Keskusteltuamme puhelimitse, sovimme, että laitan hänelle kysymyksiä koskien kankaan tilausta sähköpostitse. Vastaukset tulivat hyvin nopeasti.

Kutomon sijainnin ja palveluiden takia halusin henkilökohtaisesti käydä tehdaskutomolla. Sain luvan tulla tutustumaan tehtaan toimintaan.

Tutustumiskäynti kesti 1,5 tuntia, oppaani oli vanhin työntekijä Ida Semjonova. Minulle näytettiin kutomotehtaan tiloja, kerrottiin miten asiat hoituvat tehtaalla. Joitakin asioita, kuten ohjelmien nimiä ei kerrottu, koska ne olivat salaista tietoa. Sain positiivisen kuvan kutomotehtaan toiminnasta. Asiakaspalvelu toimi hyvin.

5.5.5 Vierailu Uzor-tehdaskutomolla

”Uzor”-kutomotehdas sijaitsee Pietarin alueella, Vyritsaassa. Vyritsa on Pietarin kuuluva mökkialue. Tehtaan sijainnin takia halusin käydä henkilökohtaisesti tutustumassa kutomotehtaan toimintaan, luoda kontaktia ja saada lisää tietoa Jacquard-kankaan teettämistä varten.

Vierailin kutomolla 26.2.2013. Esittelin itseni ”Uzor”-kutomotehtaan portilla opiskelijana Suomesta, minut opastettiin sisäpihan kautta toiseen rakennukseen, jossa johtajan huone sijaitti. ”Uzor” kutomotehdas koostuu noin kolmesta tiilirakennuksesta.

”Uzor”-kutomotehtaan johtaja, Ivan Grigorievich Kozlov, vastaanotti minut omassa työhuoneessa. Meidän välissä oli noin viiden metrin pitkä pöytää. Ensitapaaminen oli hyvin lyhyt. Nimien esittelyn jälkeen siirryimme hyvin nopeasti itse asiaan. Johtaja järjesti opastetun käynnin kutomolla vanhimman työntekijän, Ida Semjonovan avulla. Ivan Kozlov antoi ymmärtää, että opas tulee kertomaan asioita ja jotain jättää kertomatta. Valokuvia saa ottaa kysymällä ensiksi luvan oppaalta.

Tutustumiskierros alkoi ”Uzor”-kutomotehtaan tuotevalikoimahuoneesta (kuva 29 ja kuva 30). Tuotevalikoimahuoneessa oli jacquard-, ja gobeliinikankaita, tekstiilituotteita ja diplomeja esillä. Gobeliiniseinätekstiilien aiheina olivat uskonto, taide ja politiikka.



Kuva 29. Tuotevalikoimahuone



Kuva 30. Kuvassa ovat uskontoaiheiset tekstiilitaulut tuotevalikoimahuoneessa.

Siirryimme kokoushuoneeseen (kuva 31 ja kuva 32), jossa kutomon henkilökunta kokoontuu sekä alustavien, että valmiiden kankaiden esittelyä ja analysointia varten.



Kuva 31. Uzor kutomotehtaan kokoushuone.



KUVA 32. Opiskelijoiden kankaat ”Uzor” kutomotehtaan kokoushuoneessa.

Kuvassa 32 näkyy ”Muhinskoe uchilshе”-Pietarin taideteollisen korkeakoulun opiskelijoiden opinnäytetyöt-kangasmallistot. Opiskelijat saivat tehtaan tekstiilisuunnittelijan ohjaajaksi ja opiskelijoilla oli vapaat kädet suunnittelutyössä.

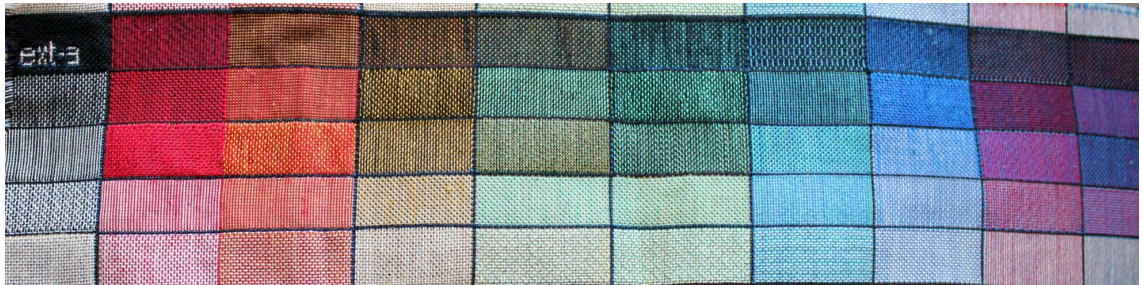


KUVA 33. ”Nadja”-chenillekankaan yksityiskohta. ”UZOR”-kutomotehdas

Kuvassa 33 on yksityiskohta ”Nadja”- chenillekankaasta, joka kuuluu opinnäytetyöhön kangasmallistoihin. Opiskelijoiden kangasmallistoista oppaan sanojen mukaan on kova kysyntä markkinoilla tällä hetkellä. Uzor-kutomotehdas jatkaa edelleen yhteistyötä nuoritekstiilisuunnittelijoiden kanssa.

”Uzor”-kutomotehtaalla monet eri alan kuuluvat opiskelijat suorittavat työharjoittelujaksoja. Myös ulkomaalaisten opiskelijoiden työharjoittelu on mahdollinen.

Minulle näytettiin myös laboratoriohuone, kankaiden testaushuone ja suunnittelijoiden työhuoneet. Jacquard-suunnittelija antoi valokuvata kangasvärikarttoja (kuva 34 ja kuva 35).



Kuva 34. Jacquard-kangasvärikartta 1.



Kuva 35. Jacquard-kangasvärikartta 2

Suunnittelija kertoi, jonkun verran jacquard-kankaan suunnitteluvaiheista. Suunnitteluohjelman nimeä minulle ei kerrottu. Muutenkin jacquard-kankaan suunnittelija ja opas olivat hyvin varovaisia tiedon antamisen suhteen.

Suunnittelutyö tapahtuu ainoastaan tietokoneen avulla. Suunnittelija käyttää Adobe Photoshop - ja jotain toista ohjelmaa. Toisessa ohjelmassa on olemassa kuvakirjasto, josta suunnittelija valikoi sopivia kuvia ja asettelee ne tulevan raportin. Värit tässä ohjelmassa tarkoittavat sidoksia. Tässä suunnittelija käyttää työkaluna jacquard-kangaskarttoja. Suunnittelija kertoo, että raportin teko on hidas prosessi. Myös ylimääräisten pisteiden poisto kuvioiden ympäriltä vie aikaansa. Kokeilut kudotaan valmistusalueella.

Sitten jatkoimme matkaamme. Valmistusalueella oli lankojen valmistus, lankojen värjäys, valmiit loimet, kudontalaitteet ja kankaiden viimeistelylaite.

Kuvassa 36 oikealla puolella on lähikuva koneesta "Giesse". Kuvasta näkyy kuinka neljästä langasta syntyy kierteinen lanka chenillelanka. Chenillelangasta kudottu kangas on pehmeä, eläväpintainen ja samettituntuinen.



Kuva 36. Chenillelangan valmistus Uzor-kutomotehtaalla.



Kuva 37. Valmis loimi.



Kuva 38. Jacquard-kutomokoneet "Uzor"-kutomotehtaalla.

Kankaiden viimeistelylaite on hyvin kookas laite, jossa kudottu kangas kulkee kuin liukuhihnalla erilaisten käsittelyvaiheiden läpi.



Kuva 39. Kankaan reunojen leikkaaminen. Viimeistelylaite



Kuva 40. Viimeistelylaite.



Kuva 41. Kankaiden tarkistuspiste

Viimeistelyvaiheiden jälkeen kangas jaotellaan ja ennen kun se lähtee asiakkaalle, kangas tarkistetaan tarkistuspisteessä.

Tutustumiskierrokseni kesti 1,5 tuntia. Olen todella kiitollinen Uzor johtajalle, Ivan Griegorievich Kozloville käyntiluvasta ja järjestetystä kierroksesta kutomotehtaalla. Opiskelijana oli mielenkiintoista tutustua kutomotehtaan toimintaan.

6 K&H Annala-kutomo vertailukohteena

K&H Annala Oy on vuodesta 1917 toimiva perheyryitys. Vuoteen 1952 Annala Oy valmistaa päätuotteiksi huopatossuja ja vuodesta 1955 huonekalukankaita. Tällä hetkellä Annala-kutomo on ainut huonekalukankaiden valmistaja Suomessa.

6.1 Tuotteet ja palvelut

Annala-kutomo tuotevalikoimiin kuuluu sisustus-, verhoilu-, vene-, paloturvallisuus ja autokankaat. Annala-kutomo valmistaa myös mittatilauskankaita. Kuvissa 42 ja 43 on Annala-kutomon kangasesimerkit.



KUVA 42. Koivu-kangas. Annala-kutomon tuotanto.



KUVA 43. Picasso-kangas. Annala-kutomon tuotanto.

6.2 Tekniset tiedot

Annala-kutomolla on yhdeksän kutomokonetta, joista kahdeksan on jacquard-koneita. Tihein loimi (66 lankaa /cm) on musta värinen. Raportti toistuu tässä loimessa neljä kertaa. Muut värit ovat valkoinen, kulta, ruskea ja kitin värinen. Ne löytyvät kutomokoneilla, joissa tiheys on harvempi- 33 lankaa/cm.

Annala-kutomono	http://www.annala.fi/
------------------------	---

Yhteystiedot:	Vaihde/Myynti: Anne-Maria Raninen Puh. (06) 433 8000 Fax (06) 433 8050 myynti@annala.fi
Noutopiste	K&H Annala Oy Lankilantie 90 62100 Lapua
Hallituksen puheenjohtaja	Vesa Annala Puh. (06) 433 8040, 050 557 0142 Fax (06) 438 7682 vesa@annala.fi
TEKNISET TIEDOT	
Raportin muoto	TIFF, JPG
VAKIOLOIMET LOIMET	
Materiaali	Polyesteri 100 %
Värit	Musta Valkoinen Kulta Ruskea Kitin värinen (punainen, vihreä harmaa)
Leveys	140 cm
Loimien tiheys: lankoja / 10 cm Raporttikoko	33 lankaa /cm (4800 lankaa) raporttikoko=kankaanleveys 66 lankaa/cm =raportti 4X Musta väri (yht.9600 lankaa)
KUTEET:	
	Pellava
	Puuvilla
	Polyesteri
	Pellava+polyesteri
	Puuvilla+polyesteri
	Viskoosi
Kudevärien määrä per design	4
Värjäysmahdollisuus	Kyllä (70 kg=100metriä)

Asiakkaan materiaali	Ei
Minimitilausmäärä	5 metriä (vakioloimi) 40 metriä
Jälkikäsittely	
	Kuumaprässi
Hinta (OVH)	50 euroa 60 euroa 80 euroa Tilauskohtainen Suunnittelija-alennus 40 % (vaati esim.omatoiminimen)

Suunnittelijalla on mahdollisuus 40 prosentin alennuksen, mutta se vaati omatoiminimen. Esimerkiksi, kun kangas maksaa 50 euroa/m, suunnittelija maksaa 30 euroa metriltä ja loput 20 euroa maksaa loppukäyttäjä.

6.3 Asiakaspalvelu

Asiakaspalvelun sain Annala-kutomon toimitusjohtajalta Hanna-Maria Kortesojalta. Toimitusjohtaja kertoi tekniset tiedot ja hintojen vaihtoehdot. Asiakaspalvelu oli ystävällistä. Sain luotettavan kuvan kutomotehtaan toiminnasta.

7 Tavarankäytön tilaaminen Venäjältä

Seuraavissa luvuissa on tietoa, mitä kannattaa huomioida, kun teettää jacquard-kangasta ulkomailla.

7.1 Ulkomaankauppa

Ulkomaankauppa on monimutkaisempaa kuin kotimaankauppa. Monimutkaisuus syntyy, siitä että on hoidettava valuutta-, kuljetus-, vakuutus- ja maksuliikenneasiat. Ulkomaankauppaan liittyy aina riskejä. Riskien eliminointi on mahdotonta, mutta niitä on mahdollisuus vähentää ja jakaa riskit kauppakumppanin kanssa. (Kananen 2009 9-13.)

7.1.1 Avoimet maksutavat

Seuraavassa luvussa on tietoa maksuvaihtoehtoista. Maksutavat on kehitetty ulkomaankaupan riskien jakamista varten ostajan ja myyjän välille. Riskien vähentäminen lisää kuluja.

7.1.2 Avoin luotto (Payment on open account)

Avoin luotto- maksutapaa käytetään, kun myyjällä on täydellinen luottamus ostajansa suhteen. Riski on myyjällä. Ostaja maksaa tilauksensa vasta tavaransa saapumisen jälkeen 30, 60, 90 päivää aikaviiveellä. (Kananen 2009 59.)

7.1.3 Ennakkomaksu (payment in advance)

Ennakkomaksu on avoimen luoton maksutavan vastakohta. Ostaja maksaa tilauksensa, ennen tavaransa saapumista ja näin riskit siirtyvät kokonaan ostajan puolelle. Maksutapaa käytetään, kun on kyse tilaustavarasta. Ennakkomaksussa ei tarvitse maksaa koko summaa heti ja on mahdollisuus saada esimerkiksi pankista ennakkomaksulleen takuutta. (Kananen 2009 61.)

7.1.4 Shekki (cheque)

Shekkejä ei suositella käytettäväksi ulkomaankaupassa postituksen katoamisen riskien takia. Shekkejä käytetään, kun myyjän tiedot ovat puutteelliset, tai puuttuvat kokonaan. Shekkimaat ovat Yhdysvallat, Iso-Britannia, Ranska ja Saksa. (Kananen 2009 62.)

7.1.5 Maksুমääräys (International money order)

Maksুমääräys tapahtuu tilisiirron kaltaisena toimintona pankkien tietoverkkojen avulla. Tätä tapaa voi käyttää, kun on saatavissa tarkat vastaanottajan tilitiedot. Pienikin virhe voi kuitenkin estää maksun perillemenoa. Asiasta suositellaan pankin konsultointia. Tämä on edullinen vaihtoehto, koska pankki ei hoida asiapapereiden tarkastamista kuten remburssissa ja perittävässä. Maksুমääräystoimintoa käytetään ennakkomaksun yhteydessä. (Kananen 2009 63.)

7.1.6 Perittävä maksutapaa

Perittävän maksutavan kehittämisessä on yritetty ottaa huomioon molemmat osapuolet. Mutta todellisuudessa perittävä maksutapa toimii vain ostajan puolella. (Kananen 2009 64.)

Myyjä antaa pankilleen perimistehtävän, kun tavara on lähetetty. Ostaja saa asiakirjoja tavaransa haltuun pankilta maksua vastaan. (Kananen 2009 64.)

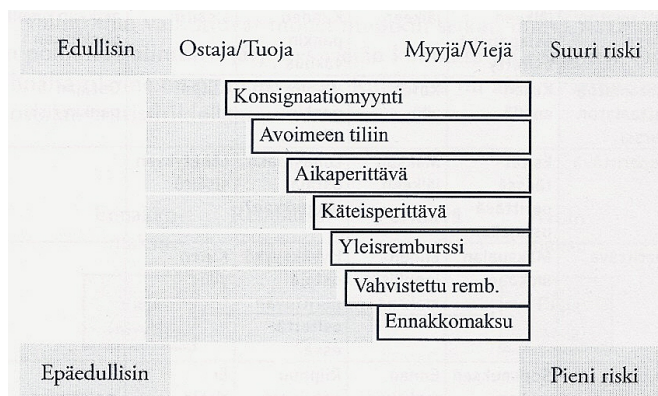
Erikoistuotteita ei voi myydä perittävää maksutapaa käyttäen, koska ostaja voi olla noutamatta tavaransa ja palautuskuljetuskulut jäävät myyjälle (Kananen 2009 64).

7.1.7 Remburssi

Remburssi on kallis, hidaskäyttöinen, mutta melko varma maksutapa pankkien välillä. Pankki lupaa myyjälle maksaa ostajan puolesta, kun myyjä täyttää remburssin ehdot. Maksutapa on kallis, koska pankki on hyvin tarkka asiakirjoista. Tavarantoimitukseen ja kuljetukseen pankki ei ota vastuuta. Remburssi maksutapa suositellaan käytettäväksi kun solmitaan uutta kauppaa. (Kananen 2009 69.)

7.1.8 Maksutavan valinta

Kuvio Riskin suuruus eri maksutavoissa. (Kananen 2009 91)



Taulukko 6. Eri maksumuotojen vertailua. (Kananen 2009 92)

Maksuehto	Maksu-ajankohta	Tavarat ostajalla	Myyjän riski	Ostajan riski	Huomautukset
Ennakkomaksu	Ennen lähetystä	Maksun jälkeen	Ei riskiä	Riski suuri	Myyjällä monopoli Erikoistuote Tilaustavara
Remburssi			Asiakirja-papereissa ei saa olla virheitä	Lähetysten sisältö	Vaatii tarkkuutta kaikessa
Vahvistettu peruuttamaton remburssi	Laivauksen jälkeen asiapaperit esitetty	Maksun jälkeen	Varma Kahden pankin vakuus	Lähetysten sisältö	Myyjä saa maksun omalta pankiltaan
Vahvistamaton peruuttamaton remburssi	Kuten edellä	Kuten yllä	Vain ostaja-pankin sitoumus	Kuten yllä	Ostajan pankin riski
Käteisperittävä	Esitetäessä perittävä ostajalle	Maksun jälkeen	Lunastaako ostaja lähetysten?	Lähetysten sisältö	
Aikaperittävä	Maksuajan mukaan	Ennen lopullista maksua	Hyväksyykö ostaja perittävän esitetäessä?	Kuten yllä	
Avoin tili	Sopimuksen mukaan	Ennen maksua	Riippuu ostajasta	Ei riskiä	Vaatii molempien luottamusta

Jacquard-kankaan alihankinnan maksutapana on suositeltavana ennakkomaksua, koska on kyseessä erikoinen tilaustavara. Myös ennakkomaksun edullisuus vahvistaa maksutavan valinnan.

7.2 Tullaaminen

Seuraavassa osiossa on perustietoa tullauksesta. Tiedot on kerätty Internetsivuilta ja tiedustelupuhelinsoitoilla.

Tulliselvitys on tehtävä silloin, kun tuodaan, viedään tai kuljetetaan tavaraa EU- maan ulkopuolelta EU-maahan. Tulliselvityksen voi hoitaa kahdella tavalla. Toinen tapaa on hoitaa tulliselvitys henkilökohtaisesti, esimerkiksi netin kautta ja toinen on käyttää edustajaa ja huolintapalveluja. Huolintapalveluja tarjoavat esimerkiksi kuljetus- ja

huolintapalveluihin erikoistuvat yritykset. Tullauksen asioiden nopeuttamiseksi ja helpottamiseksi tarvitaan huolellinen papereiden käsittely. (Arthur Nikitin. 2004-2013.)

Etukäteen on hyvä selvittää tavaran luokitus, TARIC-numeron. Tavaran tuoja on vastuussa tavaran oikeasta luokittelusta. Tavaran luokittelu määrää tavaran tulli-, vero- ja muut maksut ja sovelletut määräykset. TARIC-kyselyohjelma löytyy ”tulli.fi” sivulta ja ”Verotus ja tulliliiton” sivulta. TARIC-numerokoodia käytetään maanlaajuisesti ulkomaankaupassa. (Suomen Tulli 2013.)

Seuraavassa taulukossa (taulukko 7) on TARIC-numerokoodien esimerkit koskien puuvillakankaita. Puhelintiedustelussa tullineuvonta oli kertonut TARIC-numeron: 5211491090 joka on nimityksellä ”muut jacquard-kankaat”.

Taulukko 7. TARIC-numerokoodit. (Euroopan komissio. Verotus ja tulliliitto)

TARIC-koodi Eriväreistä langoista kudotut kankaat	Puuvilla		Puuvilla+ tekokuittu		Paino	
	<85 %	>85%	<85 %	>85%	<200 g/m2	>200 g/m2
5208490000 (muut kudotut kankaat)		X			X	
5209490000 (muut kudotut kankaat)		X				X
5210490090 (muut kudotut kankaat)			X		X	
52114910 (jacquardkankaat)			X			X
5211491010 (jacquard-kangas, kangaspuut)			X			X
5211491090 (muut jacquard kankaat)			X			X

7.2.1 Venäjän tulliselvitys

Tulliselvitettävän tavaran käyttötarkoitus määrää tulliselvitystavan. Tavaran käyttötarkoitus voi olla henkilökohtainen, tai kaupallinen. Molemmissa tapauksessa, tulliselvitykseen tarvitaan kauppakirja, tulliselvitysilmoitus ja tuotteen sertifikaatti. Tuotteen sertifikaatissa on tietoa, mistä tuote koostuu. Esimerkiksi kankaan sertifikaatissa on merkitty tuotteen materiaali, tiheys, tekniikka, alkuperämaa ja valmistaja. Erilaiset materiaalitestit tulliselvityksessä ovat mahdollisia. Kauppakirjasta ja maksutositteesta pitää näkyä tuotteen hinta, veromaksut ja muut maksut. (Venäjän Federaation Tulli 2013.)

Suomalais-Venäläinen kauppakamariyhdistys ry:in (SVKK) mukaan Jacquard-kankaiden tuonnissa ei ole mitään monimutkaista. Kankaan valmistajan ei tarvitse erikseen hakea lisenssiä vientiä varten, koska Jacquard-kangas ei kuulu mihinkään kiellettyyn, tai rajalliseen ryhmään. (SVKK 2013.)

7.2.2 Suomen tulliselvitys

Tavaran tuonti Eu-maan ulkopuolelta on tulliselvitettävä ennen käyttöä. Suomen tulliselvityksellä on samankaltaiset toimenpiteet kuin Venäjän tulliselvityksellä. Tulliselvityksessä on mahdollista käyttää edustajaa ja kuljetusyrietyksien huolintapalveluja. Tarvittavat paperit tulliselvitykseen ovat: kauppakirja, maksutosite (kuljetusmaksu mukaan ottaen) ja tuotteen sertifikaatti. (Suomen Tulli 2013.)

Tavaran tuonti maksaa Eu-maiden ulkopuolelta yleensä ns. kolmansien maiden tullin ja arvonlisäveron. Arvonlisävero on 24 prosenttia. Tullimaksu on prosentuaalinen, joka on 8 prosenttiyksikköä. Tullimaksuun lasketaan tavaran arvo, kuljetus- ja vakuutuskustannukset EU:n rajalle saakka. Tullausarvo voi määräytyä myös paljoustullina, esimerkiksi euroja per kilo, tai litra. (Suomen Tulli 2013)

Jacquard-kankaan tuonnille on mahdollisuus saada tullimaksualennus, jos tuotteella on GSP-todistus. Tullimaksu normaalisti on 8 prosenttia, mutta alennuksen jälkeen 6,4 prosenttia. Suomen tullin asiakaspalvelun mukaan GSP-todistuksen hankinta on kallista. GSP-todistus kannattaa hakea, kun on kyseessä ison tavaraerän tuonti. (Suomen Tulli 2013.)

Vaalimaan Suomen tullin asiakaspalvelun mukaan tulliselvitykseen riittää ainoastaan kauppalasku. Kauppalasku saa olla suomeksi tai englanniksi. Kauppalaskussa (taulukko 8) on hyvä olla seuraavat tiedot. (Suomen Tulli 2013)

Taulukko 8. Kauppalaskun seloste. (Suomen Tulli)

KAUPPALASKU
myyjän nimi ja osoite
ostajan nimi ja osoite
kauppalaskun asettamispäivä, numero, tilausnumero

kollien lukumäärä, laji, bruttopaino, merkki ja numero
tavaran kauppanimike ja määrä sekä hinta
hintatiedot ja valuuttalaji tavaralajeittain ja koko erän loppusumma
mahdollisen alennuksen määrä ja peruste sekä maksuehdot
toimitus ja maksuehdot
tavaran alkuperämaa
kuljetusreitti ja -väline

Tulliselvitys suositellaan tehtäväksi virka-aikana, johtuen laboratorion aukiooloajoista. Laboratorioiden palvelut ovat maksullisia, tutkimukset hinnoitellaan liiketaloudellisin perustein. (Suomen Tulli 2013.)

Tulliselvitykseen on koneellisesti täytettävä lomake SAD (Single Administrative Document = hallinnollinen yhtenäisasiakirja). Lomake löytyy tull.fi sivulla ”Miten annan tulli-ilmoituksen” osiossa.

7.3 Kuljetusmahdollisuudet

Selvitin 5 kg – 120 kg painoisten kangasrullien tuontia Venäjältä Suomeen. Keskityin posti-, juna-, ja rahtikuljetusmahdollisuuksiin. Tiedonlähteinä käytin Internet sivustoja ja puhelinkeskusteluja. Ongelmana oli kertaluonteinen kuljetustavara. Tässä vaiheessa en nähnyt tärkeänä tutkia kuljetusmahdollisuuksia perinpohjaisesti, johtuen oikean tavaran puuttumisesta.

7.3.1 Posti

Posti palvelee ympäri maailman ja on edullinen kuljetusvaihtoehto. Venäjän ja Suomen postipalvelutarjonta on melkein samankaltainen. Postin välityksellä voi lähettää ja vastaanottaa paketteja ja kirjeitä. Maakohtaisesti löytyy omia rajoituksia pakettien koon suhteen. Kuten Suomessa Venäjän postista löytyy myös kuriiripalvelu.

Yrityksen, joka lähettää postipaketteja Venäjältä ulkomaille, on otettava huomioon se, että paketin koko saa olla minimissään 110 mm x 220 mm, tai 114 mm x 162 mm. Lisäksi paketin pituuden ja ympärysmittaan summa saa olla enintään kaksi metriä. Paketti saa painaa enintään 20 kg. Paketti on leimattava yrityksen leimalla, tai se tulee sinetöidä. Lisäksi ulee täytettää seuraavat lomakkeet: CN 22, CN 23, SP 71 ja 103-a (Venäjän POSTI 2013)

Kuriiripalvelun hoitaa ”EMS Russian Post”. Palvelutarjonnassa on muun muassa kuljetettavan tavarahan nouto, paketointi ja huolintapalvelu. Pakettien painoraja on maksimissaan 31,5 kg. ”EMS Russian Post” -sivuston laskimen mukaan 31 kg painavan paketin toimitus Suomeen tulisi maksamaan 224,88 euroa. (EMS RUSSIAN POST 2013)

Valitettavasti monet kutomotehtaat eivät halua käyttää postipalveluja johtuen pitkistä käsittelyjonoista ja joissain tapauksissa jopa tavaroiden katoamisesta. Olen löytänyt lukuisia keskustelusivustoja, joissa on negatiivisia palautteita ”EMS Russian Post”:sta.

7.3.2 Juna

Valitettavasti VR ei pysty tarjoamaan kuljetuspalvelua 120 kg painavalle tavaralle. VR tarjoa ainoastaan vaunukokoisille tuotteille kuljetuspalvelua. Tällä hetkellä Itella hoitaa rautateitse tapahtuvan kappaletavarakuljetuksen. (VR 2013)

7.3.3 Matkahuolto

Matkahuollon kautta pystyy lähettämään tavaraa ainoastaan Suomesta Venäjälle. Venäjältä tavarahan kuljettaminen matkahuollon kautta ei tällä hetkellä onnistu. (MATKAHUOLTO 2013)

7.3.4 Rahti

Selvitin rahtikuljetusyritysten käyttöä tavarahan kuljetuksen. Isot yritykset, kuten DHL, tarjoavat hyvän ja täyden palvelun. Hinta on korkea. Esimerkiksi Moskovan alueelta, postinumerolla 142500 120 kg painavan tavarahan nouto ja tuonti vastaanottajalle pääkaupunkiseudulle Suomeen tapahtuu noin kolmessa arkipäivässä ja maksaa 3870 euroa. Saapumisaika voi pidentyä asiakkaiden maksujen johdosta. DHL terminaalissa on huolintaryhmä, joka hoitaa tullausasiat. Jos on tullausmaksuja ja veroja maksettavana, lasku lähetetään asiakkaalle. Kun maksu on maksettu, tavaralähetys jatkaa matkansa vastaanottajalle. DHL -asiakasnumeron saa jo ensimmäisen tilauksen yhteydessä. Asiaakaan on mahdollisuus saada alennuksia, kun tilaukset toistuvat. (DHL 2013.)

Pienet yritykset tarjoavat edullisimpia ja joustavia kuljetusvaihtoehtoja, mutta kertaluonteinen kuljetuspalvelu on kalliimpaa, kuin kuukausikohtaisella sopimuksella tapahtuva kuljetuspalvelu.

7.3.5 Itsenouto

Jacquard-kankaan itsenouto on mahdollinen, koska kaikkien kutomoiden noutopisteet sijaitsevat suhteellisen lähellä Suomea. Esimerkiksi "Dali N" ja "Pavlovski Posad" kutomotehtaiden noutopisteet ovat Moskovassa. Autolla pääsee Helsingistä Moskovaan noin 16 tunnissa. Ja "Uzor" kutomotehdas sijaitse noin 7 ajotunnin matkan päästä Helsingistä.

Itsenoudon kuljetus kustannukset olisivat alhaiset, koska Venäjän polttoaineiden hinnat ovat noin puolet Suomessa polttoaineiden hinnoista. Bensiinin 95 keskihinta Moskovassa on tällä hetkellä 31,34 ruplaa litralta, eli noin 0,78 euroa litralta. Diesilin hinta on keskimäärin 32,61 ruplaa litralta, eli 0,81 euroa. (newsru.com)

Venäjän ajomatka varten on haettava ilmainen vihreä kortti, "green card", vakuutusyhtiöstä, joka todistaa voimassa olevan autovakuutuksen ulkomailla matkustaessa (If Vakuutusyhtiö 2013). Ajomatkaa varten on haettava myös viisumi. Viisumeja voi hakea, joko Venäjän Federaation Suurlähetystön kautta, tai helpommin matkatoimistoista (taulukko 9). Matkavakuutus on suositeltava.

Taulukko 9. Viisumien hinnat. Pohjolan Turistiauto Oy

Hinnasto (sisältää myös viisumikeskuksen palvelumaksun 21 euroa):

Viisumityyppi	Viisumin kesto	Hinta	Toimitusaika
Turistiviisumi	1-30 pv	75 €	6 arkipäivää
2-kertaviisumi	3 kk	115 €	n. 2 viikkoa
Ryhmäviisumi € / hlö:			
- Ilman majoitusvarausta	4 pv	67 €	6 arkipäivää
- Majoitusvarauksen yhteydessä	4 pv	63 €	6 arkipäivää
Viisumin siirto		60 €	2 arkipäivää
Monikertaviisumi 6 kk	6 kk	135 €	6-7 viikkoa
Monikertaviisumi 12 kk	12 kk	135 €	6-7 viikkoa
Asiakkaan omalla puolella:			
- 1-kertaviisumi	1-90 pv	75 €	6 arkipäivää
- 2-kertaviisumi	1-90 pv	80 €	6 arkipäivää
- Monikertaviisumi 6 kk ja 12 kk	6 kk / 12 kk	100 €	6 arkipäivää
Pikatoimitusmaksut:			
- 4 arkipäivää		60 €	
Sähköisen viisumianomuksen täyttö asiakkaan puolesta		17 €	
- Myös asiakkaan itse täyttämän anomuskaavakkeen korjaaminen tai täydentäminen			

8 YHTEENVETO

Tutkimusmatkani oli mielenkiintoinen ja haastava. Sain tutustua synnyinmaahani uudesta näkökulmasta ja luoda uusia kontakteja. Haastavaa oli keskittyä ymmärtämään asiallisia tietoja, muun muassa tulliselvitykseen liittyvää tietoa venäjänkielisellä sivustoilla.

Tutkimustyötavoitteena oli tutkia jacquard-kankaan teettämisen mahdollisuudet Venäjällä. Tutkimustyö toi positiivisia tuloksia kutomotehtaiden kartoituksessa. Tutkimuksen avulla löytyi yhdeksän jacquard-kankaisiin erikoistuvaa kutomotehdasta,

joista kolme ovat antaneet teknisiä tietoja jacquard-kankaan teettämistä varten. Olin positiivisesti yllättynyt laajasta ja laadukasta tuotteiden ja palveluiden tarjonnasta.

Kutomotehtaiden asiakaspalvelut olivat kaikki toisistaan poikkeavia. Esimerkiksi ”Pavlovo Posad Silk”-tehtaan toimitusjohtaja ei hoitanut asiaa loppuun asti. Alku oli hyvin lupaava. Kankaan tilaus onnistuisi, jopa yhdellä metrillä. Kun aloin viemään asiaa eteenpäin, kysymään postilähetyismahdollistuksista ja kertomaan tulliselvityksen liittyvistä asioista, yhteys loppui. Toimitusjohtaja oli ilmoittanut olevansa kiireinen.

Olen hämmästynyt ”Uzor”-kutomotehtaan vaatimuksiin. Mielestäni 1000 euroa tiedon siirtämisestä kudontaohjelmaan on liikaa. Mutta asiakaspalvelu on erittäin hyvä ja nopea. Yhteydenotot toimivat.

”Dali N”-kutomotehtaan asiakaspalvelu oli erittäin asiallista ja tiukkaa. Oli selvät säännöt, mitkä yksinkertaistivat ja helpottivat asioiden hoitoa. Toiminta kuulosti hyvin luotettavalta. Suosittelisin ”Dali N”-tehdasta yhteistyökumppaniksi.

Arvailen, että venäläisten kutomotehtaiden asiakaspalvelu toimisi paremmin, jos kyseessä ei olisi tutkimus, vaan oikea asiakas.

Suomessa toimiva Annala-kutomoto on erittäin hyvä vaihtoehto omien kangasmallien teettämiseksi. Asiakaspalvelusta sain luotettavan kuvan kutomotoiminnasta. Myös huomioitu suunnittelija-alennus teettämishinnassa lisää yhteistyön mielenkiintoa.

Selvitykset kuljetuksesta ja tulliasioista ovat vielä kesken. Kuljetuskustannukset pieniä tilauksia kohden ovat liian suuret itsenoudon kuljetustapa pois lukien. Olen yrittänyt selvittää käytännön asioita kuljetus- ja tullaasioissa, mutta koska on kyse hyvin harvoin tapahtuvasta prosessista, en ole saanut selkeitä tietoja. Tavaroiden tuonti Venäjältä on hyvin vähäinen tällä hetkellä. Suuri osa kuljetusyrityksistä keskittyy ainoastaan vientiin, Suomesta Venäjään.

Jacquard-kankaan teettäminen Venäjällä verrattuna Suomeen on hyvin edullista, kun kuljetus- ja tullausmaksut ei lasketa mukaan.

Seuraavassa taulukossa (taulukko 10) on hintaesimerkki jacquard-kankaan teettämisen kokonaiskustannuksista. Kankaan materiaali koostuu polyesteristä 50% ja

puuvillasta 50%. Kankaan paino on 350 g/m². Taulukossa on käytetty kertaluonteinen DHL kuljetuspalvelun hinta, joka sisältää huolintapalvelun ja polttoainelisan.

Taulukko 10. Hintavertailu kutomoiden kesken kuljetuspalveluita käyttäen.

	Valmistushinta e/m ²	Kangas 50 m 200 m	Tullimaksut 24%+8%	Kuljetus. (sis.Huolinta)	Yhteensä	Itsenouto (sis.220e polttoaine)
Pavlovo Posad Silk	10 e	500 e/50m 2000 e/200m	160 e 640 e	1584,92 e (DHL) 3870 e (DHL)	2244,92 e 6 510 e	880 e 2860 e
Annala- kutomo	30 e	1500 e/50 m 6000e/200 m	0 0	30 e (mat- kahulto) 70 e (mat- kahulto)	1530 e 6 070 e	

Taulukosta selviää, että DHL kertaluontaista palvelua käyttäen jacquard-kankaan teettämisen kustannukset Venäjällä ovat suuremmat kuin kotimaassa. Uskon, että tutkimalla lisää aihetta ja etsimällä edullisia kuljetusvaihtoehtoja on mahdollista saada jacquard-kankaan teettämisen kannettavaksi Venäjällä.

Kun tavara kuljetetaan kuukausittain, niin kuljetuskustannukset laskevat. Tämä vaatii jo ison yrityksen, tai yrityksen verkostoitumisen.

Valitettavasti tämän tutkimuksen tuloksena ei syntynyt tähdellistä käyttöohjetta jacquard-kankaan teettämistä varten Venäjällä. Teorian pohjalta olisi pitänyt saada kokemusta käytännön asioista. Omat kangasmallit jäivät teettämättä suurien kuljetuskustannuksien takia.

Tutkimuksessa on tuotu koko prosessin kuvaus ja siihen liittyvät erilaiset vaihtoehdot, ongelmat ja mahdollisuudet. Tässä tapauksessa, kun on kyse aivan uudesta menetelmästä, niin muutama este on tullut vastaan. Mutta ongelmien tiedostaminen on varma polku niiden ratkaisemiseen. Tästä on hyvä jatkaa eteenpäin.

Lähteet

Auto-uutiset 2013. Eksperty: ceny na benzin prodolzhat rost 15.01.2013 NEWSru.com
[verkkodokumentti]<http://auto.newsru.com/article/15jan2013/gazolin_rise>
(luettu 6.3.2013)

Barsukov Andrei 2010. Nastojasheje i budusheje tekstilnoj promyshlennosti.
Tekstil Ivanovo. 2010 - 2012 Ivanovocat.ru
[verkkodokumentti]<http://ivanovocat.ru/articles/nastoyashchee_i_budushchee_tekstiln_oy_promyshlennosti_8322/>
(luettu 27.02.2012)

Dali N 2013. O kompanii "Dali N"
[verkkodokumentti]<<http://www.fabrik-dali.ru/index.php>>
(luettu 06.03.2013)

IF vakuutusyhtiö 2013. Kun matkustat ulkomaille omalla ajoneuvolla. IF vakuutusyhtiö.
[verkkodokumentti]<<http://www.if.fi/web/fi/henkiloasiakkaat/neuvotjavinkit/ajoneuvollaukomaille/pages/yleista.aspx>>
(luettu 06.03.2013)

EMS Russian Post 2013. Kalkulator stoimosti i sroka dostavki.
[verkkodokumentti]<<http://www.emspost.ru/ru/calc/>>
(luettu 5.03.2013)

Essinger, James 2004. Jacquard's Web : How a Hand-Loom Led to the Birth of the Information Age. Oxford University Press, USA

Euroopan komissio 2013. Verotus ja tulliliitto. Taric-kyselyohjelma
[verkkodokumentti]<http://ec.europa.eu/taxation_customs/dds2/taric/taric_consultation.jsp?Lang=fi&Taric=&Expand=true&Area=&SimDate=20130306&GoodsText=&OrderNum=&StartPub=&EndPub=&Regulation=>>
(luettu 6.03.2013)

Kananen, Jorma 2009. Vientikaupan maksuliikenne ja rahoitus
Jyväskylän ammattikorkeakoulu

Laukkanen Timo 2012. Kasvua Venäjältä - uusi vaihde päälle?
Elinkeinoelämän keskusliitto. EK-Tieto Oy
[verkkodokumentti]<http://www.ek.fi/ek/fi/2012_tilaisuudet/Viestinta/toimittajaseminaari_25_04/liitteet/esitys_2012-Laukkanen.pdf>
(luettu 27.02.2013)

PAVLOVO POSAD SILK 2013."Pavlovo posad silk" kutomon historia.
[verkkodokumentti]<<http://www.sholk.ru/>>
(luettu 21.02.2013)

Pohjolan Turistiauto Oy 2013. Viisumitiedot. Pohjolan Turistiauto Oy
 [verkkodokumentti]<<http://www.pohjolanmatka.fi/fi/matkat/matkakohteet/venajanviisumit>>
 (luettu 6.3.2013)

Suomen tulli 2013. Tuonti.
 [verkkodokumentti]<<http://www.tulli.fi/fi/yrityksille/tuonti/index.jsp>>
 (luettu 6.03.2013)

Uzor 2013. O predprijatii "Uzor".
 [verkkodokumentti]<<http://uzor.biz/about.php>>
 (luettu 1.3.2013)

RUS GOST 2013. Baza normativnyh dokumentov. Gost 24220-80 Tkani mebelnye.
 [verkkodokumentti] <<http://www.russgost.ru/catalog/item15192>>
 (luettu 26.02.2013)

Venäjän Federaation Tulli 2013. Informacija i konsultirovanie po voprosam tamozhennogo dela.
 [verkkodokumentti]<http://customs.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=7999&Itemid=1853>
 (luettu 6.03.2013)

Venäjän posti 2013. Mezhdunarodnye pochtovye otpravlenija.
 [verkkodokumentti]<<http://www.russianpost.ru/rp/serveise/ru/home/postuslug/bookpostandparcel/int#parcel>>
 (luettu 6.03.2013)

Zlygostev Aleksej 2001-2012. Biblioteka junogo issledovatelja. Razvitie tehniki tkatckogo proizvodstva.
 [verkkodokumentti]<<http://nplit.ru/books/item/f00/s00/z0000040/st101.shtml>>
 (luettu 27.02.2013)

Puhelintiedustelut

"Dali N"-kutomotehdas 2013.
 DHL-logistiikkapalveluyritys 2013. Asiakaspalvelu.
 Matkahuolto 2013. Asiakaspalvelu.
 "PAVLOVO POSAD SILK"-kutomotehdas 2013. Asiakaspalvelu.
 "PAVLOVO POSAD SILK"-kutomotehdas 2013. Toimitusjohtaja Evgeniy Zhurin
 Suomen tulli 2013. Asiakaspalvelu.
 SVKK, Suomalais-Venäläinen kauppakamariyhdistys ry 2013. Asiakaspalvelu.
 "Uzor"-kutomotehdas 2013. Johtaja Ivan Kozlov.
 Venäjän Federaation Tulli 2013. Asiakaspalvelu.
 VR-konserni 2013. Asiakaspalvelu.

Kuvalähteet

Kuva 1. Vetokutomakone (Drawloom) Essinger, James 10/2004. Jacquard's Web : How a Hand-Loom Led to the Birth of the Information Age. Oxford University Press, USA

Kuva 2. Jacquard kangaspuiden näyttely Saksalaisessa museossa, Deutsches Museum, Saksassa. Kuvan on ottanut Neil Fraser.
[verkkodokumentti]<<http://picasaweb.google.com/lh/photo/QN1u5q9XQq2sU5OF6qiVr>>(luettu 18.03.2013)

Kuva 3. Ogurtci-verhoilukangas. Kuvan numero: 4232. PAVLOVO POSAD SILK;
Kuva 22. "SHTOF", 100 vuotta vanha kangasmallisto. PAVLOVO POSAD SILK.
[verkkodokumentti]<<http://www.sholk.ru/>>
(luettu 21.02.2013)

Kuva 23. Altaiskij-kirkkotekstiili. Kuvan numero: 4657. Pavlovo Posad Silk
[verkkodokumentti]<<http://www.sholk.ru/tissue/4657.html>>
(luettu 7.03.2013)

Kuva 24. Pejсли-sisustustekstiili. Kuvan numero: 4769. Pavlovo Posad Silk
[verkkodokumentti]<<http://www.sholk.ru/tissue/4769.html>>
(luettu 7.03.2013)

Kuva 25. Zavitki-vaatetekstiili. Kuvan numero: 4107. Pavlovo Posad Silk
[verkkodokumentti]<<http://www.sholk.ru/tissue/4107.html>>
(luettu 7.03.2013)

Kuva 26. Fenix-kangas. Kuvan numero: C-16. Dali N kutomotehdas
[verkkodokumentti]<<http://www.fabrik-dali.ru/shop/catalogue/146/282/293>>
(luettu 7.03.2013)

Kuva 27. Inessa.-gobeliinikangas. Uzor-kutomotehdas.
[verkkodokumentti]<<http://www.uzor.biz/viewgob.php?art=302006>>
(luettu 7.03.2013)

Kuva 28. Shapito-autonverhoilukangas. Uzor-kutomotehdas.
[verkkodokumentti]<<http://www.uzor.biz/viewavto.php?art=640200>>
(luettu 07.03.2013)

Kuva 33. "Nadja"-chenillekangas. Uzor-kutomotehdas
[verkkodokumentti]<http://uzor.biz/product_chenille.php>
(luettu 12.4.2013)

Kuva 42. Koivu-kangas. Annala-kutomon tuotanto
[verkkodokumentti]<<http://www.annala.fi/koivu-p-2111.html>>

Kuva 43. Picasso-kangas. Annala- kutomon tuotanto
[verkkodokumentti]<<http://www.annala.fi/picasso-p-533.html>>
(luettu 9.04.2013)

KYSYMYKSET KUTOMOILLE

1. Valmistaako kutomoonne lankoja
2. Onko mahdollistaa saada kankaiden näytteitä ja lankakarttoja

Vakioloimista kysymykset

1. Vakioloimen materiaali:
2. Vakioloimen leveys:
3. Vakioloimen lankojen määrä:
4. Vakioloimen tiheys:

Kudelangoista kysymykset

1. Kudelankojen materiaali:
2. Kudelankojen värit:
3. Löytykö kudelankojen värjäysmahdollisuus:
4. Onko mahdollistaa käyttää asiakkaan lankoja:
5. Kuinka monta väriä saa käyttää per design

Seuraavat kysymykset ovat valmiista kankaasta

1. Viimeistelyvaihtoehdot
2. Toimitusaika ja noutopaikka
3. Mikä on minimi tilausmäärä
4. Hinta:

Seuraavat kysymykset jacquard-kankaan oman valmiin mallin mukaan tilausta varten. Valmis malli tule sisältämään kankaan valmiin raportin sidoksineen.

1. Mitä suunnitteluohjelma kutomonne käyttää:
(Nedgraphics, Scotweave, Arahweave, muut)
2. Mallin sähköinen muoto:
3. Raportin toistaminen kankaalla:
(esim. kuvion peilaus keskeltä)
4. Onko raportti koko leveydeltä mahdollinen

Kutomot Pietarin ja Moskovan alueella

Seuraavaksi on esitetty jacquard-kankaisiin erikoistuvat kutomotehtaat Pietarin ja Moskovan alueilla, mitkä oli havaittu kartoitussvaiheessa.

1. "Pavlovo Posad Silk"-kutomotehdas (<http://www.sholk.ru>)
Moskovan alue.
Jacquard- ja gobeliini-kankaat. Verhoilu-, vaate-, sisustus- ja kirkkokankaat.
2. "Dali N"-kutomotehdas (<http://www.fabrik-dali.ru/index.php>)
Moskovan alue.
Jacquard-, chenille-, ja gobeliini-kankaat
3. "Mtok"-kutomotehdas (<http://www.gobelen-mtok.ru/>)
Moskova. Gobeliini-, chenille- ja buklee-kankaat
4. "Avangard"-kutomotehdas (<http://www.avangardtex.ru>)
Moskovan alue.
Gobeliini ja jacquard. Verhoilu-, ja autokankaat
- 5 "Textile design studio"-kutomotehdas. (<http://gobelen-rus.ru/partners>)
Moskovaan alue.
Gobeliinikankaat.
6. "Moskovskij sholk"-kutomotehdas. (<http://www.moscsilk.ru/index.php>)
Moskova.
Jacquard-kankaat. Kirkkotekstiilit, auto-, sisustus-, ja jälkinekankaat.
7. "Yakovlevsky Manufacture"-kutomotehdas. (<http://www.jlk.ru/>)
Moskovan alue.
Jacquard-pellavakankaat. Kattaustekstiilit.
8. "Rzhevskaja Kovrovo-tkatckaja fabrika"-kutomotehdas.
(<http://www.dsf.ru/clients/rktf/produce/>)
Rzhev kaupunki mikä sijaitse Moskovan ja Pietarin puolella välissä.
Jacquard. Verhoilu- ja autokankaat.
9. "Uzor"-kutomotehdas (<http://www.uzor.biz/>)
Pietarin alue.
Jacquard-, chenille- ja gobeliinikankaat. Verhoilu-, sisustus- ja autokankaat