

Anni Risku

**Kulttuurituottajaopiskelijan ammatillinen
odotushorisontti tulevaisuuden työkentästä ja opintojen
vaikutus odotuksiin**

Opinnäytetyö

Kevät 2020

SeAMK Liiketoiminta ja kulttuuri

Kulttuurituotanto (AMK)

SeAMK 

SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU
SEINÄJOKI UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU

Opinnäytetyön tiivistelmä

Koulutusyksikkö: Liiketoiminta ja kulttuuri

Tutkinto-ohjelma: Kulttuurituotanto (AMK)

Suuntautumisvaihtoehto: Tapahtumatuotanto

Tekijä: Anni Risku

Työn nimi: Kulttuurituottajaopiskelijan ammatillinen odotushorisontti tulevaisuuden työkentästä ja opintojen vaikutus odotuksiin

Ohjaaja: Jussi Kareinen

Vuosi: 2020

Sivumäärä: 44

Liitteiden lukumäärä: 2

Opinnäytetyön tavoitteena on selvittää, millainen on kulttuurituotannon opiskelijan ammatillinen odotushorisontti tähänastisten opintojen perusteella ja ovatko opinnot siihen, kuinka vaikuttaneet. Opinnäytetyön kyselyn vertailukohteeksi tehdään oma kysely jo valmistuneille kulttuurituotannon opiskelijoille, jossa selvitetään millaisena he kokevat työkenttensä juuri nyt. Teoreettisena viitekehystenä toimii urasuunnittelu, uraohjaus sekä muuttuva työelämä. Alalukuina työssä ovat digitalisaatio ja robotiikka, työn osa-aikaisuus sekä määräaikaisuus ja verkostoituminen.

Opiskelijoille ja valmistuneille tehdään kyselytutkimus, josta kerään vastaukset aiheen tavoitteen saavuttamiseksi. Kyselyn toteutan verkossa Google Forms -lomakkeen kautta molemmille ryhmille keväällä 2020. Kyselytutkimus lähetettiin 134 opiskelijalle ja 38 valmistuneelle. Vastauksia tuli 37 opiskelijoilta ja 11 valmistuneilta. Vastaukset kerättiin anonyymisti.

Tutkimusten tulosten perusteella opiskelijat kokevat, että muutoksia tulee olemaan tulevaisuuden työelämässä ja he ovat varautuneita siihen, toisaalta sitä varten opiskelijat kokevat tarvitsevansa uraohjauksen ja monipuolisen oppimisen lisäämistä opintoihin tulosten perusteella. Opiskelijat ovat valmiita oman osaamisen hyödyntämiseen muilla aloilla ja ymmärtävät monipuolisen osaamisen hyödyt. Tulevaisuuden työkenttä nähdään siis entistäkin monipuolisempaan ja oman osaamisen spesifioiminen tulee olemaan entistä tärkeämpää.

Avainsanat: urasuunnittelu, uraohjaus, muuttuva työelämä, kulttuurituotanto

SEINÄJOKI UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Thesis abstract

Faculty: School of business and Culture

Degree programme: Cultural Management

Specialisation: Event management

Author/s: Anni Risku

Title of thesis: Professional expectations of a cultural management student for their future field of work and effects of studies on those expectations

Supervisor(s): Jussi Kareinen

Year: 2020

Number of pages: 44

Number of appendices: 2

The aim of the thesis was to find out how students of cultural management see their professional future based on their studies until now, and how their studies have influenced their expectations for their professional future. For comparison, a survey was conducted among graduated students to find out how they find their working life right now. The theoretical framework consists of career planning, career counselling, and changing working life, with digitalization, part-time work and networking as subchapters.

A survey was conducted among present and graduated students to achieve the goals of the thesis. The survey was implemented among both groups online, using Google Forms, in spring 2020. A questionnaire was sent to 134 present students and 38 graduates. 37 responses were received from present students and 11 from graduates. The answers were anonymous.

Based on the results of the survey, the students think that changes will be part of future working life, and they are prepared for that. On the other hand, based on the results, the students still think they need more career guidance and more diverse training in their studies. The students are ready to apply their knowledge in other areas and understand the benefits of comprehensive competencies. The students see future working life as more diverse than before, and the specification of one's own knowledge as more important than ever.

Keywords: Career planning, career counseling, changing working life, cultural management

SISÄLTÖ

Opinnäytetyön tiivistelmä.....	2
Thesis abstract.....	3
SISÄLTÖ.....	4
Kuva-, kuvio- ja taulukkoluettelo.....	5
Käytetyt termit ja lyhenteet.....	7
1 JOHDANTO.....	8
2 TYÖELÄMÄ MURROKSESSA.....	9
2.1 Yleistä.....	9
2.2 Määrä- ja osa-aikaisuus.....	10
2.3 Uraohjaus ja -suunnittelu.....	11
2.4 Loikkausosaaminen.....	12
3 TUTKIMUSMENETELMÄT JA TULOKSET.....	14
3.1 Opiskelijoiden kyselyn osio 1: Työelämä murroksessa.....	15
3.2 Opiskelijoiden kyselyn osio 2: Miten opinnot ovat tukeneet opiskelijoiden tulevaa työuraa ja odotuksia tulevaisuudesta?.....	22
3.3 Valmistuneiden kyselyn osio 1: Miten koet tämänhetkisen työkentän?.....	31
3.4 Valmistuneiden kyselyn osio 2: Opiskeluvuosien vaikutus työuraan ja työkenttään.....	37
4 POHDINTA.....	42
LÄHTEET.....	43
LIITTEET.....	44

Kuva-, kuvio- ja taulukkoluettelo

Kuva 1 Vastaajien erittely kyselyssä	15
Kuva 2 Kysymys työkentän muutoksesta.....	15
Kuva 3 Kysymys digitalisaatiosta	16
Kuva 4 Kysymys määrä- ja osa-aikaisuudesta	17
Kuva 5 Kysymys muulla alalla työskentelystä	18
Kuva 6 Kysymys muiden alojen ammattilaisten kanssa työskentelystä	18
Kuva 7 Kysymys oman alan koulutuksen riittävydestä	19
Kuva 8 Kysymys töiden saatavuudesta tulevaisuudessa	20
Kuva 9 Kuva avoimista vastauksista.....	21
Kuva 10 Kuva avoimista vastauksista.....	21
Kuva 11 Kuva avoimista vastauksista.....	22
Kuva 12 Kysymys opintojen tuesta tulevaan työuraan.....	22
Kuva 13 Kysymys opintojen tuesta urasuunnitteluun.....	23
Kuva 14 Kysymys opettajien/ohjaajien tuesta urasuunnitteluun	24
Kuva 15 Kysymys opintojen tuesta verkostoitumiseen oman alan ammattilaisten kanssa	25
Kuva 16 Kysymys opintojen tuesta verkostoitumiseen muiden alojen ammattilaisten kanssa	25
Kuva 17 Kysymys opintojen tuesta työskennellä muun alan työpaikoissa	27
Kuva 18 Kysymys opintojen tuesta digitalisaatioon.....	28
Kuva 19 Kysymys opintojen tuesta määrä- ja osa-aikaisuudessa.....	29

Kuva 20 Avoimet vastaukset.....	30
Kuva 21 Avoimet vastaukset.....	31
Kuva 22 Avoimet vastaukset.....	31
Kuva 23 Kysymys työelämän muutoksesta.....	32
Kuva 24 Kysymys digitalisaatiosta	33
Kuva 25 Kysymys määrä- ja osa-aikaisuudesta.....	34
Kuva 26 Kysymys muulla alalla työskentelystä	34
Kuva 27 Kysymys muiden alojen ammattilaisten kanssa työskentelystä	35
Kuva 28 Kysymys oman alan koulutuksen riittävydestä	36
Kuva 29 Kysymys työnsaannista tulevaisuudessa	36
Kuva 30 Kysymys opintojen tuesta työuraan	37
Kuva 31 Kysymys opintojen tuesta opettajilta/ohjaajilta	38
Kuva 32 Kysymys opintojen tuesta muun alan työtehtäviin	38
Kuva 33 Kysymys opintojen tuesta muun alan työpaikoissa työskentelyyn	39
Kuva 34 Kysymys opintojen tuesta verkostoitumiseen oman alan ammattilaisten kanssa	39
Kuva 35 Kysymys verkostoitumisesta muun alan ammattilaisten kanssa	40
Kuva 36 Kysymys opintojen tuesta digitalisaatioon.....	40
Kuva 37 Kysymys opintojen tuesta määrä- ja osa-aikaisuuteen	41

Käytetyt termit ja lyhenteet

Loikkausosaaminen	Loikkausosaamisessa hyödynnetään omaa ammatillista osaamista työssä, joka on epätyypillinen itselle. Loikkausosaaminen on kykyä työskennellä oman alansa ulkopuolella olevissa työtehtävissä.
Oiva-hanke	Oiva-hanke edistää työllistymistä ja uraa opiskelijan tutkinnon jälkeen, niillä aloilla, joilla ei ole itsestään selvää työkenttää tai työtehtävää.
Uraohjaus	Uraohjauksessa ohjaaja edistää yhdessä ohjattavan kanssa esimerkiksi työelämään liittyviä asioita, joita ohjattava pyrkii ratkaisemaan. Uraohjauksessa pyritään selkeyttämään ohjattavan ajatuksia tulevaisuudesta.
Urasuunnittelu	Urasuunnittelua voi tehdä itse tai ohjaajan kanssa esimerkiksi opintojen ohessa. Urasuunnittelu selkeyttää ajatuksia tulevaisuudesta esimerkiksi ammatillisesta näkökulmasta.
Digitalisaatio	Digitalisaatio eli digitalisoituminen on tietotekniikan lisääntyvää hyödyntämistä toiminnoissa, jotka ovat normaaleja käytäntöjä työelämässä tai arkisissa asioissa.
Odotushorisontti	Odotushorisontilla tarkoitetaan tulevaisuudessa olevaa näkymää. Tässä työssä odotushorisontti on opiskelijalla tulevaisuudessa siintävä ammatillinen työkenttä ja tulevaisuus, josta hänellä on jonkinlaisia odotuksia.
Megatrendi	Megatrendi vaikuttaa yhteiskuntaan. Megatrendi on muutosten kaari ja se tuottaa suuria merkittäviä muutoksia esimerkiksi työelämässä. Megatrendi on ilmiöistä koostuva kehityssuunta.

1 JOHDANTO

Opinnäytetyössäni tutkin kulttuurituotannon opiskelijoiden ammatillista odotushorisonttia tulevaa työkenttää sekä työelämää kohtaan. Opinnäytetyössäni Kulttuurituotannon opiskelijat vastasivat toteuttamaani kyselyyn, joka tutkii, miten opiskelijat näkevät tulevan työkenttäänsä ja sen mahdolliset muutokset. Vaikuttavatko esimerkiksi heidän mielestään digitalisaatio heidän tulevaan työkenttäänsä tai määrä- tai osa-aikaisuus.

Tutkin myös, miten opiskelijat kokevat opintojensa auttaneen tulevaisuuden työelämää varten. Ovatko opiskelijat mielestään saaneet tarpeeksi uraohjausta ja mahdollisuuksia suunnitella uraansa, ottaen huomioon muuttuvan työelämän. Kokevatko opiskelijat, että saamallaan kulttuurituotannon koulutuksella, he ovat valmiita kohtaamaan työelämän. Riittääkö tämä koulutus kattamaan heille tarvittavan osaamisen, vai olisiko tarvetta laajemmalle osaamiselle mietittäessä loikkausosaamista ja oman osaamisen tunnistamista. Onko opiskelijat saaneet mahdollisuuden verkostoitua alansa ammattilaisten kanssa tai muiden alojen ammattilaisten kanssa.

Opiskelijoilta kysyttiin muun muassa valmiutta työskennellä muun alan työpaikassa tai muiden alojen työtehtävissä liittyen vahvasti loikkausosaamiseen ja oman osaamisen tunnistamiseen. Tähän liittyy vahvasti opiskelijoiden omat kokemukset ja opintojen riittävyys, sekä uraohjaus ja oman osaamisen tunnistaminen. Kyselyssä tulee myös ilmi, olisivatko opiskelijat valmiita työskentelemään muilla aloilla tulevalaan työkentällä.

Urasuunnittelussa loikkausosaaminen tulee vahvasti esille, varsinkin kun kyselyssä pohditaan myös työkentän muutoksia osa-aikaistumisessa ja määräaikaisissa työsuhteissa. Jos valmistuvalla opiskelijalla on valmiuksia hyödyntää loikkausosaamista, voi hänen työllisyysasteensa parantua huomattavasti. Näin ollen loikkausosaamisen lisäämisestä uraohjaukseen voisi olla merkittävä hyöty opiskelijoilla, jotta he osaisivat pitää loikkausosaamista mahdollisuutena tulevaisuuden työkentällä ja oppisivat hyödyntämään tätä taitoa.

2 TYÖELÄMÄ MURROKSESSA

Tässä luvussa avaan opinnäytetyöhöni liittyvää teoriaa, joka tukee opinnäytetyön tutkimuksen teemoja.

2.1 Yleistä

Elämme tällä hetkellä työelämän murrosten aikaa ja sen vuoksi tulevilla työntekijöillä eli tämänhetkisinä opiskelijoilla on monenlaisia odotuksia tulevasta ammatillisesta työkentästä. Muuttuva työelämä on jatkuvaa ja siihen tulisikin osata varautua. Työelämässä tapahtuu monenlaisia muutoksia tulevina vuosina ja näitä muutoksia voidaan tarkastella esimerkiksi megatrendien kautta. Opinnäytetyössäni näistä ilmenee varsinkin yksi; digitalisaatio. Digitalisaatio on yksi laajoista työelämää muuttavista asioista ja se tapahtuu vuosien varrella mutta siihenkin täytyy olla valmis, sillä vaikka muutokseen menisi vuosia, se tapahtuu vähitellen ja muuttaa työelämää aina jollakin tavalla.

Kuten SITRA:n sivuilla todetaan, ovat megatrendit pitkäkestoisia, suuria ja hitaasti muuttuvia ilmiöitä. Nämä ilmiöt ovat usein toisiinsa yhteydessä olevia ilmiöitä, joiden muutos tapahtuu ajan kuluessa hitaasti.

Yksi megatrendeistä on jo edellä mainittu digitalisaatio. Se on hyvä esimerkki megatrendistä. Digitalisaatio tapahtuu hitaasti vuosien varrella ja on maailmanlaajuisesti vaikuttava ilmiö. Työelämässä digitalisaatio koetaan yleensä uhkana. Ajatellaan että digitalisaation myötä työpaikkoja ei ole enää kenelläkään. Mutta digitalisaatiossa on myös mahdollisuutensa.

Digitalisaatio automatisoi ja muuttaa työnkuvia. Vanhoja ammatteja katoaa ja uusia syntyy – hyvästi täysipäiväinen toimistovirkailija, tervetuloa freelancekyberinsinööri. (Sipilä 2016)

Kuten aiemmissakin suurissa teknologiamuutoksissa, myös meneillään olevassa kehityksessä, on voittajia ja häviäjiä. Digitaaliteknologia tarjoaa kuitenkin kokonaan uudenlaisia mahdollisuuksia niin yrityksille, julkisille sektoreille kuin kansalaisillekin. (Lehti, Rouvinen & Ylä-Anttila 2012, 8.)

Näiden muutosten myötä myös koulutuksen ja uraohjauksen on pysyttävä muutosten mukana. Kuten Haikola (2009, 12) kirjoittaa on ammattikorkeakoulun ydin työelämälähtöisyydessä. Ammattikorkeakoulut valmistavat opiskelijoita työelämään ja pyrkivät tarjoamaan sellaisen koulutuksen, joka vastaa työelämässä eteen tuleviin haasteisiin ja tarpeisiin. Ammattikorkeakoulut antavat valmiuksia selvitä muuttuvassa maailmassa ja yhteiskunnassa sekä työelämän muutoksissa.

Digitalisaatio voidaan siis nähdä tulleen osaksi työelämää, johon on vain suhtauduttava avoimesti ja ottaa sen tuomat muutokset vastaan. Digitalisaatio tuo mahdollisuuksia, joita ei monikaan varmasti vaihtaisi enää pois. Digitalisaatio antaa mahdollisuuksia työskentelytapoihin ja esimerkiksi asiakkaiden tavoittamiseen. Digitalisaatio on avannut aivan uusia mahdollisuuksia työllistyä esimerkiksi juuri sosiaalisen median kautta.

2.2 Määrä- ja osa-aikaisuus

Opinnäytetyössä tutkitaan määrä- ja osa-aikaisuutta osana kulttuurituottajan työelämää. Kyselyssä tutkitaan miten tämänhetkiset opiskelijat kokevat määräaikaisuuden ja osa-aikaisuuden koskevan heidän tulevaa työenttänsä. Onko se yhä vahvana osana heidän tulevaisuuttaan valmistumisen jälkeen. Määrä- ja osa-aikaisuus voi nuorelle ja juuri valmistuneelle olla haastavaa ja osittain jopa raskasta, kun työkentälle tulisi siirtyä. Jos määrä- ja osa-aikaisuuden näkee mahdollisuutena voi siitä hyvinkin seurata myös itsensä työllistyminen. Kun vakituisia töitä ei löydy, on keksittävä töitä itse ja markkinoitava itsensä jopa uusillekin työurille. Usein määrä- ja osa-aikaisuus kuitenkin näyttäytyy olennaisena osana kulttuurituottajan tulevaisuutta. Jo ammatin kuvauksissakin annetaan suuntaa projektiluontoisiin töihin, jotka yleensä ottaen ovat keikka- tai pätkätöitä määrä- ja osa-aikaisuuksineen.

Kuten Sipilä (2016) kirjoittaa että pitkäaikaiset ja vakituiset työsuhteet ovat väistymässä osittain määräaikaisten töiden tieltä. Ihmiset elättävät itsensä useiden tulonlähteiden kautta ja kuukausipalkka ei ole enää ensisijainen vaihtoehto. Itsensä työllistäjien määrä Suomessa kasvoi 2000-2013 vuosina yli 30 000:lla ihmisellä.

Miten opiskelijat kokevat määrä- ja osa-aikaistumisen heidän tulevaisuudessaan, selviää se kyselyn tuloksissa. Onko heidän tulevaisuudessaan odotettavissa pätkä- ja keikkatöitä yhä edelleen ja laajenevassa mittakaavassa.

Mahdollisesti myös digitalisaation tuomat uudet tuulet työelämässä mahdollistavat itsensätyöllistämistä vielä laajemmin. Digitalisaation myötä myös oman työminänsä markkinointi on helpompaa ja työnhakijan kuin työnantajankin tavoittaminen on helpompaa. Näin digitalisaatio saattaa avata useita uusia työuria työnhakijoille ja laajan skaalan uusia työntekijöitä työnantajalle.

2.3 Uraohjaus ja -suunnittelu

Vehviläinen (2014, 10.) toteaa, että ohjaustyön avulla löytyy tyydyttäviä ratkaisuja koulutus ja uravalintoihin. Valinnat ovat ohjaustyön avulla realistisia ja perusteltuja koulutus- ja uravalinnoissa.

Uraohjauksella on siis hyvin oleellinen osa myös korkeakouluopiskelijan tulevaisuutta, ajatellen valmistumisen jälkeistä työuraa. Yhdessä ohjaajan kanssa hän voi löytää vastauksia tulevaa työelämää pohtiessaan uraohjauksen kautta. Näin ollen olisikin tärkeää, että opiskelija kokisi saavansa riittävästi uraohjausta opintojensa aikana. Varsinkin, että hän osaisi tunnistaa osaamistaan tulevaisuutta varten muuttuvassa työelämässä.

Ohjaus on yhteistoimintaa, jossa tuetaan ja edistetään ohjattavan oppimis-, kasvu-, työ- tai ongelmanratkaisuprosesseja sellaisilla tavoilla, että ohjattavan toimijuus vahvistuu. Hyvä ohjaus toteutuu kunnioittavassa, rakentavassa kohtaamisessa ja dialogisessa vuorovaikutuksessa. (Vehviläinen 2014, 9.)

Opinnäytetyön kyselyssä kartoitinkin sitä, miten uraohjaus on vaikuttanut opiskelijoiden omaan tulevaisuuden kuvaan työkentästään ja kuinka esimerkiksi heidän ohjaajansa tai opettajansa ovat tähän vaikuttaneet opiskelujen edetessä. Uraohjauksen on pysyttävä tiukasti kiinni työelämän murroksissa. Hyvässä uraohjauksessa ohjaaja on selvillä tulevaisuudesta ja osaa ohjata opiskelijaa realistiseen suuntaan.

Hyvin toteutettu mentorointi on opiskelijan ohjaamista asiantuntijaksi kasvamisessa, joka tukee urasuunnittelua sekä oman elämän hallintaa. Mentoroinnin avulla pystytään siis lisäämään opiskelijoiden työelämäntuntemusta ja valmiuksia, mikä osaltaan madaltaa kynnystä opiskelun ja työelämän välillä. Kuten (Haikola 2009, 72.)

2.4 Loikkausosaaminen

Tutkittaessa opiskelijoiden odotuksia tulevaisuudesta ja ammatillisesta odotushorisontista työkentällä tarkkailen kyselyssä myös Oiva-hankkeeseen liittyvää loikkausosaamista. Muuttuvassa työelämässä loikkausosaaminen on yhä tärkeämpää ja se on otettava huomioon entistä suuremmassa mittakaavassa uraohjauksessa.

Opinnäytetyössä kyselyn avulla kartoitan, onko opiskelija valmis loikkausosaamiseen tai ylipäättään muilla ammattialoilla työskentelyyn esimerkiksi oman kolutuksensa perusteella ja tarvitsisiko hän mielestään muutakin osaamista koulutuksensa lisäksi. Onkin siis tärkeää, että opiskelija hahmottaa osaamistaan jo opiskeluaikana, jotta voi hyödyntää esimerkiksi juuri loikkausosaamista työkentällä ja tunnistaa omat vahvuutensa. Yhä työntekijöiltä odotetaan laajaa osaamista ja sen vuoksi onkin tärkeää tunnistaa omat taitonsa ja osaamisensa, jota markkinoida työkentällä.

Kuten Mannisenmäki & Valtari kirjoittavat (2005, 113) että työelämätaitoja ja valmiuksia luodaan jo opiskeluaikana ja tällöin asioilla luodaan pohja. Loikkausosaamisen tunnistaminen on tultava jo uraohjauksessa ilmi ja omien taitojen tunnistaminen varsinkin kyseisellä kulttuurituotannon opintolinjalla, jossa työkentän tehtävät ovat monipuoliset ja laajat. Valmistuminen työelämään ei ole niin yksiselitteistä ja aloja, joilla työskennellä on useita.

Kuten kirjassa Valmistumisen vallihaudalla Mero (2005, 5) kirjoittaa saatteessaan, kuinka on selvää, että yhteiskunnan muuttuessa myös opiskelu muuttuu ja se on otettava huomioon uudistaessa tutkintorakenteita ja tutkintoaikoja.

Tänä päivänä edellinen saate tarkoittaa vielä enemmän. Työelämä on suuressa murroksessa ja opiskelu on se, mikä valmistaa työelämään. Loikkausosaamisen

myötä opiskelija voi hallita tulevaisuuttaan osaamisensa kautta, vaikka alan tulevaisuus olisi epäselvä tai työllistyminen ei olisi niin yksiselitteistä. Joillekin valmistuville myöskään työtehtävät tai työpaikat eivät ole niin selkeät kuin osalle muilta aloilta valmistuville.

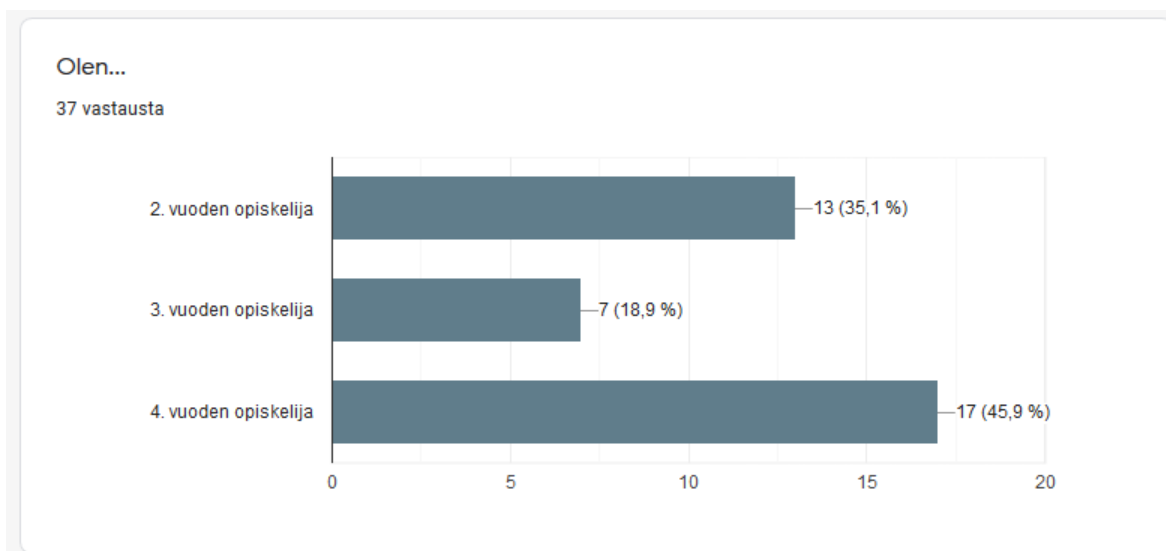
Ammattikorkeakoulut ovat perinteisesti tarjonneet tiettyyn ammattiin valmistavaa ja työelämälähtöistä tutkintokoulutusta. Mutta mitä tehdä niillä aloilla, joilla tutkinnon jälkeen tuleva työtehtävä ei olekaan itsestään selvä tai ammatti, johon tutkinto on valmistanut on murroksessa tai vuosien myötä jopa katoaa. Oiva-hankkeessa tutkitaan käytännön kokeilujen avulla, miten opiskelijaa autetaan tunnistamaan oma osaamisensa ja mahdollistetaan rajapinta johonkin odottamattomaan, joka ei juonnu oman alan traditiosta. (Oiva-hanke, 2018-2020)

3 TUTKIMUSMENETELMÄT JA TULOKSET

Tässä luvussa avaan käyttämiäni tutkimusmenetelmiä sekä kyselyn tuloksia. Tutkimusmenetelmien valinta oli tärkeä osa opinnäytetyötä ja vastausten saantia. Opinnäytetyössäni kyselyt (liite 1 ja liite 2) olivat tutkimuksen tärkeimmät tiedonkeruumenetelmät. Tutkimukset toteutin Google Forms –ohjelmalla. Tutkimuksessa vastausvaihtoehdot olivat esitetty lineaarisesti vastausvaihtoehtokohdilla 1.-5. 1=täysin erimieltä 2=osittain eri mieltä, 3=ei samaa tai erimieltä, 4=osittain samaa mieltä ja 5=täysin samaa mieltä.

Kyselyitä työssä oli kaksi. Toinen kyselyistä oli suunnattu tällä hetkellä opiskeleville kulttuurituotannon opiskelijoille Seinäjoen Ammattikorkeakoulussa (2016-2018 aloittaneet vuosikurssilaiset). Kyselyssä pyrin selvittämään, millaisia odotuksia opiskelijoilla on tulevaisuuden työkentästään, sekä siitä, ovatko tähänastiset opinnot auttaneet heitä tulevaisuuden työkenttää ja uraa mietittäessä ottaen huomioon murroksessa olevan työelämän.

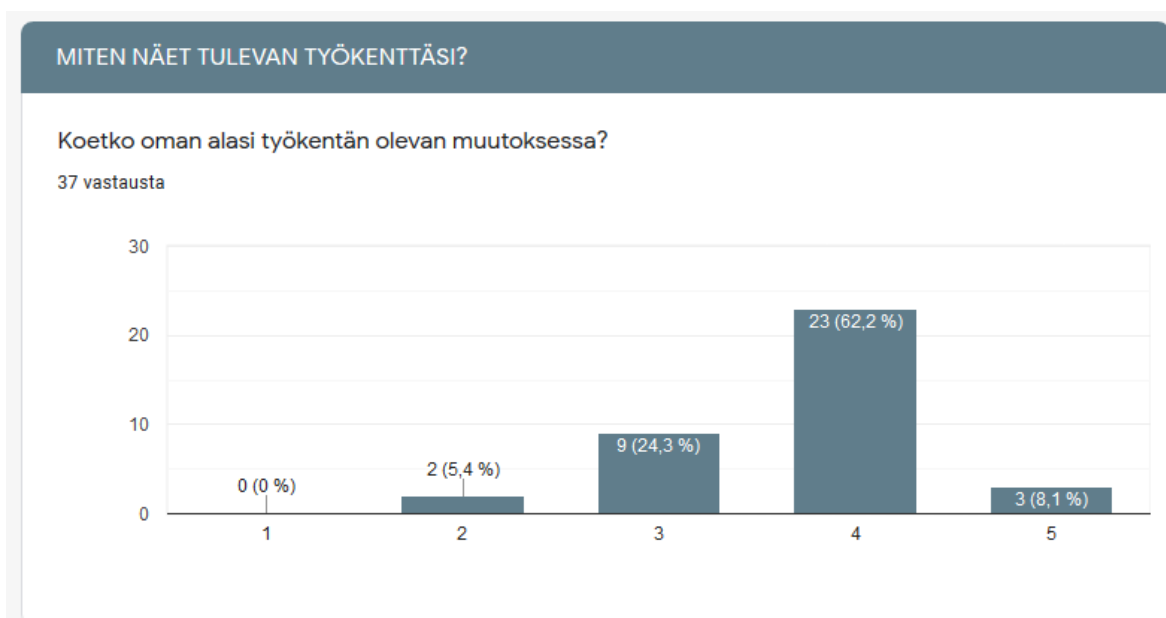
Toinen kysely oli suunnattu jo valmistuneille kulttuurituotannon opiskelijoille Seinäjoen Ammattikorkeakoulusta. Valmistuneet olivat aloittaneet koulunsa vuonna 2015. Koulutus kesti neljä vuotta. Tutkimuksessa selvitettiin heidän näkemyksiään työkentästä ja siihen vaikuttavasta työelämän murroksesta. Tutkimuksessa selvitettiin, kovatko valmistuneet saaneensa tukea opinnoistaan tämänhetkiselle työkentälleen sekä uraansa ja sen suunnitteluun. Tutkimuksen pääkohteena olivat 2.-4.vuoden kulttuurituotannon opiskelijat. Vastaajia oli 134 henkilöä, joille kysely lähetettiin ja heistä vastasi 27,61 prosenttia eli 37 vastaajaa. Vastaajista 2. vuoden opiskelijoita oli 35,1%, 3. vuoden opiskelijoita 18,9% ja 4. vuoden opiskelijoita 45,9%. (Kuva 1)



Kuva 1 Vastaajien erittely kyselyssä

3.1 Opiskelijoiden kyselyn osio 1: Työelämä murroksessa

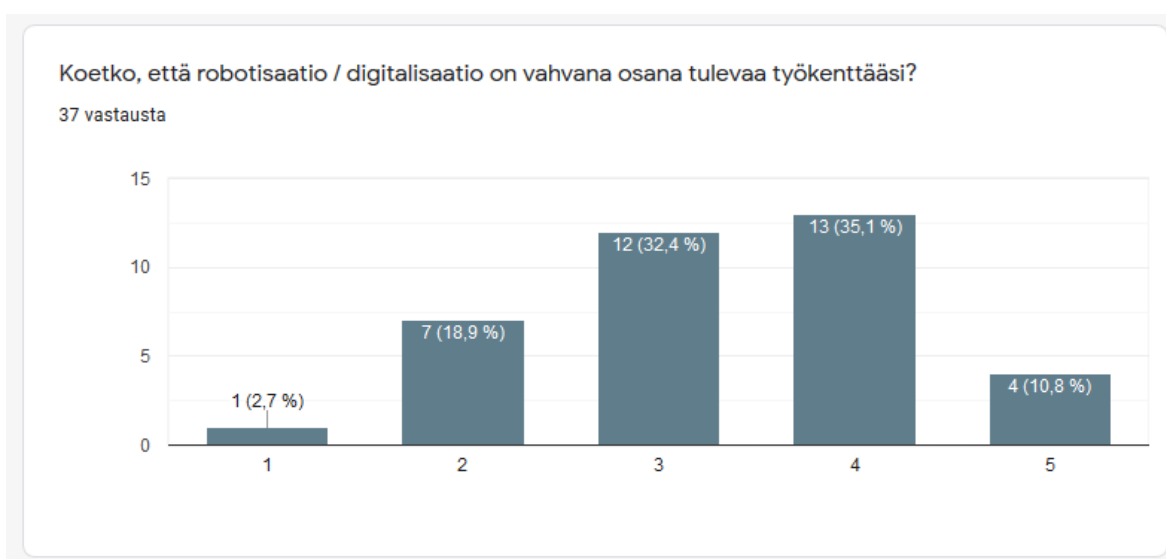
Työssäni tarkastelen ensin opiskelijoiden kyselylomaketta ja sen tuloksia. Kyselyn ensimmäisessä osiossa tutkittiin miten opiskelijat näkevät tulevan työkenttensä. Ensimmäinen kysymys koski työkentän muutosta. (Kuva 2)



Kuva 2 Kysymys työkentän muutoksesta

Yli puolet opiskelijoista ovat yhtä mieltä siitä, että työkenttä on muutoksessa koskien heidän omaa alansa. Reilusti yli puolet ovat osittain tai täysin samaa mieltä asiasta ja kukaan vastaajista ei ollut täysin eri mieltä.

Opinnäytetyön teemoista yhtenä toimi digitalisaatio liittyen työelämän muutoksiin ja näin ollen yhteen työelämässä tapahtuvaan murrokseen. Opiskelijoita pyydettiin vastaamaan kokevatko he digitalisaation olevan vahvana osana tulevaa työkenttäänsä. (Kuva 3)

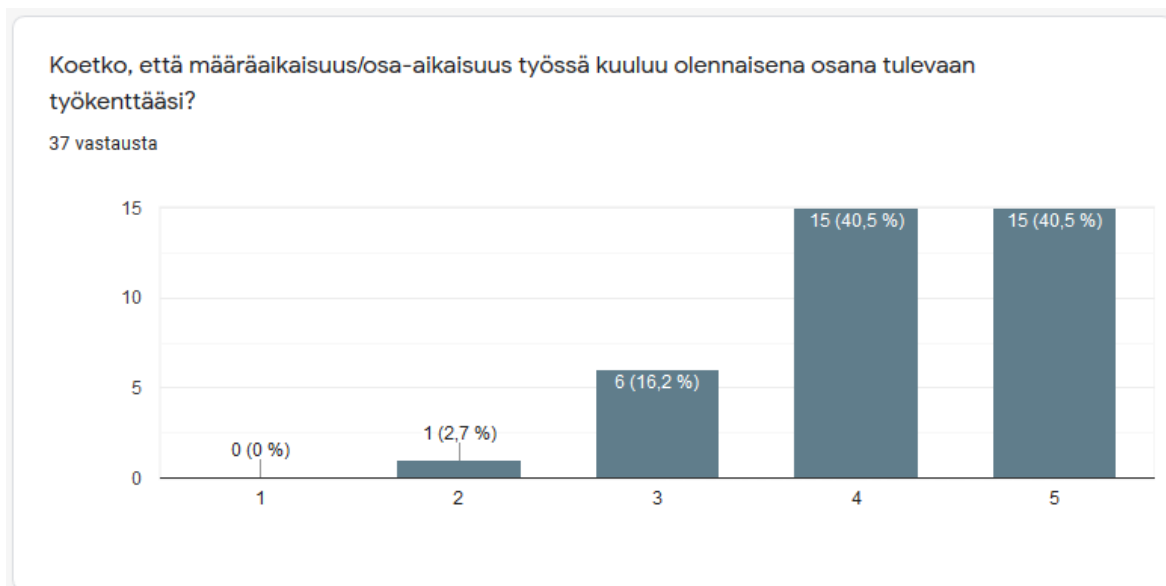


Kuva 3 Kysymys digitalisaatiosta

Opiskelijat kokevat tulevan työkenttäänsä olevan jonkin asteisessa muutoksessa ja kyselyssä digitalisaatio nähdään osana tulevaa työkenttää, joten jo tämä voi vaikuttaa siihen, että tulevaisuuden työkenttä nähdään muutosmielisenä vastaajien kesken. Tuloksista voi kuitenkin huomata myös opiskelijoiden epävarmuuden digitalisaation vaikutuksesta tulevaisuuden työkentällä. Jopa 32,4% ei ole samaa tai eri mieltä sen vaikutuksista. Toisaalta tulos voi selittää sitä, etteivät opiskelijat ole varmoja mitä asioita digitalisaatio käsittää juuri heidän alallaan.

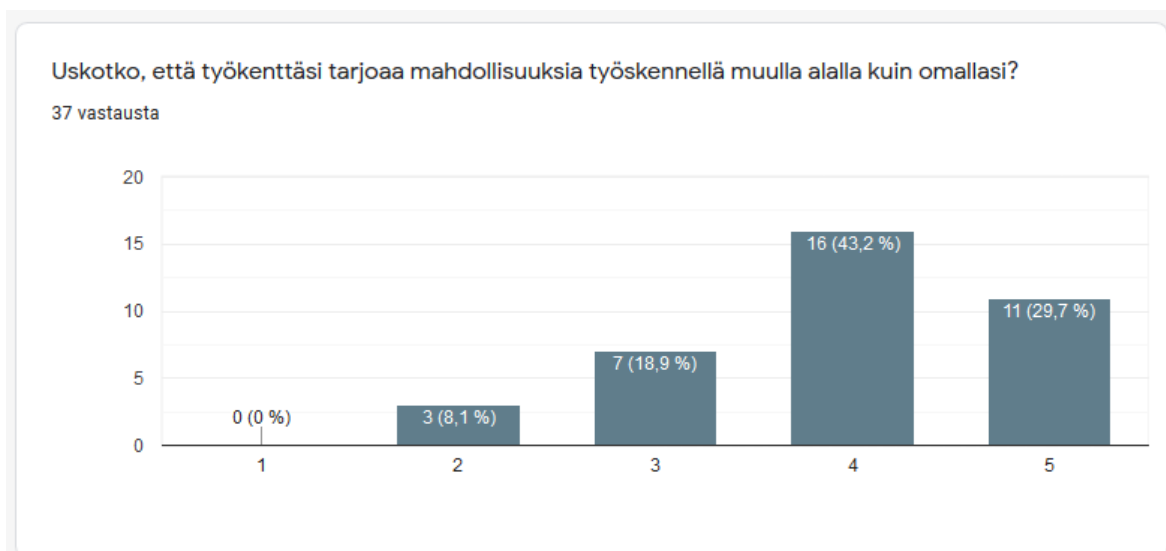
Pohjautuen työn aiempaan teoria osuuteen muutos on jatkuvaa ja osittain välttämättömyyttä ja tapahtuu oikeastaan kaikilla toimialoilla. Toisaalta tänä päivänä opiskelijoille muutos voikin siten olla jo itsestäänselvyys esimerkiksi digitalisaation kohdalla, digitalisoitumista on tapahtunut jo vuosien varrella ja sen kehitys on valtavaa ja jatkuvasti tulee uusia teknologisia keksintöjä ja mullistuksia. Sen vuoksi osa opiskelijoista

ei ehkä näe digitalisoitumisen vaikutuksia niin vahvana osana tulevaa työkenttäänsä, vaan kokevat ne itsestäänselvyksinä, eikä niinkään isoina muutoksina. Myös opiskelijoiden suuntautumiset koulutuksessa voivat vaikuttaa. Mediatuotannosta kiinnostuneet voivat olla enemmän selvillä digitalisaation murroksista kuin taas tapahtumatuotannon opiskelijat.

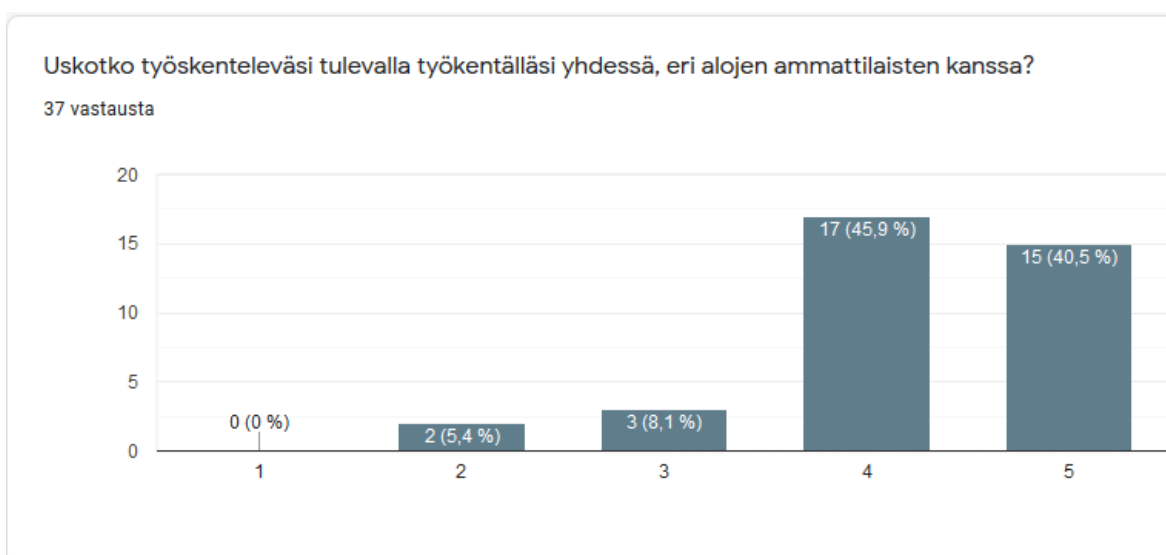


Kuva 4 Kysymys määrä- ja osa-aikaisuudesta

Opiskelijoiden keskuudessa taas määrä- ja osa-aikaisuus koetaan olennaisempaan osana tulevaa työkenttää. (Kuva 4) Tämä näkyy suurena prosenttilukuna vastauksissa. Itsekin samaisen koulun ja tutkintoa käyneenä voin todeta, että se on suurimmalle osalle opiskelijoista itsestäänselvyys alalle lähdettäessä ja vahvistuu opiskelijujen edetessä. Määrä- ja osa-aikaisuudesta puhutaan paljon opiskelijujen yhteydessä. Myös työharjoittelujen myötä tämä käsite varmasti vahvistuu konkreettisesti, kun näkee alalla työskenteleviä ammattilaisia ja kuulee heidän näkemyksiään ja oppii heidän työskentelystään. Myös työharjoitteluista poikivat mahdolliset työt ovat usein määrä- ja osa-aikaisia opiskelijoilla. Esimerkiksi tapahtumien suurimmat henkilöstötarpeet ajoittuvat itse tapahtuman ympärille lähipäiville ja näin vakituisia työntekijöitä harvemmin pidetään projektissa mukana ympärivuotisesti ja työ onkin kausiluontoista.



Kuva 5 Kysymys muulla alalla työskentelystä

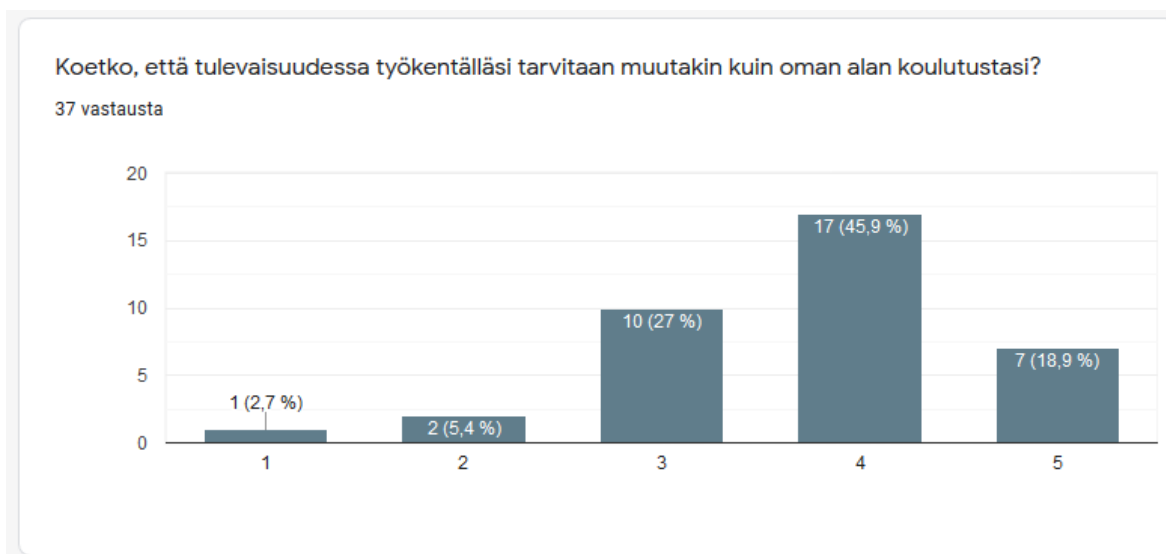


Kuva 6 Kysymys muiden alojen ammattilaisten kanssa työskentelystä

Kyselyssä pureuduttiin myös työskentelyyn muiden alojen työkentällä (Kuva 5) sekä muiden alojen ammattilaisten kanssa työskentelyyn tulevaisuudessa. (Kuva 6) Varsinkin kysymys muiden alojen työkentällä työskentelystä liittyy loikkausosaamiseen. Loikkausosaaminen liittyy vahvasti uraohjaukseen ja sen suunnitteluun, jotka toimivat osana työn teemoja. Reilusti yli puolet opiskelijoista olivat sitä mieltä, että tulevaisuudessa on odotettavissa muiden alojen työkentällä työskentelyä ja vielä enemmän työskentelyä muiden alojen ammattilaisten kanssa. Se että opiskelija tuntee oman osaamisensa ja pystyy hyödyntämään sitä, on tärkeää, kun odotuksia on siitä,

että tulevaisuudessa on tarjolla myös muiden alojen töitä, joissa myös kulttuurituotajaksi valmistunut opiskelija voisi työskennellä. Verkostoituminen taas on tärkeää opiskelijan kohdalla, kun odotukset ovat tulevaisuudesta sellaiset, että työskennellään muiden alojen ammattilaisten kanssa. Verkostoitumisesta voi olla hyötyä varsinkin, jos omalla työpaikalla on tarvetta muulle osaamiselle ja työntekijä tuntee jo itse muitakin alan ammattilaisia ja voi näin hyödyntää mahdollisia verkostojaan.

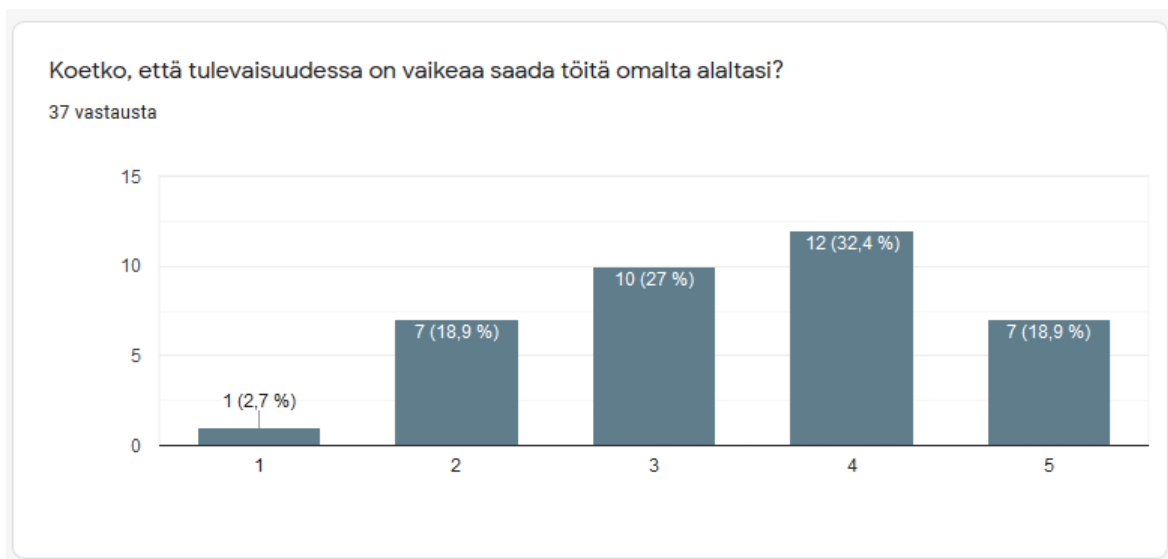
Reilusti yli puolet opiskelijoista uskoivat siihen, että tulevaisuudessa he voivat työskennellä muulla alalla kuin omallaan ja sen pohjalta moni varmasti kokee myös osaamisen riittämättömyyttä ja haluaisivatkin monipuolisempaa koulutusta omansa lisäksi ja sen tueksi. (Kuva 7) Opinnot ovat pohja tulevaisuudelle ja se rakennetaan jo opiskeluvaiheessa. Avoimissa vastauksissa käy myös ilmi, että tuleva työkenttä nähdään monipuolisena ja kilpailu työpaikoista on kovaa, joten sen vuoksi useimmat varmasti haluaisivat osata enemmän ja monipuolisemmin, toki kaikkea on täten vaikea sisällyttää opetukseen alan monipuolisuuden vuoksi.



Kuva 7 Kysymys oman alan koulutuksen riittävydestä

Kulttuurituotannon alan monipuolisuus ja kilpaillut työpaikat osoittavatkin varmasti tulokset kohdassa, jossa opiskelijoilta kysytään tulevaisuuden työsaannista ja sen mahdollisesta vaikeudesta. (Kuva 8) Opiskelijat voivat kokea työsaannin haasteelliseksi kilpailtujen työpaikkojen vuoksi. Toisaalta taas monipuolisuus antaa runsaasti mahdollisuuksia. Tulokset ovat jakautuneet varmasti sen vuoksi, että opiskelijoilla on hyvin erilainen osaamistausta. Osa voi olla jo jalkautunut alalle, mutta

hankkii vain ammattinimikkeen, kun toinen on tullut suoraan toisen asteen tutkinnon jälkeen kouluun ja omaa vähemmän taitoja ja tietoja.



Kuva 8 Kysymys töiden saatavuudesta tulevaisuudessa

Avoimia vastauksia tarkasteltaessa käy ilmi, että osalle työkenttä on hämärän peitossa ja he toivoisivat siihen selkeyttä, joten sen vuoksi varmasti työnsaanti mahdollisuudetkin nähdään haastavina (Kuva 9, 10 ja 11). Haastavuuden kokeminen tulevaisuudessa voi saada kokemattomamat opiskelijat vaipumaan epätoivoisempaan asemaan ja sen vuoksi uraohjaus ja sen suunnittelu ovat tärkeitä varsinkin näiden opiskelijoiden kohdalla, jotta heidän ammatillinen odotushorisonttinsa olisi positiivisempi. Vastauksista käy kuitenkin ilmi, että tulevaisuus nähdään myös monipuolisena ja laajana. Ala on opiskelijoiden mielestä kilpailtu ja nousujohteessa, mutta toiveita työpaikkojen löytymisestä voi kuitenkin havaita. Myös asenteella ja verkostoitumisella voidaan nähdä oma roolinsa avoimissa vastauksissa.

Monipuolisena

Epävakaana ja ylikilpailtuna

Monipuolisena ja kiinnostavana. Kulttuurituottajan ammattia voi soveltaa hyvin monipuolisesti, ja hyvälle tyypeille on aina töitä. Vaikka koko opiskeluaika on peloteltu huonolla työllisyystilanteella, en näe asiaa ollenkaan niin. Itse olen saanut tehdä jo opiskeluaikana monipuolisesti alan töitä palkattuna, kuin myös monet opiskelukaverini. Tuo pelottelu on mielestäni myös typerää ja turhaa. Näen tulevaisuuden alalla valoisana!

Hyvin hyvin epävarmana, koska monet kulttuurituotannon työt ovat sinänsä projekti- eli tilapäisluonteisia, lisäksi ennen kaikkea kontaktit tuntuvat ratkaisevan sen pääseekö edes mukaan projekteihin. Menestys tulee ehkä menetyksen luo, koska kontaktit tukevat kontakteja ja työt tuovat siten lisää työtarjouksia, mutta entä jos alussa ei olekaan niitä ratkaisevia kontakteja/menestystä... Siksi pidän omalta kohdaltani hyvin todennäköisenä päätyä ainakin toisinaan myös aivan ei-alan töihin, jos/kun itselleni tärkeintä olisi siilti työllistyä johonkin, mihin tahansa sitten...

Tällä hetkellä valoisana, töitä on viimeisen kahden vuoden aikana ja nyt tulevaan syksyyn asti aina tarjottu

Kuva 9 Kuva avoimista vastauksista

Jatkuvsti muuttavana. Teen työtä mitä sillä hetkellä keksin, aina sisällön tuottamisesta tapahtumatuottamiseen eri yrityksille/eri projekteihin. Pidän siitä että mahdollisuuksia on rajattomasti oman jaksamisen mukaan.

Av ja media tuottaminen suurimmaksi osaksi teknistä osaamista ja yhteistyötä monien tahojen kanssa

Laajana, hieman uhkaavana, ihanana

Haastavana. On myös vaikea hahmottaa sitä millaisia työmahdollisuuksia se voisi pitää sisällään.

Hämärän peitossa

Avoimena, kaikki on mahdollista :)

Paljon pitää haluta ja tuntea ihmisiä että pärjää

Olen toiveikas ja avoin, koen että hyvällä asenteella löytää itsensä kyllä oikeasta paikasta

Kuva 10 Kuva avoimista vastauksista

Olen toiveikas ja avoin, koen että hyvällä asenteella löytää itsensä kyllä oikeasta paikasta

Pelottavana ja ahdistavana; Koko suku hokee, miten on niin vaikea työllistyä, jne. Mutta mitä isoäitini, joka on lähihoitaja tietää kulttuurituotannon töistä mitään? Samalla kuitenkin, kun selailen alalla vapaana olevia työpaikkoja, huomaan miten vähän niitä on. Tahtoisinkin koululta tähän apua, mistä/millä nimikkeillä tuottajan töitä kannattaisi etsiä. Uskon silti, että ala muuttuu jatkuvasti, uusia työtehtäviä ja paikkoja syntyy koko ajan.

Haastavana, koska kulttuuri- ja media-alan suosio on tällä hetkellä nousujohteinen ja näin ollen työllistyminen voi olla vaikeampaa.

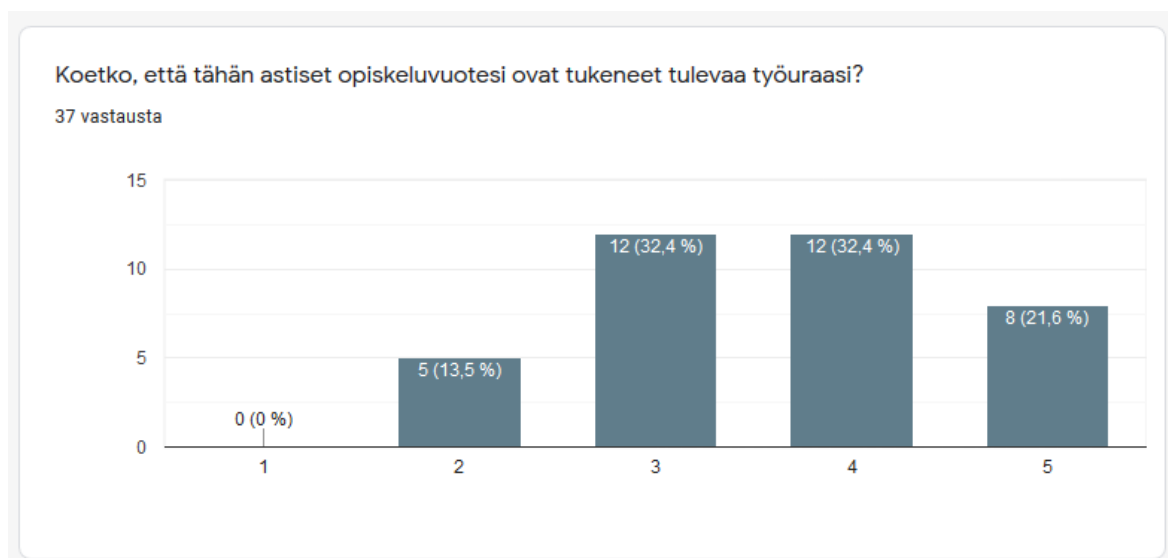
Hypyltä tuntemattomaan, mutta olen silti varma, että kaikki menee hyvin.

Työtehtävät harvassa mutta omalla tekemisellä pääsee pitkälle. Yrittäjyys mahdollista mutta haastavaa sekin.

Mielenkiintoisena, mutta kovin kilpailtuna.

Kuva 11 Kuva avoimista vastauksista

3.2 Opiskelijoiden kyselyn osio 2: Miten opinnot ovat tukeneet opiskelijoiden tulevaa työuraa ja odotuksia tulevaisuudesta?



Kuva 12 Kysymys opintojen tuesta tulevaan työuraan

Kyselyn toisessa osiossa tutkittiin, miten opiskelijat kokevat tähänastisten opintojen tukeneen tulevaa työuraa ja odotuksia siitä. Ensimmäisessä kysymyksessä tarkas-

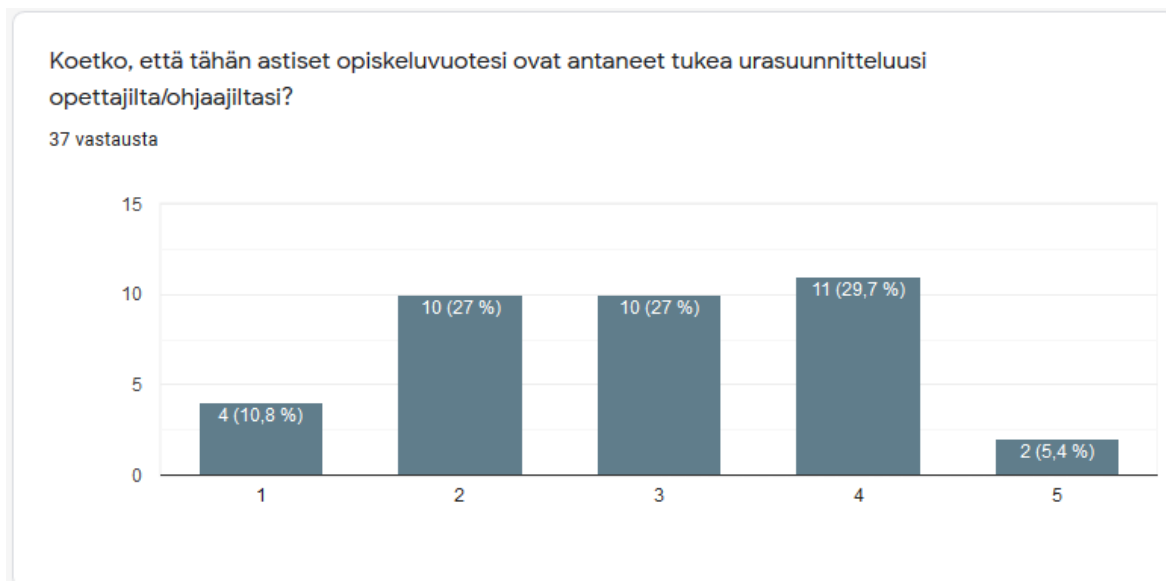
teltiin, miten he kokevat opintojen tukeneen tulevaa työuraa. (Kuva 12) Osa vastauksista voi jakautua sen perusteella kuinka paljon kokemusta opiskelijalla on jo omasta takaa tullessaan kouluun. Joillekin opiskelut vain puoltavat jo opittua ja joillekin asiat voivat olla ihan uusia ja tietoa voi olla liian vaikeata sisäistää työkokemusten puutteen vuoksi. Kokeneemmalla opiskelijalla kun taas on kokemusta enemmän työskennellessään alalla. Viimeisen vuoden opiskelijoilla taas vastauksiin voi vaikuttaa tuleva valmistuminen ja työelämään siirtyminen. Valmistuminen voi pelottaa ja opiskelijasta voi tuntua, ettei ole saanut riittävästi tukea opinnoistaan, kun astutaan työkentälle. Itse työssä asiat voivat palautua muistiin ja silloin opinnoista voikin kokea olleen hyötyä enemmän kuin nyt ajattelisi.



Kuva 13 Kysymys opintojen tuesta urasuunnitteluun

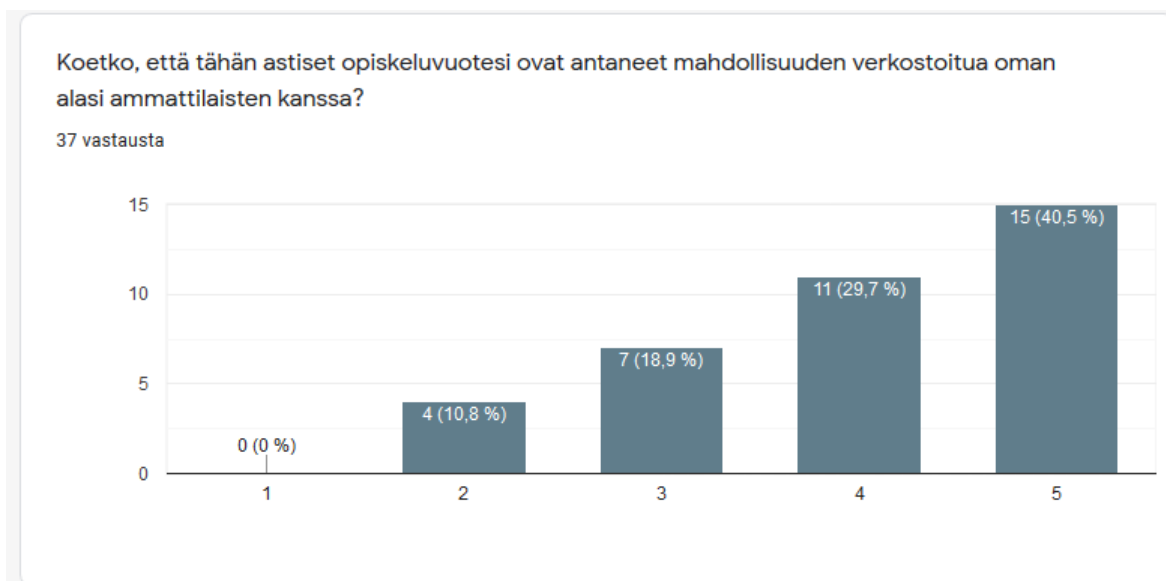
Opiskelijoilta kysyttiin myös opintojen tuesta urasuunnitteluun, joka sai vähemmän puoltavia vastauksia. (Kuva 13) Urasuunnittelu on vielä konkreettisempää opiskelijalle ja siihen opiskelija tarvitsee enemmän työkaluja kuin uraohjaukseen, jota saatetaan tulla jo itse kursseilla asiaksi. Urasuunnittelu on suunnitelmien tekemistä tulevalle uralle ja tähän opiskelijoiden tulee myös panostaa itse. Kukaan ei oikeastaan voi suunnitella opiskelijan tulevaa uraa hänen puolestaan, mutta tähän opiskelijan täytyy asennoitua itse ja tehdä päätöksiä uraohjauksen tuella. Tämä voi johtaa vastauksiin, jossa uraohjaukseen saa enemmän tukea koulussa kuin urasuunnitteluun opiskelijoiden mielestä. Toki olisi myös tärkeää, että opiskelija voisi jakaa luomaansa suunnitelmaa ja saada siihen tukea opinnoista ja ohjaajiltaan myös sen vuoksi, että suunnitelmat olisivat realistisia ja tukisivat tulevaa.

Ohjaajien ja opettajien tuki tulevaa työelämää kohtaan nähdään melko tasaisina vastauksissa.. (Kuva 14) Tämä voikin johtua siitä, että he, jotka ovat jo kokeneempia työelämässä osaavat itsenäisesti kysyä ja ottaa tukea vastaan ohjaajilta ja hakeutua heidän puoleensa. Kokemattomammat opiskelijat eivät ehkä uskalla hakeutua kysymään apua tai kokevat silti, etteivät saa riittävästi tukea ohjaajilta tai opettajilta, jos ala on vaikea käsittää. Saatua uraohjausta on ehkä silloin vaikeampi sisäistää.

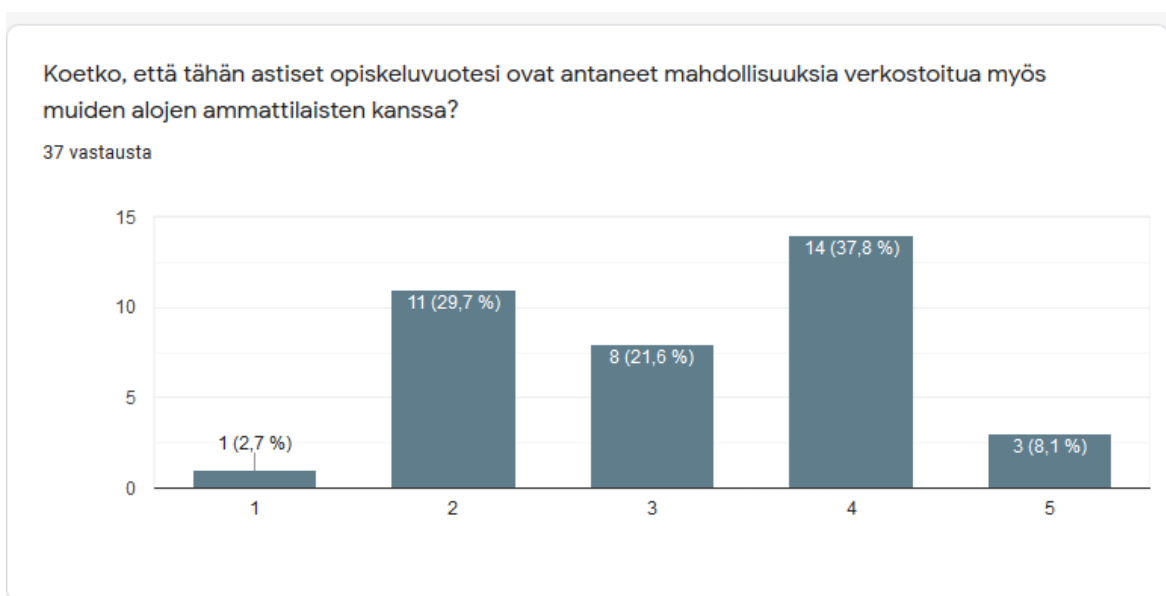


Kuva 14 Kysymys opettajien/ohjaajien tuesta urasuunnitteluun

Oman alan ammattilasten kanssa verkostoituminen on opiskelijoiden mielestä onnistunut selkeästi paremmin. (Kuva 15) Tähän varmasti vaikuttavat neljännen vuoden opiskelijoiden vastaukset, joilla koulu on jo pidemmällä ja työharjoittelut ja muut projektit ovat jo takanapäin ja verkostoitumista on tapahtunut enemmän opintojen kuluessa. Toki toiset opiskelijat voivat olla omatoimisempia ja sosiaalisempia, ja ovat jo ehtineet verkostoitumaan esimerkiksi tapahtumissa joita koulun puolesta järjestetään tai mahdollistetaan niihin osallistuminen.



Kuva 15 Kysymys opintojen tuesta verkostoitumiseen oman alan ammattilaisten kanssa



Kuva 16 Kysymys opintojen tuesta verkostoitumiseen muiden alojen ammattilaisten kanssa

Opiskelijoista yli puolet vastanneista kokevat verkostoitumisen oman alan ammattilaisten kanssa parempana kuin muiden alojen ammattilaisten kanssa. (Kuva 16) Tämä on tietysti loogista, sillä koulutuksen ohella pyritään kasvattamaan verkostoa suurimmaksi osaksi omien alojen ammattilaisten kanssa, jotta opiskelijat saisivat jalkaa oven väliin ja pääsisivät oman alan töihin. Olisi kuitenkin tärkeää, että opiskelijat kokisivat, että opiskelut auttaisivat myös muiden alojen ammattilaisten

kanssa verkostoitumisen paremmaksi loikkausosaamista mietittäessä. Uraohjauksen merkitys kasvaa tässäkin. Opiskelijat saivat esimerkiksi sitä kautta vinkkejä muiden alojen ammattilaisten kanssa verkostoitumisesta ja muiden alojen kanssa työskentelystä.

Työnhakijalta saatetaan kysyä osaamisen ja tietämisen lisäksi: Kenet sinä tunnet tai kenen kanssa teet yhteistyötä? (Mannisenmäki & Valtari, 2005, 114.)

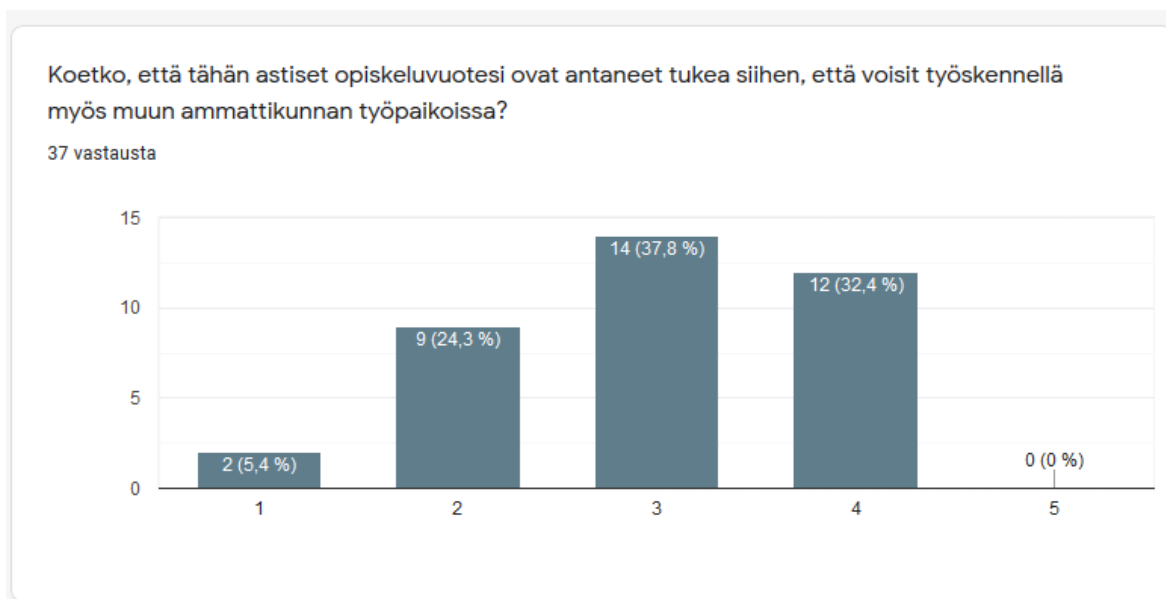
Verkostoituminen on siis tärkeää jo opintojen edetessä tulevaisuuden muuttuvalla työkentällä ja työmarkkinoilla.

Nykyisin työnantajat korostavat verkostojen merkitystä muiden muassa työhönottotilanteissa. Sosiaalinen pääoma helpottaa yhteisöjen toimintaa, kun yksilöt ovat vuorovaikutuksissa keskenään ja luottavat toisiinsa. (Mannisenmäki & Valtari, 2005, 115.)

Harjoittelu on hyvä paikka työelämäkontaktien luomiseen ja verkostoitumiseen, joten siitä kannattaa ottaa kaikki mahdollinen irti. Harjoittelussa saat myös hyvän tilaisuuden oman alasi erityistaitojen kehittämiseen. (Haikola, 2009, 18.)

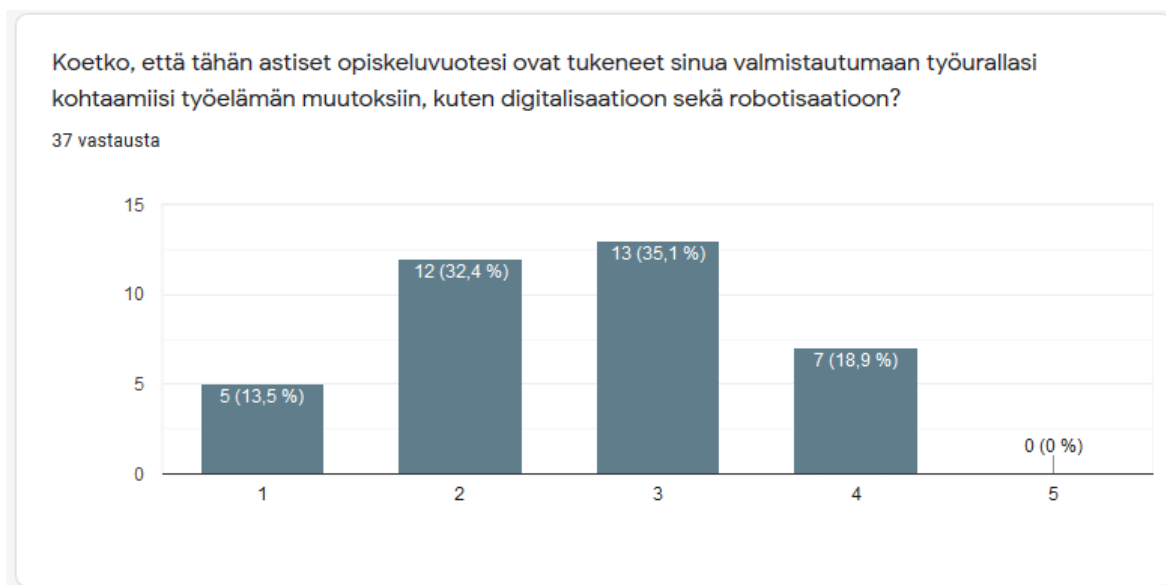
Jos opiskelijat kokevat työskentelyn myös muilla aloilla mahdolliseksi, olisi tärkeää, että verkostoitumista tapahtuisi myös muiden alojen ammattilaisten kanssa, toki verkostoitumiseen vaaditaan myös opiskelijalta itseltään työtä ja panosta.

Se että opiskeluvuodet olisivat auttaneet työskentelemään muiden ammattikuntien työpaikoissa, koetaan vielä hiukan epävarmana. (Kuva 17) Opiskelijat kokivat kuitenkin aiemmin mahdollisuuden työskennellä muiden alojen työtehtävissä. Tämä johtunee siitä, että kuten avoimissakin vastauksissa kulttuurituottajan työ nähdään monipuolisena ja sisältää monenlaisia tehtäviä ja mahdollisen monipuolisen osaamisen myötä he ovat valmiita muihinkin työtehtäviin, mutta mieluiten työskentelisivät kuitenkin oman alan työpaikoissa.



Kuva 17 Kysymys opintojen tuesta työskennellä muun alan työpaikoissa

Opiskelijat kokivat aiemmissä kysymyksissä työkenttensä olevan muutoksessa. Yksi työelämän muutoksiin vaikuttavista asioista on digitalisaatio. Digitalisoituminen koetaan asiana jota opiskelut eivät ole tukeneet täysin. (Kuva 18) Johtuneeko vastausten tasapaino kuitenkin siitä, että esimerkiksi mediatuotantoon tai visuaaliseen tuotantoon suuntautuneet opiskelijat kokevat digitalisoitumisen tuen parempana kuin esimerkiksi tapahtumatuotantoon suuntautuneet opiskelijat. Kyselyssä ei kuitenkaan tarkennettu opiskelijoiden suuntautumisvaihtoehtoja tai sitä millä alalla he mieluiten työskentelisivät tulevaisuudessa.

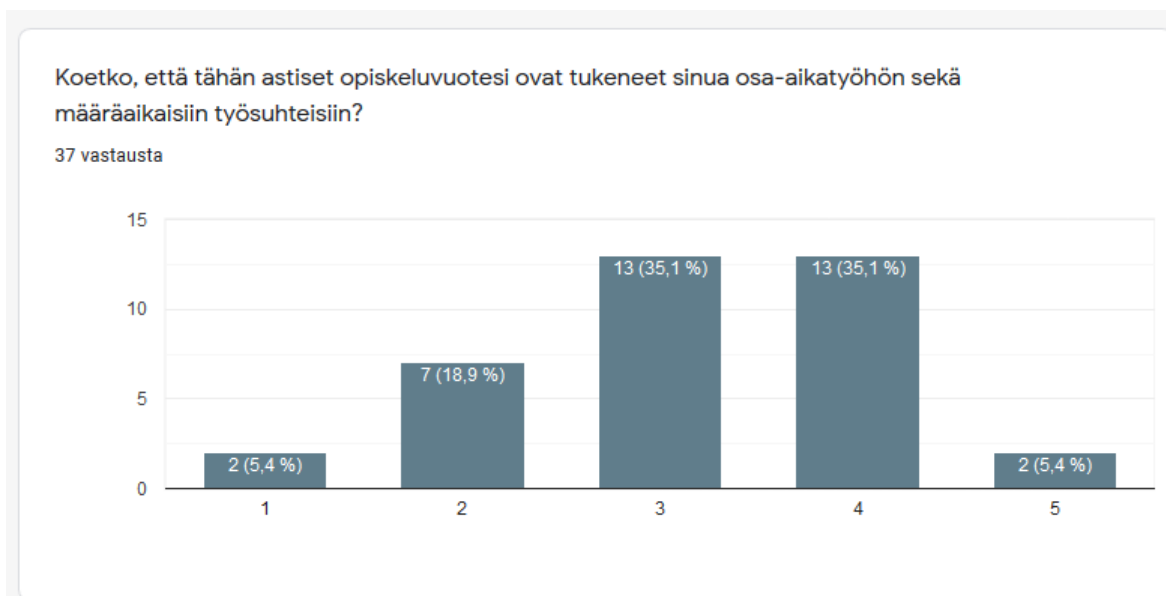


Kuva 18 Kysymys opintojen tuesta digitalisaatioon

Suuret digitaaliset tietovarastot ja niihin liittyvä analytiikka mahdollistavat ihmistyön korvaamiseen myös ei-rutiinomaisissa luovissa työtehtävissä, Mielestämme on selvää, että autonomisesti toimivat, kontekstiaan hyvin ymmärtävät ja ympäristönsä kanssa vuorovaikutuksessa olevat ohjelmistot ja koneet tulevat muuttamaan työtä seuraavan 10-20 vuoden aikana. Suuri kysymys on, miten? (Kauhanen, Maliranta, Rouvinen & Vihriälä, 2015, 77.)

Teoriaa tarkasteltaessa voi olla, että opiskelijat eivät myöskään täysin hahmota, mitä digitalisoituminen voi tarkoittaa kulttuurituotannon alalla ja millä aikavälillä. Voisiko muutokset olla esimerkiksi tapahtumissa konkreettisia työtehtäviä, joita digitalisoitumisen myötä erilaiset koneet hoitavat ihmisten sijasta? Tarvitseeko esimerkiksi tulevaisuudessa oikeita ihmisiä lukemaan pääsylippuja festivaalien porteille? Epävarmuus digitalisaatiosta voi siis olla opiskelijoiden odotuksissa tulevaisuudessa. Näin ollen opiskelijat voivat kokea, että opiskelut eivät ole tukeneet lähtökohteisesti tulevaa työuraa digitalisaation puitteissa.

Monet digitaalitalouden indikaattorit näyttävät osoittavan, että meneillään oleva rakennemuutos muistuttaa sähköän aikaansaamaa mullistusta taloudessa ja yhteiskunnassa, mutta digitaaliteknologian vaikutukset ovat suurempia. Samalla on kuitenkin runsaasti epävarmuutta kehityksen vauhdista ja myös sen suunnasta. (Lehti, Rouvinen & Ylä-Anttila 2012, 4.)



Kuva 19 Kysymys opintojen tuesta määrä- ja osa-aikaisuudessa

Mitä tulee määräaikaisuuteen ja osa-aikaisuuteen työkentällä, opiskelijat kokevat määräaikaisuuden ja osa-aikaisuuden olevan vahvana osana tulevaa työkenttää. (Kuva 19) Suuri osa vastanneista kokee, ettei opiskeluvuodet ole tukeneet asiassa riittävästi tai eivät ole samaa tai erimieltä asiasta. Niin kuin on todettu, on määrä- ja osa-aikaisuus käsitteitä, jotka pyörivät paljon kulttuurituotannon opinnoissa ja työharjoitteluissa, joten osalle se voi olla itsestänselvyys alalla, mutta tähän asiaan opiskelijat tarvitsisivat silti ohjausta jo opiskelujen aikana lisää. Vastauksiin voi vaikuttaa toisen vuoden opiskelijoiden kokemattomuus opiskeluista verraten neljännen vuoden opiskelijoihin.

Usein työharjoittelutkin tehdään erilaisissa projekteissa ja hankkeissa ja näin opitaan työssä olennaisena osana olevaan määräaikaisuuteen ja osa-aikaisuuteen. Työharjoittelut voivatkin poikia lisää töitä, mutta useimmiten ne tulevat olemaan silti määräaikaisia, joten sen vuoksi on olennaista, että opiskelijat kokevat tulevaisuuden työkenttään kuuluvan määräaikaisuudet ja osa-aikaisuudet työssä. Näin ollen opiskelijat saavat jo tutustuessaan ammattiin kuvan siitä, että työt ovat luonteeltaan edellä mainitun tapaisia.

Avoimissa vastauksissa käy ilmi, että työharjoittelut ja käytännön harjoittelut ovat olleet pohja tulevaisuudelle enemmän kuin itse tunneilla istuminen. (Kuva 20, 21 ja 22). Opiskelijat ehkä näkevät työharjoittelut hieman irrallaan itse opiskeluista ja

tämä voi vaikuttaa tuloksiin siitä, kuinka paljon opinnot itsessään on tukenut tulevaisuuden ammatillista odotushorisonttia. Opiskeluissa painotetaan avoimien vastauksien perusteella opiskelijoiden mielestä työkokemusta ja itsenäistä oppimista ja sitä että opiskelija uskaltautuu myös itse verkostoitua ja tarjota itseään töihin. Tätähän ei opettajat voi oikeastaan kenenkään puolesta tehdä ja kulttuurialalla nämä seikat ovatkin tärkeitä, ja opiskelijan asenne ja toimeliaisuus on paljon sidoksissa siihen, miten hän kokee opintovuosien tarjoamat hyödyt ja tuen alalle. Se vaikuttaa todennäköisesti kovasti myös tuloksiin kyselyssä.

Miten opiskeluvuotesi on auttanut sinua tulevaa työuraasi ajatellen?

19 vastausta

Vahvistanut ajatuksia siitä, että mitä haluan tehdä jatkossa

Koulutus on auttanut yrittämisessä, tai oikeastaan sen ymmärtämisestä enemmän.

Opiskelut ovat antaneet kohtalaisen pohjan mutta enemmän merkitystä on ollut työharjoitteluilla ja omilla projekteilla.

Perustietotekniikkataitoja antaen/kehittäen lähinnä. Siis erilaisia tietokoneohjelmia on kohtuu ok oppinut koulutuksen kautta. Ehkä jonkin verran myös viestintätaitoja on harjaantunut myös opiskelun kautta. Muuten en koe oppineeni paljoa kovinkaan ratkaisevan hyödyllistä.

Verkostoituminen koulun, SeAmk Pron ja työharkkojen on ollut helppoa

Koen että opinnot eivät sinänsä ole boostanneet. Vaan oma kokeilu into ja verkostoituminen monella eri tasolla. Tekemällä kurssien ulkopuolisia, itsenäisiä projekteja olen oppinut tuottamisesta parhaiten.

Tuotannot ja projektit ovat antaneet konkreettista suuntaa siihen minkälaista työ voi olla.

Kuva 20 Avoimet vastaukset

Miten opiskeluvuotesi on auttanut sinua tulevaa työuraasi ajatellen?

19 vastausta

Työharjoittelu ja oma reflektointi ja pohdinta erinäisten kurssien avulla on auttanut

Ennen kaikkea se on opettanut itsestäni paljon ja täten kasvattanut suuresti itsetuntoa. Se on myös auttanut minua oppimaan paljon uusia taitoja, saamaan paljon erilaista työkokemusta ja saamaan paljon uusia kontakteja.

Merkittävimmässä asemassa ovat olleet työharjoittelut. En koe itse koulutuksen auttavan työuralla kovinkaan paljon.

Antanut tietoa

Näin neljäntenä vuonna ei enään kauheasti uutta tule opittua. Kurssien sisältö ehkä enemmän jo opitun kertausta vaikka pitäisikin olla ns. "uutta sisältöä".

Se antaa alustan/aikaa oma toimiselle työlle/järjestelylle, itseoppimiselle ja kontaktoitumiselle. Koulun sisältö itsessään menee aika ravilaput silmillä.

Kuva 21 Avoimet vastaukset

Koen että koulu on tarjonnut ja tarjoaa paljon erilaisia mahdollisuuksia mm. verkostoitua ja päästä mukaan erilaisiin projekteihin joista voi poikia jotain isompaakin. Olen saanut paljon ahaa-elämyksiä ja koulu on auttanut näkemään paljon selkeämmin sen suunnan minne haluan tulevaisuudessa. Olin aika pihalla kun aloitin koulun ja olen jo nyt aivan eri paikassa

Harjoittelut ovat avanneet ovia työelämään

SeAMK päivittää oppilaitaan jatkuvasti esimerkiksi tapahtumista, joissa voi talkoilla.

Opiskeluvuosien aikana olleet työharjoittelut ovat suurimmaksi osaksi näyttäneet suuntaa tulevaisuuteeni.

Itse olen itseäni auttanut.

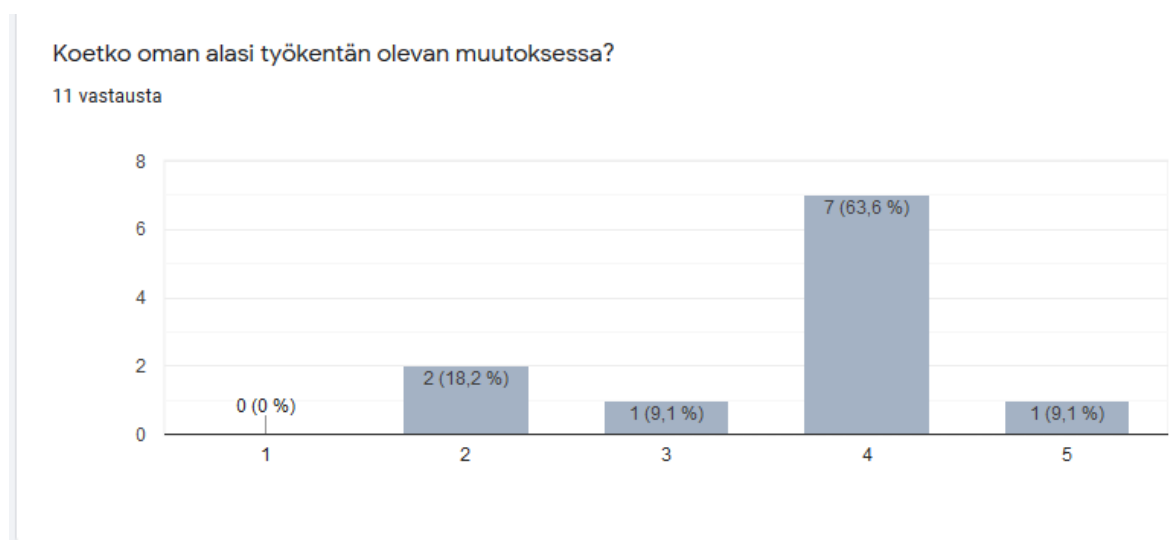
Yleispäteviä opintoja mihin vain työpaikkaan

Kuva 22 Avoimet vastaukset

3.3 Valmistuneiden kyselyn osio 1: Miten koet tämänhetkisen työkentän?

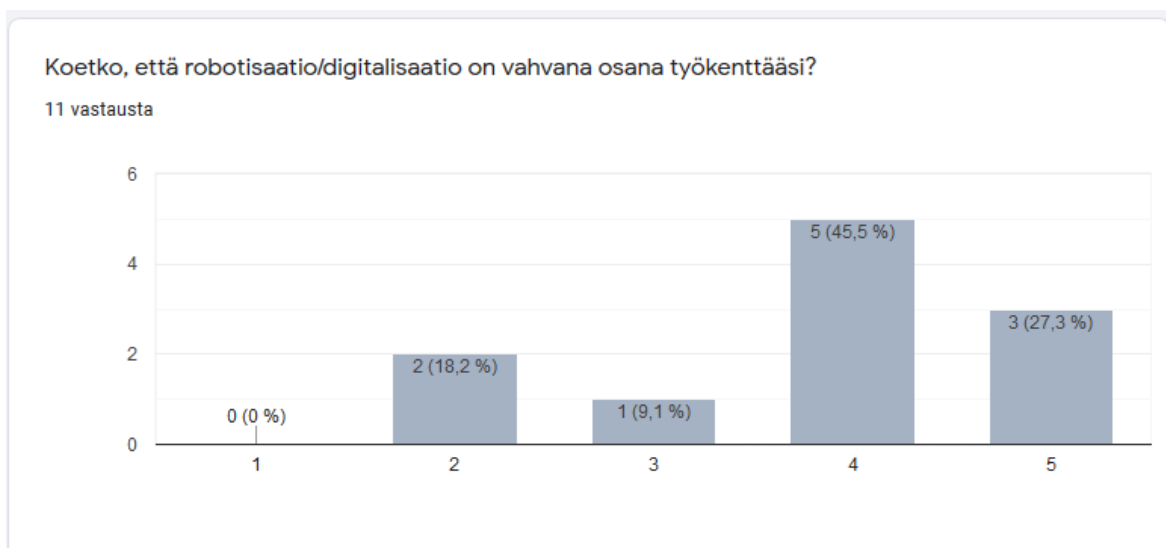
Valmistuneita opiskelijoita, joille kysely lähetettiin, oli 38 henkeä ja vastauksia tuli 28,95 prosenttia eli vastaajia oli 11 henkeä. Valmistuneet opiskelijat ovat aloittaneet

opintonsa 2015 vuoden syksyllä. Opinnot kestävät yhteensä 4vuotta. Kuten opiskelijoiden lomakkeessa myös valmistuneiden lomakkeen osiossa 1 tarkastellaan työkenttää. Valmistuneiden näkökulmasta ensimmäinen kysymys oli: Kokevatko he oman alansa työkentän olevan muutoksessa. (Kuva 23) Kuten tämänhetkisten opiskelijoiden vastauksissa myös valmistuneet kokevat, että työkentällä on muutosta ja verraten heidän vastauksiaan ovat ne hyvin samankaltaiset. Valmistuneilla opiskelijoilla muutos koetaan vahvemerkiksi ja tämä johtunee siitä, että he ovat konkreettisesti jo työkentällä ja kokevat muutoksen siellä.



Kuva 23 Kysymys työelämän muutoksesta

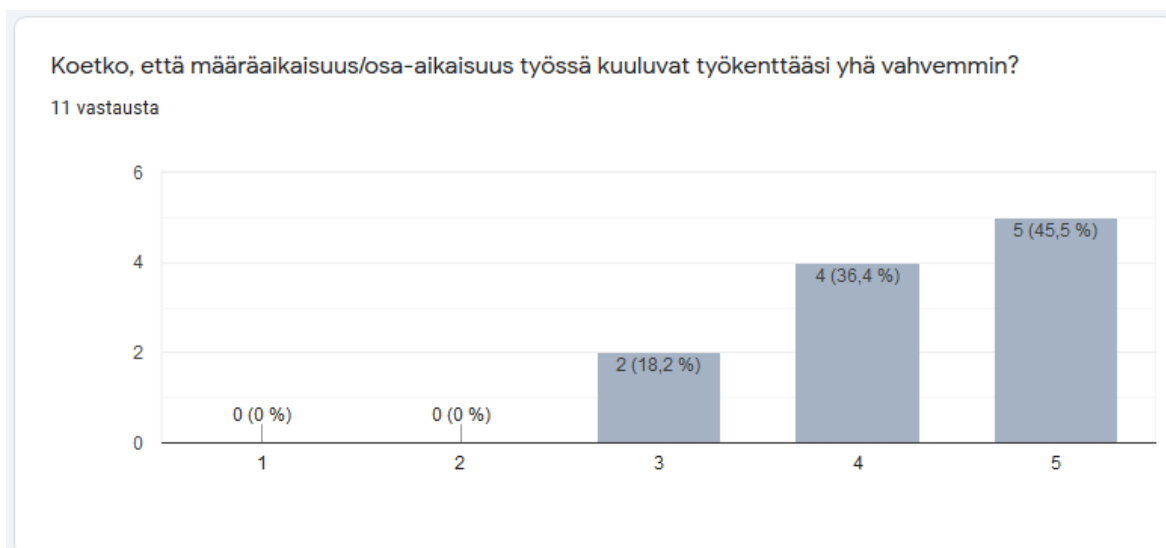
Valmistuneiden ja opiskelijoiden mielipide työkentän muutoksista on melko yhtäläinen. Opiskelijoiden suurin prosentti osuus oli myöskin vastausvaihtoehdossa 4 62,2%. Opiskelijoilla on siis hyvin samanlainen odotus tulevasta kuin miten valmistuneet kokevat tämänhetkisen työkenttäänsä. Yleisesti koetaan, että muutosta tapahtuu työkentällä.



Kuva 24 Kysymys digitalisaatiosta

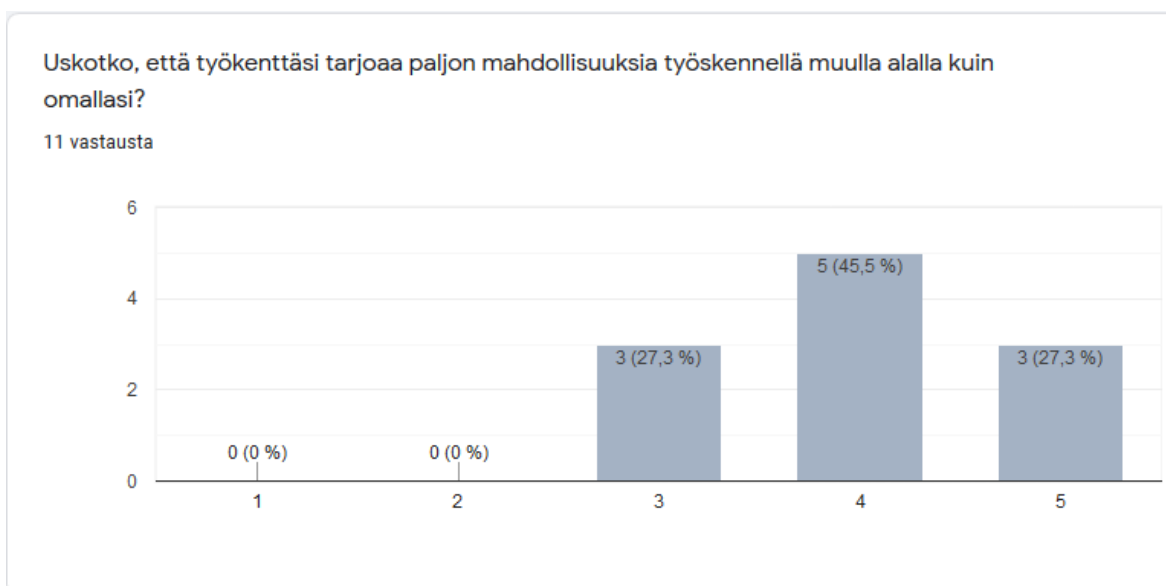
Digitalisoituminen nähdään valmistuneiden kesken aiheellisempänä työkentällä kuin opiskelijoiden vastauksissa tulevaisuudessa. (Kuva 24) Valmistuneet ovat jo kokeneet mahdollisesti mitä tämä voi tarkoittaa työkentällä konkreettisesti. Opiskelijoilla kun asiasta ei ole vielä konkreettista tietoa niin paljon. Sen vuoksi tämänhetkisillä opiskelijoillakin tämä voi tuottaa vielä epävarmuutta enemmän kuin jo valmistuneilla. Vastauksiin voi toki vaikuttaa kuinka monta mediatuottajaa tai visuaalista tuottajaa kyselyyn on vastannut esimerkiksi verraten tapahtumatuottajiin.

Määräaikaisuus ja osa-aikaisuus nähdään hyvin samoin tavoin niin valmistuneiden kuin opiskelijoidenkin kesken. (Kuva 25) Kuten aiemmin on todettu, on määräaikaisuus ja osa-aikaisuus tuotu lähelle opiskelijoiden arkea jo koulussa sekä ammatin kuvauksissa. Valmistuneilla ja opiskelijoilla on siis samat lähtökohdat tämän ajattelun suhteen ja valmistuneilla työelämässä olevilla on varmasti vielä enemmän kokemusta asiasta.

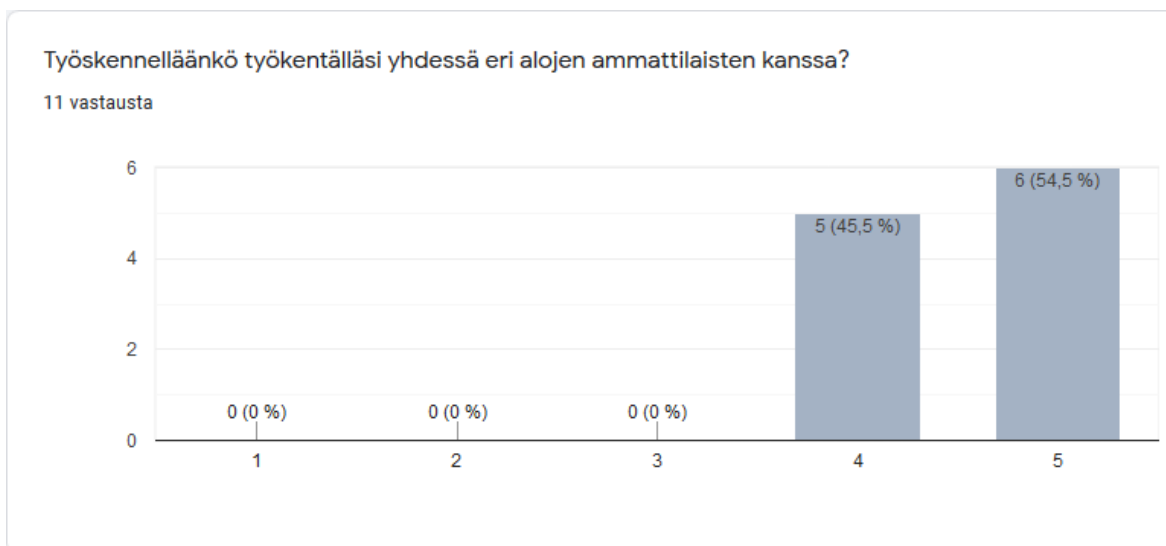


Kuva 25 Kysymys määrä- ja osa-aikaisuudesta

Myös muilla aloilla työskentely valmistuneiden vastauksissa osoittaa positiiviseen suuntaan (Kuva 26). Reilusti yli puolet vastaajista ovat sitä mieltä, että muilla aloilla työskentely on oleellista työkentällä. Opiskelijat odottavat samaa myös heidän tulevaisuudeltaan. Vielä enemmän valmistuneet ovat sitä mieltä, että yhdessä muiden alojen ammattilaisten kanssa tullaan työskentelemään. (Kuva 27)

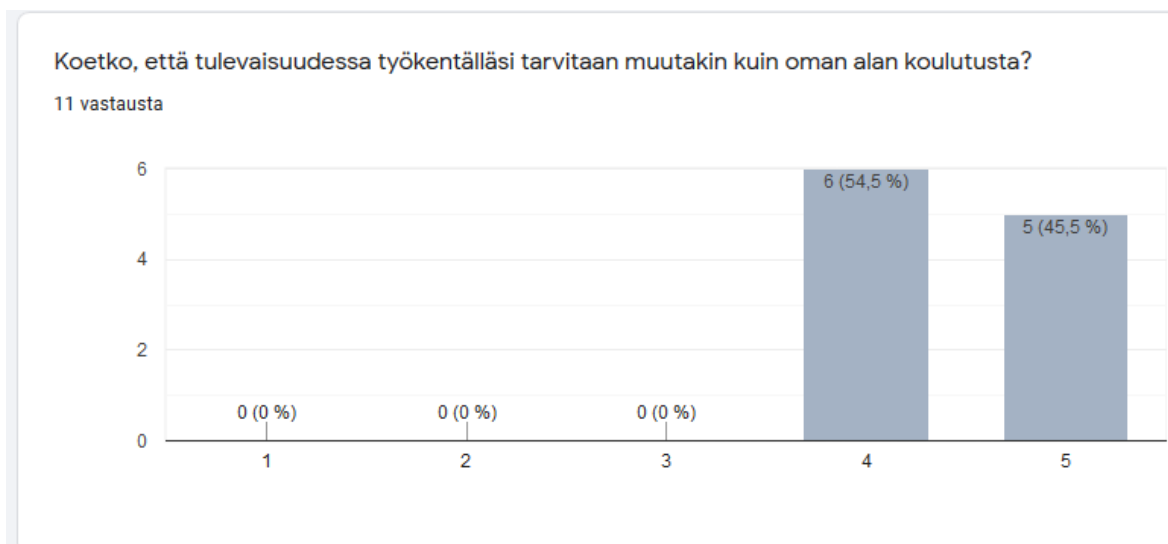


Kuva 26 Kysymys muulla alalla työskentelystä



Kuva 27 Kysymys muiden alojen ammattilaisten kanssa työskentelystä

Tämän myötä myös tarve uudelle osaamiselle kasvaa, kun töitä nähdään voitavan tehdä myös muilla aloilla molempien vastaajien kesken. (Kuva 28) Varsinkin uusien ja tämänhetkisten opiskelijoiden mielestä laajempi osaaminen koetaan mahdollisuutena tulevaa työkenttää ja uraa kohtaan, mikä on hyvä, sillä tulevaisuudessa tätä tulee varmasti tapahtumaan vielä enemmän. Valmistuneet kokevat hyvin vahvasti vastauksissa sen, että oman alan osaamisen rinnalle olisi tarvetta myös muun alan osaamisesta. Kulttuuriala on monipuolinen ja kilpailtu, joten jos osaamista löytyy yhdeltä ihmiseltä paljon, vie se varmasti myös työmarkkinoilla eteenpäin. Tällöin myös muilla aloilla työskentely on helpompaa ja oman osaamisen hyödyntäminen kasvaa. Myös työllistyminen on helpompaa oman koulutuksen pohjalta.



Kuva 28 Kysymys oman alan koulutuksen riittävydestä



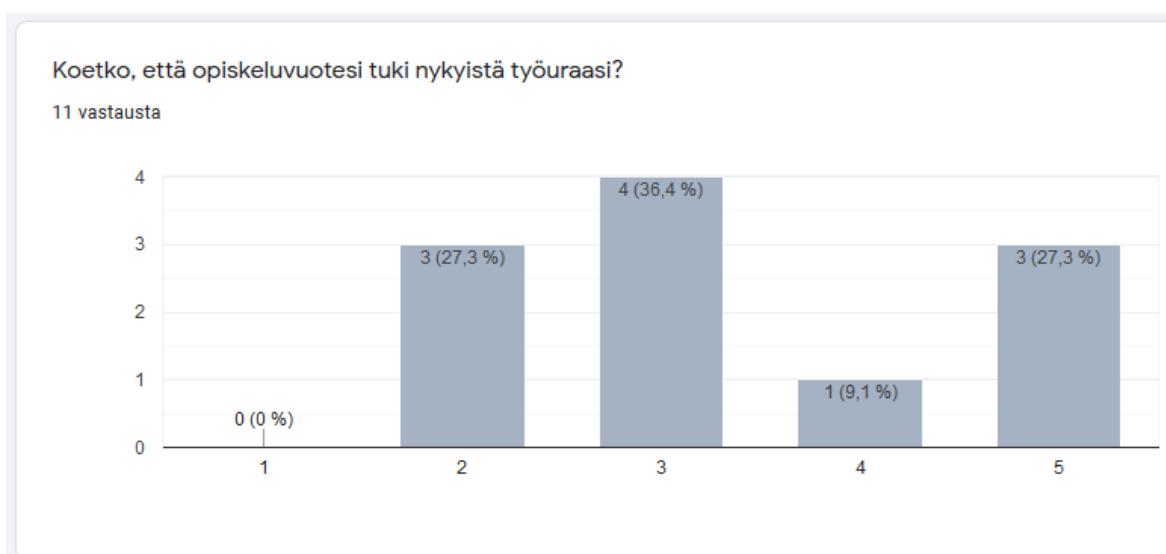
Kuva 29 Kysymys työnsaannista tulevaisuudessa

Opiskelijat kokevat työnsaannin vaikeudet jakautuvasti, ja sama tulos näkyy myös valmistuneiden vastauksissa. (Kuva 29) Tähän pätee varmasti sama kuin opiskelijoillakin, toiset ovat kokeneempia kuin toiset. Valmistuneilla opiskelijoilla voi olla vieläkin osalla taustana vain työharjoittelut ja toisilla jo muun kokemuksen ohella nyt koulusta saadut työharjoittelukokemukset. Myös määräaikaisuus ja osa-aikaisuus voidaan nähdä työnsaannin hankaluutena molemmissa vastausryhmissä. Vaikka töitä olisi mutta pätkissä, voi moni kokea sen "huonona" asiana ja aina pitäisi olla etsimässä uutta työpaikkaa tai työjaksoa ja pelko siitä, että ei löydykään uusia töitä, voi kasvattaa vastauksia siitä, että töitä on vaikeaa saada tulevaisuudessa.

Valmistuneiden vastauksista voi huomata, kuinka työkokemuksen ja työelämään siirtyminen varmistaa vastauksia, kun kokemusta tulee lisää. Työelämä siis opettaa ja näin oman osaamisen ja harjoittelun merkitys kasvaa myös opiskelijoille. Koulussa opiskelijat eivät ehkä tunne työelämää vielä niin hyvin. Näin ollen oman osaamisen tunnistaminen tulee olemaan tärkeää työelämän kohdatessa.

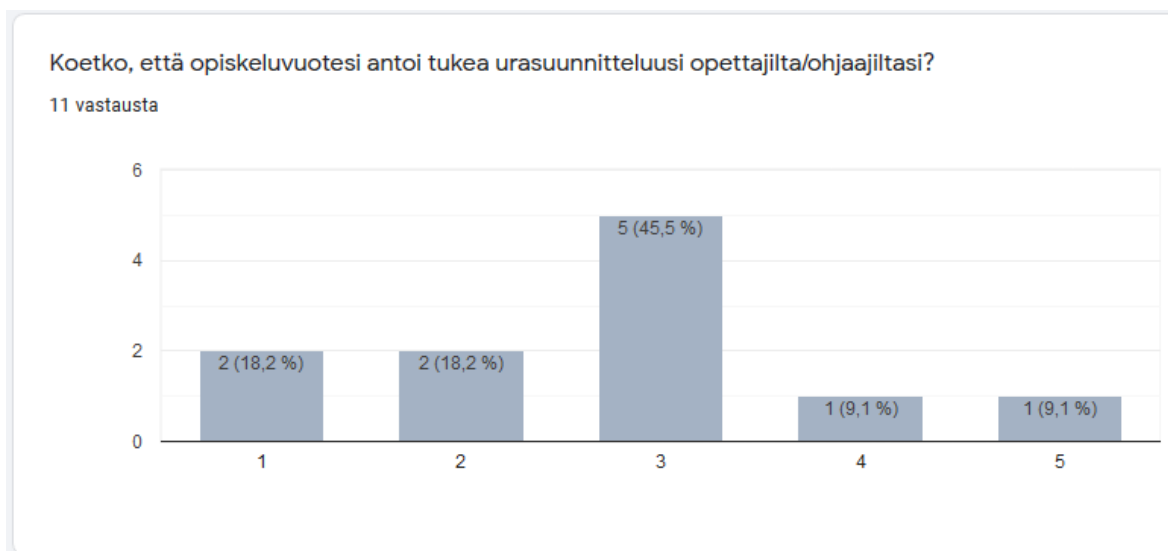
3.4 Valmistuneiden kyselyn osio 2: Opiskeluvuosien vaikutus työuraan ja työkenttään

Osiossa kaksi tutkin miten opinnot ovat vaikuttaneet valmistuneiden kuvaan työkentästä. Valmistuneiden kohdalla he kokevat opiskelujen tuen hyvin eri tavoin. Mahdollista on, että osa ei ole vielä varsinaisissa töissä tai eivät ole tehneet pitkäaikaisia töitä, joten he eivät osaa varmasti sanoa onko opinnoista ollut hyötyä vai ei kun osaamista ei ole vielä päässyt kunnolla hyödyntämään. Opiskelujen aikana opitut asiat eivät ole ehkä vielä auennut kunnolla valmistuneille. (Kuva 30)



Kuva 30 Kysymys opintojen tuesta työuraan

Valmistuneet kokivat, ettei opettajilta ja ohjaajilta saatu tuki ole ollut niin hyvää kuin itse opiskeluvuosien tuki yleisesti. (Kuva 31) Toki tässäkin suurin osa on vastannut kohdan 3, en ole samaa tai erimieltä asiasta. Voi olla myös mahdollista, että oma asenne ja asioiden sisäistäminen on voinut olla joillekin hankalaa koulussa. Myös se kuinka paljon on viitsinyt hyödyntää opettajien tukea, voi olla paljon itsestä kiinni.

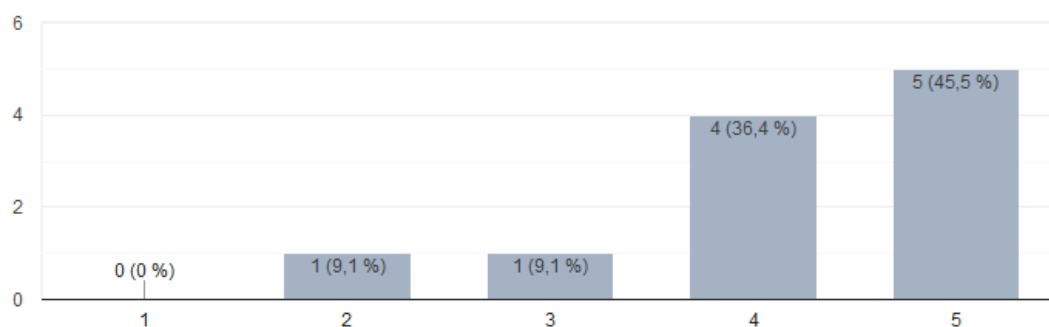


Kuva 31 Kysymys opintojen tuesta opettajilta/ohjaajilta

Kuten opiskelijoillakin, myös valmistuneet kokivat, että työskentelisivät mieluiten muun ammattikunnan työtehtävissä mutta eivät kuitenkaan olisi niin mielellään töissä muun ammattikunnan työpaikoissa. Toiveena, kuten opiskelijoillakin, myös valmistuneilla on se, että he voisivat työskennellä mieluiten oman alan työpaikoissa, mutta voisivat silti tehdä myös muunlaisia työtehtäviä kuin täysin oman alansa perinteisiä töitä. (Kuva 33 ja 32)

Olisitko valmis työskentelemään myös muun ammattikunnan työtehtävissä opintojesi perusteella?

11 vastausta

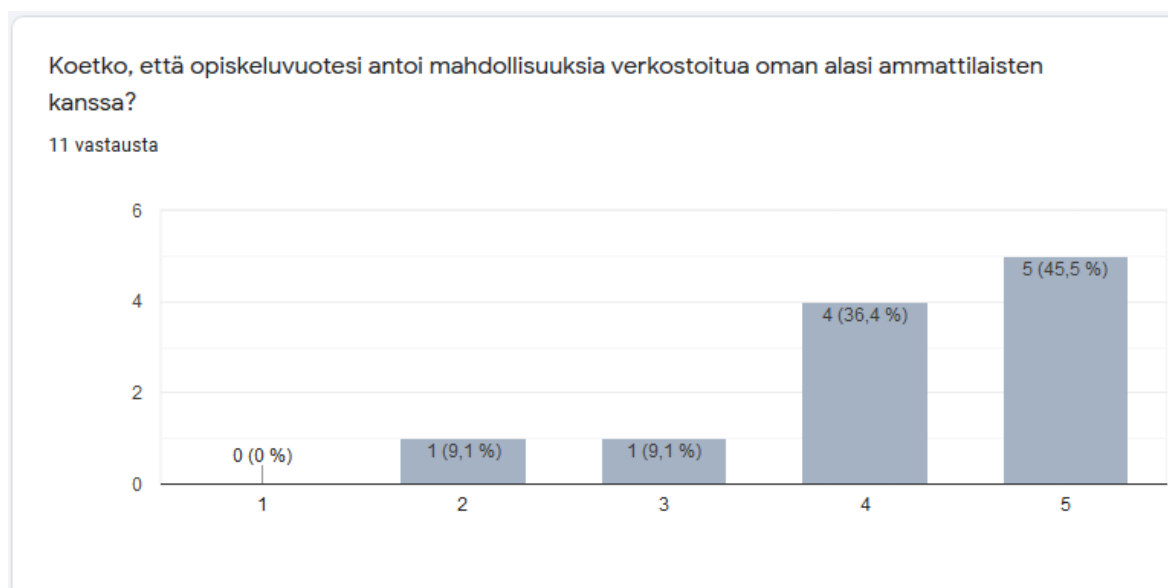


Kuva 32 Kysymys opintojen tuesta muun alan työtehtäviin

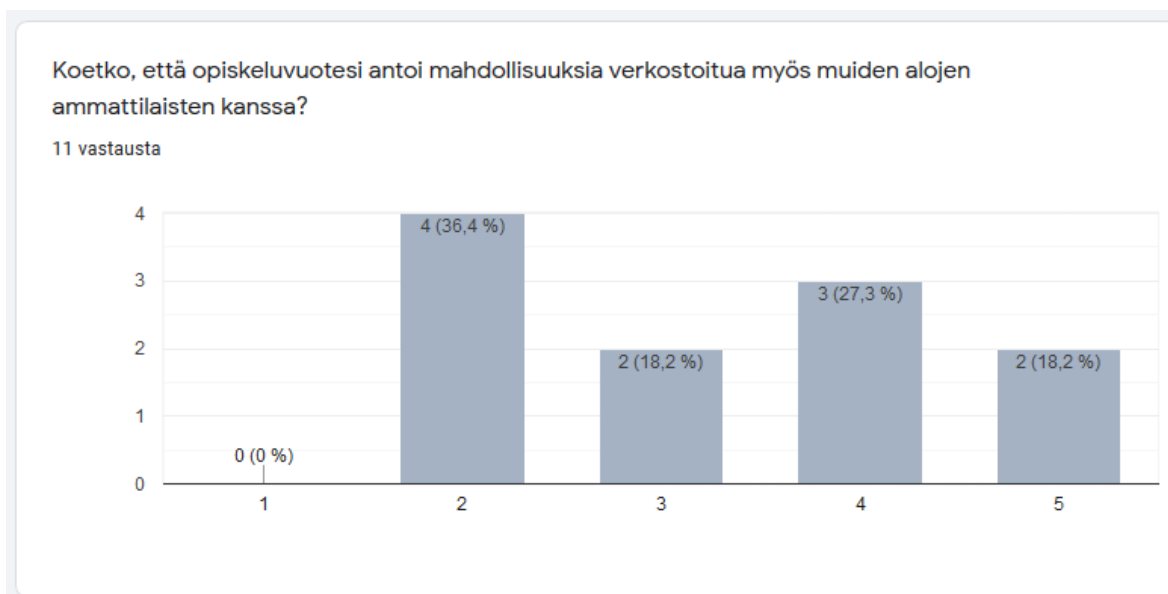


Kuva 33 Kysymys opintojen tuesta muun alan työpaikoissa työskentelyyn

Valmistuneet, aivan kuten opiskelijatkin ovat samoilla linjoilla siitä, että opiskelut ovat tukeneet paremmin oman alan ammattilaisten kanssa verkostoitumista, kuin muiden alojen ammattilaisten kanssa. (Kuva 34 ja 35) Molemmat vastaajaryhmät kuitenkin kokevat, että muillakin aloilla olisi mahdollisuus työskennellä eli olisi heidän kannaltaan tärkeää verkostoitua paremmin myös muiden alojen ammattilaisten kanssa.

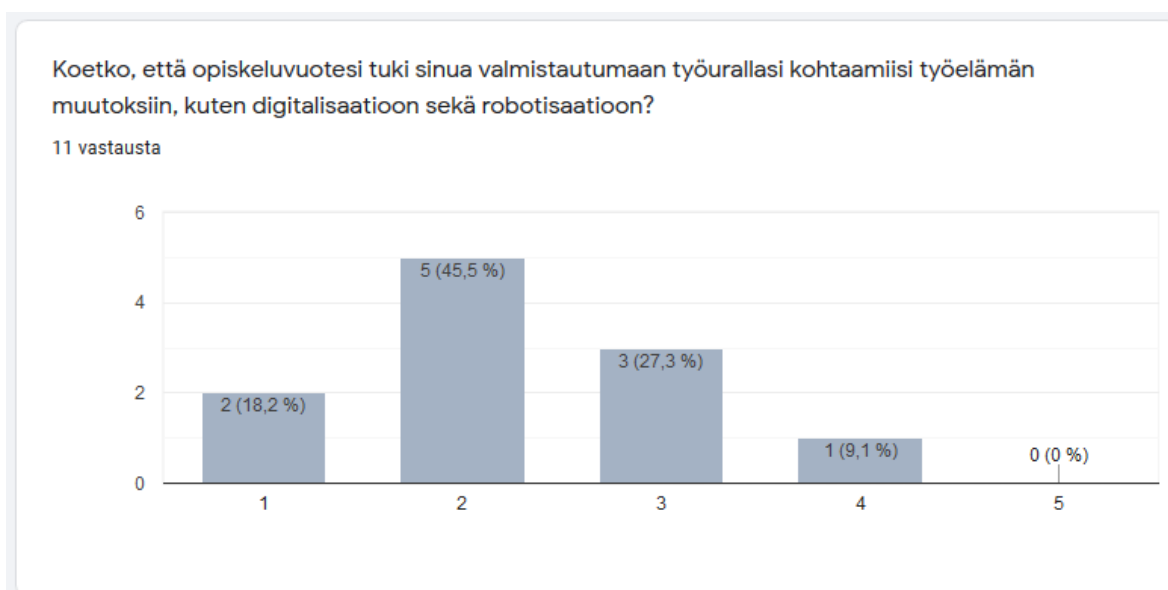


Kuva 34 Kysymys opintojen tuesta verkostoitumiseen oman alan ammattilaisten kanssa



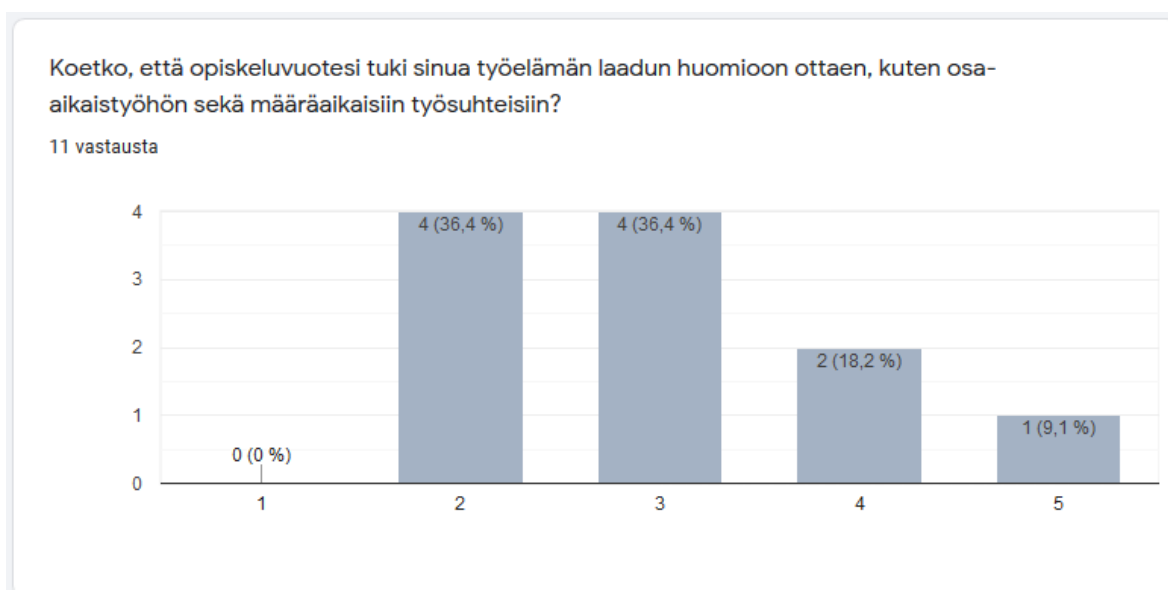
Kuva 35 Kysymys verkostoitumisesta muun alan ammattilaisten kanssa

Opiskelijoiden ja valmistuneiden vastauksissa voi huomata, että kumpikaan ryhmä ei kokenut merkittävää opintojen tukea digitalisoitumisessa. (Kuva 36) Tämä voi selittyä myös sillä, jos opiskelijat eivät koe asiaa niin merkittäväksi alallaan, ja eivät tiedä mitä tämä merkitsisi heille, niin eivät osaa odottaa, miten opiskelut tukisivat asiassa, joten eivät ole varmoja onko opiskelut tukeneet asiassa huomattavasti. Valmistuneet ehkä ovat huomanneet joitakin digitalisoitumisen merkkejä ja nyt huomaavat, ettei koulutus ole tukenut heitä riittävästi asiassa.



Kuva 36 Kysymys opintojen tuesta digitalisaatioon

Valmistuneiden mielestä määräaikaaisuuteen ja osa-aikaaisuuteen taas on saanut tukea ja tätä jo aiemmin läpikäydessä on todettu, että asia on vahvana osana opiskelua ja hyvin tiedossa jo mahdollisille uusillekin opiskelijoille. (Kuva 37) Työuralla käsite oletettavasti vain vahvistuu. Valmistuneilla määrä- ja osa-aikaaisuus kuitenkin näyttäytyy nyt mahdollisessa työelämässä osana arkea ja sen vuoksi tulokset voivat olla myös matalia. Työnsaantia täytyy ehkä joissakin tapauksissa tehdä jatkuvasti ja se voi olla raskastakin. Sen vuoksi valmistuneet voivat kokea, että opiskelut eivät ole valmistaneet heitä tähän tarpeeksi.



Kuva 37 Kysymys opintojen tuesta määrä- ja osa-aikaaisuuteen

4 POHDINTA

Opinnäytetyössäni tulokset osoittavat selkeästi, että opiskelijat näkevät työkentän ja tulevaisuuden työuran muutokset aiheellisina omalle kohdalleen tulevaisuudessa. Muutoksia on kuitenkin lukuisia, joita voidaan työelämässä kohdata, joten tässä työssä keskityttiin vain muutamaankin teemojen rajoissa.

Tutkimusta voisi mielestäni hyvin jatkaa rajoittamalla esimerkiksi kysymykset vain tapahtumatuotannosta kiinnostuneille opiskelijoille, medialasta kiinnostuville ja niin edelleen. Näin saisi tarkentavia tuloksia ja vastaukset eivät sekoittuisi, opiskelijoiden näkemysten välillä. Toki tulokset antavat jo paljon näkemystä sille, miten opiskelijat ja valmistuneet kokevat työkenttäänsä yleisesti. Myös tutkimus erikseen kolmannen tai neljännen vuoden opiskelijoille olisi ollut aiheellinen. Tutkimuksessani olisi hyvä, jos kysymyksiä voisi tarkentaa vielä lisää ja spesifimmin kysyä esimerkiksi digitalisaatiosta. Toki myös valmistuneita opiskelijoita olisin kaivannut lisää vastauksiini, jotta vertailua olisi voinut tehdä isommassa mittakaavassa, kun vastaajia olisi ollut tasaisempi määrä. Myös jo aiemmin valmistuneiden vastaukset olisivat tuoneet enemmän vertailtavaa, kun heidän valmistumisestaan olisi ollut jo ehkä muutama vuosi.

Oman osaamisen tunnistaminen näyttäytyä tärkeäksi tulevaisuuden työkentälle siirtäessä, kun opiskelijat kohtaavat työelämän konkreettisesti. Opiskelijat kokevat, että heillä on tarvetta lisäosaamiselle, kun tulevaisuudessa oma osaaminen ei välttämättä riitä, jos valmistuneetkin opiskelijat kokevat, että muusta osaamisesta olisi hyötyä, niin sitä suurempi tarve tulee uudelle ja monipuolisemmalle osaamiselle myös tämänhetkisten opiskelijoiden suhteen. Oman osaamisen tunnistaminen on valttikortti tulevaisuudessa, kun hakee töitä ja osaa näyttää vahvuutensa ja tietää ne.

Omien oppimistaitojeni lisäämiseksi opin toteuttamaan tutkimusta ja sen vastausten analysointia. Koen että opinnäytetyöni avasi tutkimusten tarpeellisuuden näkemystä itselleni ja sitä, miten paljon tarkkuutta kyselyiden tekeminen vaatii.

LÄHTEET

Haikola, A. 2009. Ura unelmissa. Helsinki: Art-Print Oy.

Kauhanen, A., Maliranta, M., Rouvinen, P. & Vihriälä, V. 2015. Työn murros: Riittääkö dynamiikka? Helsinki: Next Print Oy.

Lehti, M., Rouvinen, P., Ylä-Anttila, P., Kauhanen, A., Kulvik, M., Kulvik, S., Maijanen, S., Martikainen, O. & Ranta, P. 2012. Suuri hämmennys: Työ ja tuotanto digitaalisessa murroksessa. Helsinki: Taloustieto Oy.

Mannisenmäki, E. & Valtari, M. 2005. Valmistumisen vallihaudalla: Opintojen kesto 2000-luvun hyvinvointivaltiossa. Helsinki: Edita Publishing Oy.

Megatrendit - SITRA. [Verkkosivu]. [Viitattu 4.5.2020]. Saatavana: <https://www.sitra.fi/aiheet/megatrendit/#mista-on-kyse>

Oiva-hanke. [Verkkosivu]. [Viitattu 4.5.2020]. Saatavana: <https://www.oivaosaaminen.fi/info/>

Pirinen, H. 2014. Esimies muutoksen johtajana. Helsinki: Talentum Media Oy.

Seinäjoen Ammattikorkeakoulu. [Verkkosivu]. [Viitattu 17.4.2020]. Saatavana: <https://www.seamk.fi/kaikki-koulutukset/kulttuurituottaja-amk/>

LIITTEET

Liite 1. Tutkimuslomake 2.-4. vuoden opiskelijoille

Liite 2. Tutkimuslomake valmistuneille opiskelijoille

Liite 1. Tutkimuslomake 2.-4.vuoden opiskelijoille

Osio 1/3

Kysely kulttuurituotannon opiskelijoille

Opinnäytetyössäni tutkin miten kulttuurituotannon opiskelijat näkevät oman tulevan työkenttensä ja ovatko tähän astiset opinnot siihen, kuinka auttaneet/valmistaneet? Opinnäytetyöhön liittyy myös vertaileva kysely vanhemman vuosikurssin kulttuurituotannon opiskelijoille.

Kysely koostuu kahdesta osiosta. Osiossa yksi, kysymykset liittyvät aiheeseen, jossa käsitellään kulttuurituottajaopiskelijan tulevaa työkenttää ja vastaajan omakohtaista kokemusta siitä. Osiossa kaksi, tarkastellaan vastaajan omakohtaista kokemusta siitä, ovatko kulttuurituotannon opinnot/opiskelu aika kuinka vaikuttaneet/auttaneet hänen tulevaa työuraansa ja sen suunnittelua.

Olen... *

- 2. vuoden opiskelija
- 3. vuoden opiskelija
- 4. vuoden opiskelija

Osion 1 jälkeen Siirry osioon 2 (MITEN NÄET TULEVAN TYÖKENTTÄSI?)

Osio 2/3

MITEN NÄET TULEVAN TYÖKENTTÄSI?

VASTAUSVAIHTOEHDOT: 1 Täysin eri mieltä, 2 osittain eri mieltä, 3 ei samaa tai eri mieltä, 4 osittain samaa mieltä, 5 täysin samaa mieltä. Viimeinen avoin kysymys on vapaaehtoinen

Millaisena koet tulevan työkenttäsi?

Pitkä vastausteksti

Osion 2 jälkeen Siirry osioon 3 (OVATKO TÄHÄN ASTIS...AA MIETITTÄESSÄ?) ▾

Osio 3/3

OVATKO TÄHÄN ASTISET OPISKELUVUOTESI OVAT AUTTANEET SINUA TULEVAA TYÖURAA MIETITTÄESSÄ?

VASTAUSVAIHTOEHDOT: 1 Täysin eri mieltä, 2 osittain eri mieltä, 3 ei samaa tai eri mieltä, 4 osittain samaa mieltä, 5 täysin samaa mieltä. Viimeinen avoin kysymys on vapaaehtoinen.

Koetko, että tähän astiset opiskeluvuotesi ovat antaneet eväitä tulevalle oman alan työurallesi? *

Täysin eri mieltä 1 2 3 4 5 Täysin samaa mieltä

Koetko, että tähän astiset opiskeluvuotesi ovat tukeneet sinua valmistautumaan työurallasi kohtaamiisi työelämän muutoksiin, kuten digitalisaatioon sekä robotisaatioon? *

	1	2	3	4	5	
Täysin eri mieltä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Täysin samaa mieltä

Koetko, että tähän astiset opiskeluvuotesi ovat tukeneet sinua osa-aikatyöhön sekä määräaikaisiin työsuhteisiin? *

	1	2	3	4	5	
Täysin eri mieltä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Täysin samaa mieltä

Koetko, että tähän astiset opiskeluvuotesi ovat antaneet tukea siihen, että voisit työskennellä myös muun ammattikunnan työpaikoissa? *

	1	2	3	4	5	
Täysin eri mieltä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Täysin samaa mieltä

Miten opiskeluvuotesi on auttanut sinua tulevaa työuraasi ajatellen?

Pitkä vastausteksti

Liite 2. Tutkimuslomake valmistuneille opiskelijoille

Osio 1/3

Miten kulttuurituotannon opiskelijat näkevät oman työkenttensä ja ovatko tämän hetkiset opinnot siihen kuinka auttaneet / valmistaneet?

Opinnäytetyössäni tutkin miten kulttuurituotannon opiskelijat näkevät oman tulevan työkenttensä ja ovatko tähän astiset opinnot siihen, kuinka auttaneet/valmistaneet. Opinnäytetyöhön liittyy myös vertaileva kysely vanhemman vuosikurssin kulttuurituotannon opiskelijoille.

Kysely koostuu kahdesta osiosta. Osiossa yksi kysymykset liittyvät aiheeseen, jossa käsitellään kulttuurituottajan tämän hetkistä työkenttää ja vastaajan omakohtaista kokemusta siitä. Osiossa kaksi tarkastellaan vastaajan omakohtaista kokemusta kulttuurituotannon opintojen/opiskeluajan vaikutuksesta/avusta hänen nykyistä työuraansa mietittäessä.

Osion 1 jälkeen Jatka seuraavaan osioon

Osio 2/3

MILLAINEN ON TYÖKENTTÄSI JUURI NYT?

VASTAUSVAIHTOEHDOT: 1 täysin eri mieltä, 2 osittain eri mieltä, 3 ei samaa tai eri mieltä, 4 osittain samaa mieltä, 5 täysin samaa mieltä. Viimeinen avoin kysymys on vapaaehtoinen.

Koetko oman alasi työkentän olevan muutoksessa? *

	1	2	3	4	5	
Täysin eri mieltä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Täysin samaa mieltä

Ovatko työelämän muutokset vaikuttaneet urasuunnitelmiisi / uraasi? *

	1	2	3	4	5	
Täysin eri mieltä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Täysin samaa mieltä

